

iScan™ VP30

PROCESSORE VIDEO ALTA DEFINIZIONE & HUB



Powered by **AET**

MANUALE ISTRUZIONI

ANNOTATE IL NOMINATIVO DEL RIVENDITORE E LA DATA DI ACQUISITO PER NECESSITA' FUTURE

Modello _____ Numero di serie _____ Data di acquisto _____
Rivenditore _____

CONSERVATE QUESTE INFORMAZIONI, ASSIEME ALLA RICEVUTA DI ACQUISTO, IN UN POSTO SICURO

INDICE

SEZIONE 1 – PER INIZIARE	5
Introduzione.....	5
Indicazioni sulla lettura del manuale istruzioni.....	5
Sballaggio e verifica del contenuto	6
Requisiti di compatibilità dei display.....	6
Informazioni sull'installazione.....	7
SEZIONE 2 – OPERATIVITA' DI BASE	8
Pannello Frontale	8
Pannello posteriore	8
Ingressi Video	9
Uscite Video	9
Ingressi Audio	9
Uscite Audio	10
Descrizione del telecomando	10
Tasto Curtain	11
Installazione batterie del telecomando.....	11
Navigazione nei menu	11
Schermata Info	11
Ingresso alimentazione	12
SEZIONE 3 – IMPOSTAZIONI	12
Impostazioni iniziali	12
STEP 1 – Accensione	12
STEP 2 – Collegamento dell'iScan VP30 al vostro sistema.....	13
STEP 3 – Collegamento delle vostre sorgenti all'iScan VP30.....	13
VCR/Lettore LD/DVR	14
Lettore DVD/Registratore.....	14
Decoder HDTV o DVR/D-VHS.....	15
Console per giochi	15
PC	16
Operatività Audio.....	16
SEZIONE 4 – MENU IMPOSTAZIONI OPZIONALI	17
Input select (selezione ingresso).....	17
Menu Input Aspect Ratio	17
Frame Aspect Ratio	18
Active Aspect Ratio	18
iScan Image Mapping	18
Zoom	19
Pan.....	19
Borders.....	19
Presets	20
Display del pannello frontale ed On-Screen Display per IAR	21
Menu Input Adjust	21
Overscan	21
Line Offset.....	22
Color Space	22
Input Level.....	22
VCR Mode.....	22
Film Mode	22
HDCP Mode	23
Auto Input Priority Selection.....	23
Audio Input	23
AV Lip Sync.....	23
Picture Controls.....	23
Brightness (Luminosità)	23
Contrast (Contrasto)	23
Saturation (Saturazione)	24
Hue (Tinta)	24
Sharpness (nitidezza)	24
Y/C Delay (ritardo Y/C)	24
Chroma Filter (Auto CUE-C) (Filtro Cromo).....	24

Test Patterns.....	24
Auto Standby.....	25
LED Brightness	25
User Mode.....	25
Serial Port Rate.....	25
Factory Default.....	25
Software update.....	26
Information	26
Analog/Digital (A/D)	26
Output Format (Formato di uscita).....	27
Output Aspect Ratio Control (controllo del rapporto di visione in uscita)	27
Sync Type (tipo di sincronia).....	28
Color Space (spazio colore).....	29
Output Level (livello di uscita).....	29
Frame rate Conversion (conversione framerate).....	29
Border Level (livello del bordo)	30
HDCP Mode (modo HDCP)	30
Display Profile	30
Link automatico ad un ingresso e Display Profile.....	31
SEZIONE 5 – APPENDICE	31
Impostazioni memoria non-volatile.....	31
Impostazioni di sistema	31
Impostazioni Input/Format (ingresso/formato)	32
Impostazione dell'iScan VP30 utilizzando i segnali interni di test e del DVD AVIA: Guida alla taratura di un sistema Home Theater	33
Determinare la corretta risoluzione di uscita per il vostro schermo:	33
Impostazioni iniziali dell'iScan in base al vostro schermo:	35
Regolazione dello schermo.....	37
Strumentazione speciale necessaria per la regolazione dello schermo.....	38
Regolazione dello schermo CRT	38
Regolazione della sorgente	38
Registrazione delle vostre impostazioni	39
Risoluzione dei problemi	39

SEZIONE 1 – PER INIZIARE

Introduzione

Grazie per avere acquistato il Processore Video iScan powered by ABT. Questo prodotto garantisce un livello di qualità, ad oggi, tra i più elevati.

Siamo molto lieti di potervi fornire la nuova tecnologia di ABT: Precision Video Scaling II. Questa tecnologia permette una upconversion di estrema precisione da sorgenti video standard ed in alta definizione (480i/p, 576i/p, 720p o 1080i) alla risoluzione nativa o ottimale per il vostro display, garantendo sempre la migliore condizione di visualizzazione possibile. Le risoluzioni disponibili in uscita vanno dalla VGA fino a 1080p, incluse le risoluzioni standard HDTV 720p e 1080i.

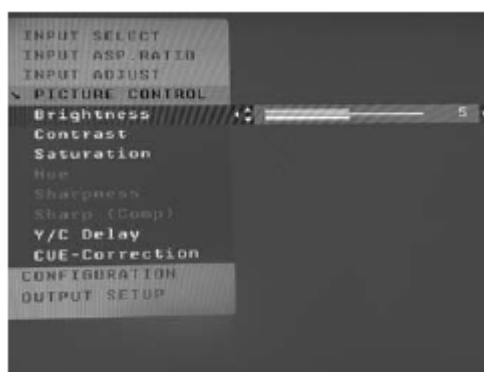
Oltre alla nostra tecnologia esclusiva di scaling video, l'iScan VP30 dispone inoltre di ulteriori caratteristiche innovative, tra cui:

- 4 ingressi ed 1 uscita HDMI (High Definition Multimedia Interface)
- Ingresso analogico e digitale, con connettori di tipo BNC
- Switching audio tra Digitale ed Analogico
- Precisa sincronizzazione del ritardo Audio/Video
- Correzione Timebase (TBC)
- Conversione del formato del quadro completamente programmabile
- Controlli dell'Aspect Ratio di ingresso ed uscita
- Controlli della funzione Zoom e Pan
- Possibilità di ingresso SDI (con il modulo DVDO SDI, p/n SDI-601A)

Questo manuale di istruzioni potrà aiutarvi nell'impostazione del vostro nuovo iScan VP30, e darvi le informazioni necessarie per ottimizzarne il funzionamento con il vostro monitor; troverete inoltre indicazioni sul collegamento e l'utilizzo del prodotto con altri componenti del vostro sistema.

Indicazioni sulla lettura del manuale istruzioni

In questo manuale istruzioni, l'operatività dei menu viene indicata nella seguente forma abbreviata:



Navigazione nell'On Screen Display (Immagine A)

Per esempio, per regolare la voce "Brightness" premete il tasto "Picture Control" e quindi, usando i tasti cursore su/giù, evidenziate "Brightness" e premete Enter per regolare l'impostazione.

Se volevate portare questo valore a 5, le istruzioni abbreviate sarebbero state le seguenti:

Picture Control → Brightness → 5

Sballaggio e verifica del contenuto

L'imballo del vostro iScan VP30 dovrebbe contenere i seguenti componenti:

- Processore Video iScan VP30
- Trasformatore universale AC/DC da 6V@5°
- Cavo alimentazione US (per clienti internazionali, consultate il vostro rivenditore autorizzato DVDO).
- Telecomando
- Guida prodotto iScan VP30
- Guida Quick Start iScan VP30
- Cavo seriale per aggiornamenti software e per l'interfacciamento con sistemi di controllo (1:1)

L'iScan VP30 emette segnali video attraverso connettori analogici di tipo BNC ed un connettore digitale HDMI. Dovete procurarvi un cavo di uscita per collegare una di queste uscite al vostro monitor. Molti monitor dispongono di diversi connettori di ingresso, perciò verificate le specifiche del vostro monitor per assicurarvi preventivamente sulla compatibilità con le uscite del iScan VP30.

I cavi di ingresso ed uscita vi possono essere forniti dal vostro rivenditore autorizzato DVDO. Per trovare il rivenditore autorizzato DVDO più vicino a voi, andate al sito www.dvdo.com/res/index.html. Sul nostro sito www.dvdo.com/pro/pro_acc.html è presente inoltre una vasta gamma di cavi ed adattatori.

Requisiti di compatibilità dei display

I processori video DVDO iScan sono compatibili con una vasta gamma di display, come ad esempio: TV Digitali, proiettori, schermi piatti, e tutti le altre tecnologie emergenti che supportano segnali video con risoluzioni 480p o superiori.

Per determinare se il vostro display sia compatibile con il DVDO iScan VP30, verificate che abbia un ingresso tra quelli indicati di seguito. Se non ne disponesse, il vostro monitor probabilmente è limitato alla ricezione di soli segnali interlacciati NTSC, PAL o SECAM e non funzionerebbe correttamente con i prodotti iScan.

Ingressi Digitali

Ingresso HDMI



Ingresso DVI-D



Ingressi Analogici

Ingresso VGA HD-15



Ingresso 5 BNC RGBHV



Ingresso Component (YPbPr o YCbCr)



oppure



Gli ingressi video Component non in grado di accettare un segnale 480p dovrebbero essere indicati come "480i" (NTSC) o "576i" (PAL/SECAM).

I seguenti tipi di display dovrebbero essere compatibili con i processori video iScan, poiché la maggior parte di essi supporta segnali ad alta risoluzione:

- Schermi al plasma
- Schermi e proiettori a proiezione frontale o retroproiezione di tipo LCD.
- Schermi e proiettori a proiezione frontale o retroproiezione di tipo DLP.
- Schermi e proiettori a proiezione frontale o retroproiezione (D-ILA™ e SXRD™ inclusi) di tipo LCoS.
- Schermi HDTV e monitor per computer con proiezione frontale o retroproiezione di tipo CRT.

Informazioni sull'installazione

Prestate un particolare attenzione all'installazione dell'iScan VP30 per assicurare le prestazioni ottimali del prodotto; leggete con attenzione i seguenti punti e le altre avvertenze che trovate in questo manuale.

Cose da fare...

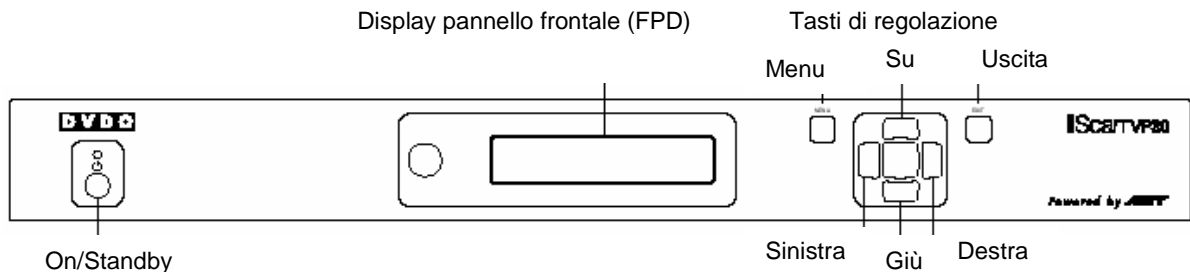
- Posizionare l'iScan VP30 su di una superficie solida, piana, orizzontale come ad es. un tavolo od una mensola. Potete posizionare l'iScan VP30 anche in un rack standard da 19" utilizzando l'apposito kit di montaggio a rack, disponibile presso i rivenditori autorizzati DVDO o direttamente dalla DVDO.
- Posizionare il prodotto in un luogo asciutto, e ben ventilato.
- Utilizzare solo l'alimentatore esterno fornito in dotazione.
- Evitare luoghi con eccessiva umidità, sbalzi repentini di temperatura o temperature estreme.
- Utilizzare solo accessori raccomandati dal produttore per evitare la possibilità di incendio, scossa elettrica, o altri pericoli.
- Scollegare il vostro iScan VP30 prima di pulirlo, usare solo un panno umido per la pulizia.

Cose da non fare...

- Posizionare l'iScan VP30 su di una superficie instabile, o non in grado di contenere tutti e quattro i suoi piedini, a meno che non sia installato in un rack.
- Posizionare l'iScan VP30 a contatto diretto con altri componenti che producano calore, come ad es. amplificatori o altri prodotti che generano calore durante il funzionamento.
- Esporre l'iScan VP30 ad alte temperature, umidità, vapore, fumo, o eccessive quantità di polvere. Evitare di posizionare l'iScan VP30 vicino a termosifoni o altri apparecchi che producano calore.
- Posizionare l'iScan VP30 vicino a TV o antenne FM non schermate, decoder TV via cavo, ed altri componenti emettitori di segnali RF che potrebbero causare interferenze.
- Posizionare l'iScan VP30 su una coperta od un tappeto di alto spessore, o coprire l'iScan VP30 con un panno. Questo potrebbe impedire il corretto raffreddamento dell'unità.
- Cercare di riparare il prodotto da soli. Dovete scollegare l'unità e contattare il vostro rivenditore autorizzato DVDO, o direttamente Anchor Bay Technologies.
- Aprire o rimuovere i pannelli dell'unità, o effettuare regolazioni non descritti in questo manuale. Questo potrebbe esporvi a pericolose scosse elettriche o altri pericoli; potrebbe inoltre causare danni al vostro iScan VP30.
- Ostruire il sensore del ricevitore IR sul pannello frontale indicato alla sezione "descrizione del telecomando". Non cercate di utilizzare il telecomando fuori dalla portata del ricevitore IR. Questo potrebbe causare un non corretto funzionamento del prodotto.

SEZIONE 2 – OPERATIVITA' DI BASE

Pannello Frontale



LED di stato – Indica lo stato attuale dell'iScan VP30

- Spento = L'unità è in modalità standby
- Rosso = Nessun segnale rilevato
- Blu = L'unità sta processando il segnale
- Verde = L'unità rileva un segnale non supportato

On/Standby – Commuta lo stato dell'unità da acceso a standby

Finestra IR – Da qui vengono ricevuti dall'iScan tutti i comandi IR. Non ostruitela.

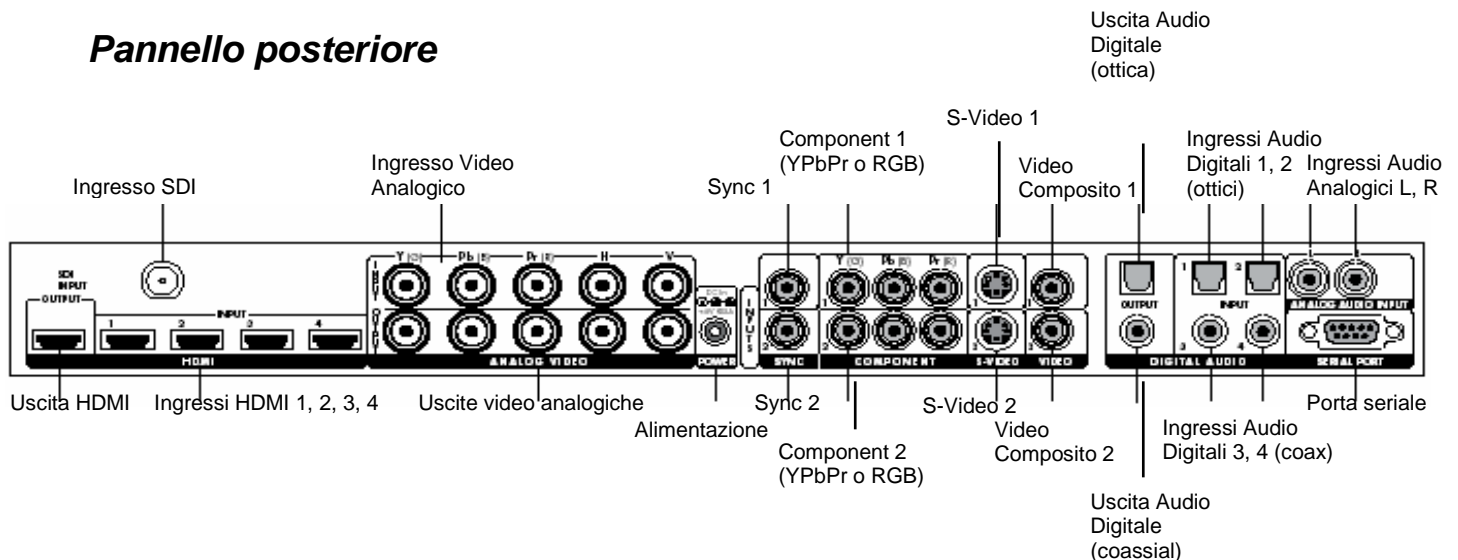
Display del pannello frontale (FPD) – Qui vengono visualizzate le informazioni, duplicate anche sull'on screen display (OSD), relative all'operatività del vostro iScan.

NOTA: Quando navigate nell'OSD, il FPD visualizza sempre la selezione attuale sulla riga inferiore, e la voce del menu/sottomenu sulla riga superiore. Quando variate il valore di una impostazione, il valore viene indicato sulla riga inferiore, ed il nome del parametro sulla riga superiore.

Tasti di navigazione – Questi tasti sono duplicati sul telecomando e funzionano esattamente allo stesso modo.

NOTA: Commutazione ingressi tramite i tasti di navigazione – Potete cambiare ingresso tramite i tasti di navigazione dal pannello dell'iScan VP30 (v e ^). Per fare questo, premete i tasti **giù** o **su** senza premere prima il tasto **Menu**.

Pannello posteriore



Ingressi Video

L'iScan VP30 dispone di 11 ingressi video più un ingresso opzionale SD-SDI (codice SDI-601A). Gli ingressi con i relativi formati che supportano sono i seguenti:

- Video 1 (NTSC, PAL-M e SECAM)
- Video 2 (NTSC, PA-M e SECAM)
- S-Video 1 (NTSC, PA-M e SECAM)
- S-Video 2 (NTSC, PA-M e SECAM)
- Component/RGBS 1 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz)
- Component/RGBS 2 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz)
- RGBHV/Component (480p, 576p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, VGA/SVGA/XGA/SXGA@60Hz)
- HDMI 1 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, VGA/SVGA/XGA/SXGA@60Hz, RGB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2)
- HDMI 2 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, VGA/SVGA/XGA/SXGA@60Hz, RGB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2)
- HDMI 3 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, VGA/SVGA/XGA/SXGA@60Hz, RGB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2)
- HDMI 4 (480i/p, 576i/p, 720p@50Hz, 720p@60Hz, 1080i@50Hz, 1080i@60Hz, VGA/SVGA/XGA/SXGA@60Hz, RGB/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2)
- SD-SDI (480i/576i – Conforme SMPTE 259M)

NOTA: L'iScan VP30 è in grado di processare segnali protetti da protocolli HDCP. Comunque, il segnale di uscita potrebbe essere visibile solo se l'uscita HDMI del VP30 viene collegata ad un monitor compatibile con protocolli HDCP. Il segnale in uscita non sarà visualizzabile tramite i connettori di uscita analogici BNC del VP30.

Uscite Video

L'iScan VP30 dispone di 2 uscite video, una analogica ed una digitale. L'uscita analogica dell'iScan VP30 può emettere i seguenti tipi di segnale:

- YPbPr (Component)
- RGBHV
- RGsB
- RGBS

L'uscita digitale dell'iScan VP30 può emettere anche:

- RGB 4:4:4 (8-bit)
- YCbCr 4:2:2 (10-bit)
- YCbCr 4:4:4 (8-bit)

Per collegare l'iScan VP30 ad un monitor con ingresso DVI, utilizzate o un cavo HDMI/DVI o un adattatore.

Ingressi Audio

Vi sono 9 ingressi audio sull'iScan VP30:

- 2 Ingressi Digitali Ottici
- 2 Ingressi Digitali Coassiali
- 1 Ingresso Analogico (L/R)
- 4 Ingressi HDMI

Mentre i segnali audio digitale ed analogico possono essere assegnati ad uno qualsiasi degli ingressi video, l'ingresso audio HDMI è legato direttamente al segnale video HDMI collegato allo stesso ingresso.

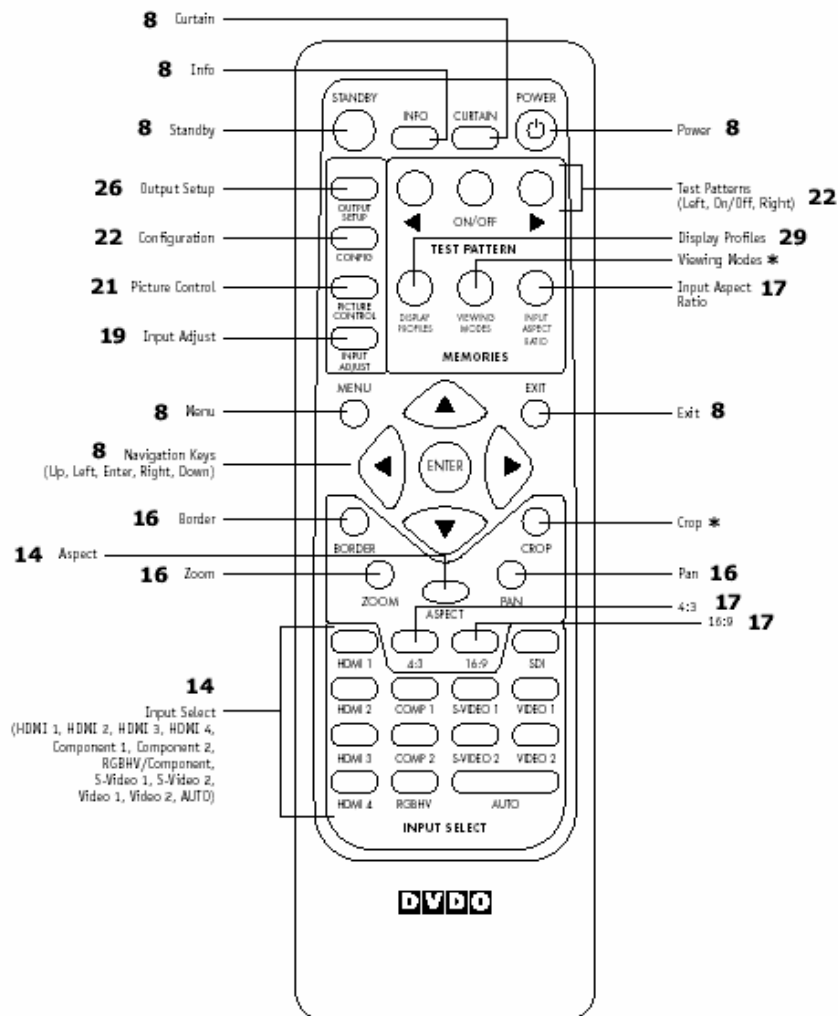
L'iScan VP30 accetta sorgenti audio digitali da lettori DVD, decoder satellitari, decoder digitali terrestri, console di giochi, o da altri componenti audio digitali. Questi ingressi sono compatibili con la maggior parte dei formati audio digitali consumer, come ad es. CD Audio (44.1KHz/16 bit LPCM), Dolby Digital, e DTS. Gli ingressi audio digitali coassiali sono compatibili con ogni formato avente una frequenza di campionamento tra 24KHz e 192KHz, ed una struttura dati fino a 24bit di lunghezza. Gli ingressi audio digitali ottici sono compatibili con ogni formato avente una frequenza di campionamento tra 24KHz e 96KHz, ed una struttura dati fino a 24bit di lunghezza. Gli ingressi audio HDMI sono compatibili con formati audio HDMI 1.1.

Uscite Audio

Vi sono 2 uscite audio digitali, una coassiale ed una ottica. Sono attive contemporaneamente, con lo stream Audio Digitale selezionato.

Descrizione del telecomando

Per ulteriori informazioni sulle funzioni di questi tasti, andate al numero di pagina indicato tra parentesi (). L'asterisco (*) indica che questa funzione verrà implementata con software futuri.



Tasti Power/Standby

Il telecomando dell'iScan VP30 è dotato di un tasto Power ed un tasto Standby; il primo serve per attivare l'iScan VP30, ed il secondo per metterlo in modalità Standby.

Tasto Curtain

Questo tasto vi permette di oscurare l'immagine; questa caratteristica è utile specialmente quando un'immagine viene messa in pausa su di un monitor che potrebbe impressionarsi visualizzando immagini ferme.

Installazione batterie del telecomando

Il telecomando per l'iScan VP30 necessita di batterie tipo AAA, che dovrebbero essere sostituite quando necessario. ABT raccomanda di utilizzare batterie Alcaline poiché garantiscono una lunga durata senza perdite di liquidi.

Per installare le batterie del telecomando:

1. Individuate il vano batterie sul retro del telecomando.
2. Rimuovete il coperchio: premendo l'aletta posta sul coperchio, fate scorrere il coperchio sulle sue guide verso l'esterno del telecomando.
3. Rimuovete le batterie vecchie (se presenti).
4. Inserite due batterie nuove tipo AAA nel vano, rispettando le polarità come indicato all'interno del vano stesso. Assicuratevi che le batterie siano inserite correttamente.
5. Dopo l'installazione, rimettete il coperchio e smaltite le batterie scariche (se presenti).

Navigazione nei menu

Potete controllare l'iScan VP30 come segue:

- Dai comandi sul pannello frontale
- Tramite il telecomando dell'iScan VP30
- Tramite un telecomando universale programmabile
- Utilizzando la porta seriale sul pannello posteriore.

I controlli di navigazione nei menu sul telecomando sono duplicati sul pannello frontale dell'iScan VP30

Per navigare nel menu:

1. Premete il tasto **Menu**
2. Usate i tasti direzionali per evidenziare il parametro che volete modificare
3. Premete il tasto **Enter** per selezionare il parametro e quindi i tasti direzionali **Left** (sinistra) e **Right** (destra) per modificare il parametro scelto.
4. Premete il tasto **Exit** per uscire dal menu/OSD.

Schermata Info

Premete il tasto **Info** per visualizzare una finestra che contiene informazioni sullo stato del sistema, tra cui:

Input Status - (*stato Ingresso*)

Video Source - (*sorgente video*)

Signal Type - (*tipo segnale*)

Audio Source - (*sorgente audio*)

Aspect Ratio (Frame/Active) - (*Rapporto di visione*)

Output Status - (*stato uscite*)

Resolution - (*risoluzione*)

Frame Rate - (*freq. frame*)

Line Rate - (*freq. linea*)

Aspect Ratio (Display/Screen) - (*Rapporto di visione (Display/schermo)*)

Questa schermata può essere utile nella risoluzione di eventuali problemi.

Ingresso alimentazione

Con l'iScan VP30 viene fornito in dotazione un alimentatore da 6V@5°AC/DC, che accetta una tensione di rete 100-240VAC a 50/60Hz.

Per collegare l'alimentazione all'unità:

1. Collegate il cavo di alimentazione all'alimentatore.
2. Collegate l'altro capo del cavo di alimentazione in una presa di rete o ad un filtro di rete, se disponibile.
3. Collegate il connettore piccolo del cavo che fuoriesce dall'alimentatore all'ingresso "DC In" sul pannello posteriore del iScan VP30. L'iScan VP30 dovrebbe accendersi e visualizzare sul FPD per alcuni secondi: "DVDO iScan VP30 Powered by ABT".

IMPORTANTE: usate solo l'alimentatore fornito in dotazione con il vostro iScan VP30, o un alimentatore sostitutivo fornito direttamente da ABT.

SEZIONE 3 – IMPOSTAZIONI

Impostazioni iniziali

Dopo avere installato il vostro iScan VP30 nel vostro sistema, dovete configurarlo adeguatamente in base allo schermo che dovrà pilotare. L'iScan VP30 viene fornito dalla fabbrica con le seguenti impostazioni:

- Il selettore di ingresso è posizionato su AUTO, per rilevare automaticamente un ingresso attivo con priorità pre-impostata.
- L'uscita Video digitale è impostata su RGB 4:4:2
- Il formato di uscita è impostato su ATSC (DTV) 480p

Utilizzate il telecomando o i controlli sul pannello frontale per effettuare le impostazioni iniziali dell'uscita dell'iScan. La procedura sotto indicata descrive come effettuare le impostazioni iniziali tramite i controlli sul pannello frontale.

E' necessario potere visualizzare l'OSD dell'iScan VP30, non solo per navigare nei menu dell'iScan VP30, ma anche per verificare che l'iScan stia inviando un segnale compatibile al vostro schermo. Se l'OSD non viene visualizzato sullo schermo quando premete uno dei tasti dei sottomenu sul telecomando, dovete configurare nel menu Output Setup dell'iScan un tipo di segnale in uscita che lo schermo possa accettare.

Seguite queste indicazioni per visualizzare l'OSD.

STEP 1 – Accensione

1. Collegate il cavo di alimentazione all'alimentatore.
2. Collegate l'altro capo del cavo di alimentazione in una presa di rete o ad un filtro di rete, se disponibile.
3. Collegate il connettore piccolo del cavo che fuoriesce dall'alimentatore all'ingresso "DC In" sul pannello posteriore del iScan VP30.

L'iScan VP30 dovrebbe accendersi e visualizzare sul FPD per alcuni secondi: "DVDO iScan VP30 Powered by ABT".

STEP 2 – Collegamento dell'iScan VP30 al vostro sistema

Schermi con ingresso DVI o HDMI

L'uscita digitale di default dell'iScan VP30 è RGB 4:4:2 (Standard DVI). Se avete modificato questo parametro, seguite queste istruzioni per tornare all'impostazione di default.

1. Premete una volta il tasto **Menu** sul pannello frontale dell'iScan VP30. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Input Select".
2. Premete una volta il tasto **Su**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Output Setup".
3. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Analog/Digital".
4. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Analog/Digital / BNC (Analog)".
5. Premete il tasto **Giù** per selezionare "HDMI (Digital)" e premete il tasto **Enter**. A questo punto dovrebbe apparire l'On Screen Display (OSD) dell'iScan VP30 sullo schermo.

Schermi con ingresso Component (YPbPr)

1. Premete una volta il tasto **Menu** sul pannello frontale dell'iScan VP30. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Input Select".
2. Premete una volta il tasto **Su**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Output Setup".
3. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Analog/Digital".
4. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Analog/Digital / BNC (Analog)". Se non compare questa indicazione sul FPD, premete una volta il tasto **Su** e quindi premete **Enter**. Ora dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Analog/Digital".
5. Premete il tasto **Giù** quattro volte. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Color Space".
6. Premete una volta il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Color Space / YPbPr". Se non compare questa indicazione sul FPD, premete una volta il tasto **Su** e quindi premete **Enter**. A questo punto dovrebbe apparire l'On Screen Display (OSD) dell'iScan VP30 sullo schermo.

Nota: L'iScan VP30 non può emettere un segnale component se il segnale in ingresso proviene da una sorgente DVI o HDMI con HDCP. In questo caso l'iScan VP30 visualizzerà una schermata blu.

Schermi con ingresso VGA HD-15 o 5BNC RGBHV

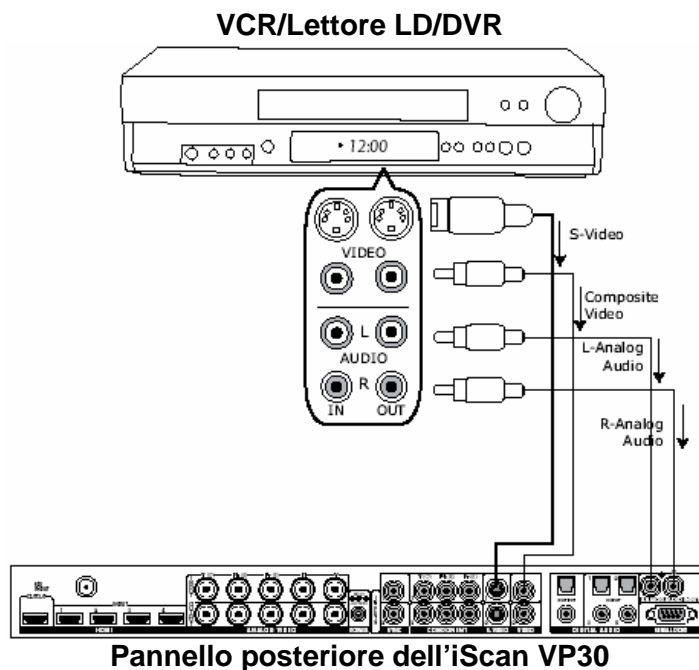
1. Premete una volta il tasto **Menu** sul pannello frontale dell'iScan VP30. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Input Select".
2. Premete una volta il tasto **Su**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Main Menu / Output Setup".
3. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Analog/Digital".
4. Premete il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Analog/Digital / BNC (Analog)". Se non compare questa indicazione sul FPD, premete una volta il tasto **Su** e quindi premete **Enter**. Ora dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Analog/Digital".
5. Premete il tasto **Giù** quattro volte. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Output Setup / Color Space".
6. Premete una volta il tasto **Enter**. Dovrebbe essere visualizzato sul FPD "Color Space / RGB". Se non compare questa indicazione sul FPD, premete una volta il tasto **Su** e quindi premete **Enter**. A questo punto dovrebbe apparire l'On Screen Display (OSD) dell'iScan VP30 sullo schermo.

Nota: L'iScan VP30 non può emettere un segnale RGBHV se il segnale in ingresso proviene da una sorgente DVI o HDMI con HDCP. In questo caso l'iScan VP30 visualizzerà una schermata blu.

STEP 3 – Collegamento delle vostre sorgenti all'iScan VP30

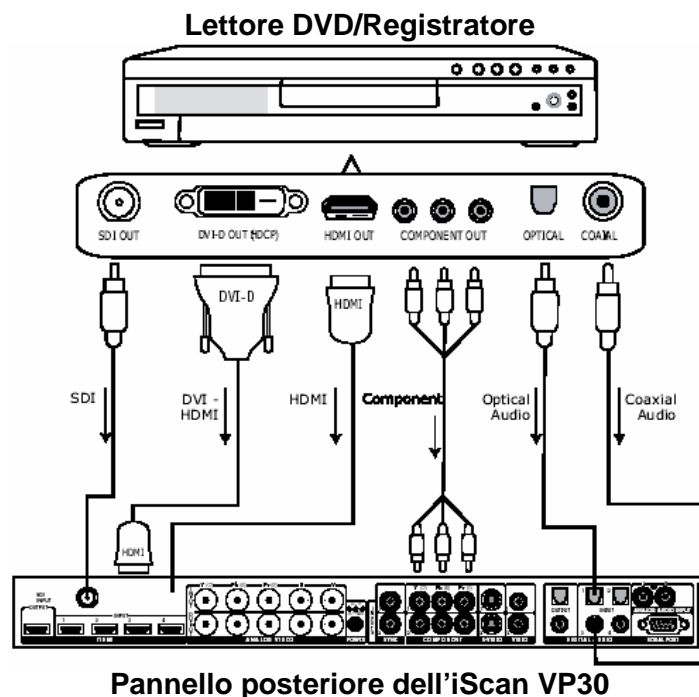
Possono essere connesse all'iScan VP30 fino a 12 sorgenti video. Di seguito sono indicate le tipologie di connessione con le più comuni sorgenti video.

VCR/Lettore LD/DVR



Nota: Alcuni VCR e lettori LD hanno uscite S-Video. Queste uscite garantiscono una qualità migliore dell'immagine da queste sorgenti. Se il vostro lettore LD o DVR dispone di uscite audio digitali, ABT vi raccomanda di utilizzarle al posto del collegamento in analogico.

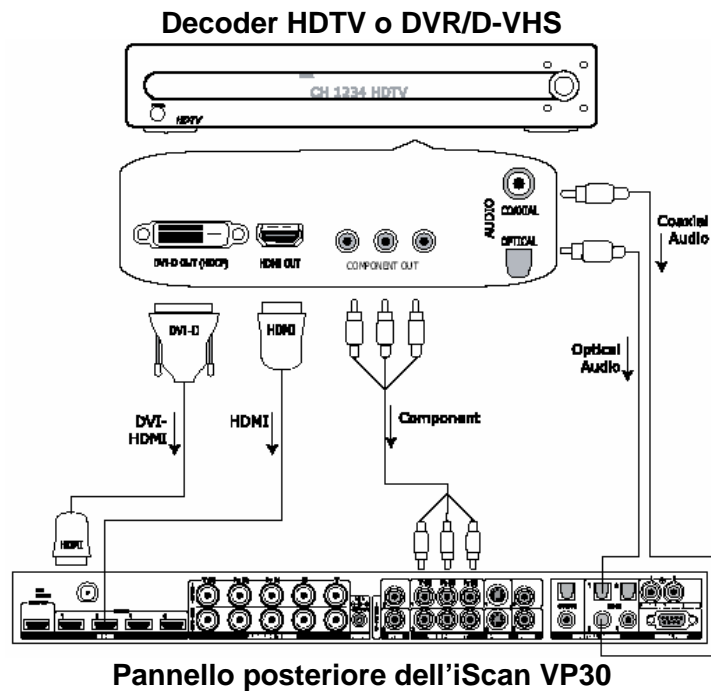
Lettore DVD/Registratore



Nota: Se disponete di uno schermo con ingresso HDMI/DVI, ABT vi raccomanda di utilizzare le uscite DVI/HDMI del vostro lettore DVD, impostando la risoluzione minima di uscita del lettore (preferibilmente 480i). Se avete uno schermo con soli ingressi component o RGBHV, utilizzate un collegamento video SDI o video component. I lettori DVD solitamente non dispongono di uscite SDI, devono essere aggiunte in seguito. La loro peculiarità è che permettono di escludere un ulteriore passaggio del segnale video da digitale/analogico (D/A) ed analogico/digitale (A/D), garantendo un migliore dettaglio rispetto ad un

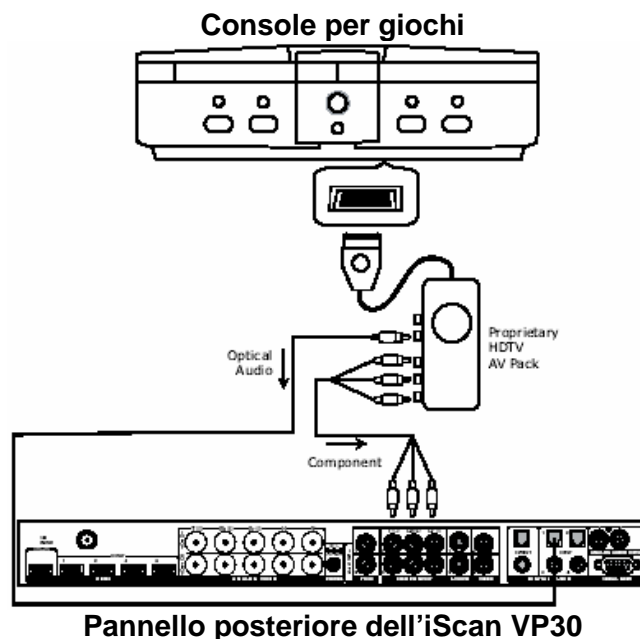
collegamento component. Con un collegamento in component, impostate l'uscita del lettore su 480i, per ridurre al minimo le processazioni che effettua il lettore.

Decoder HDTV o DVR/D-VHS



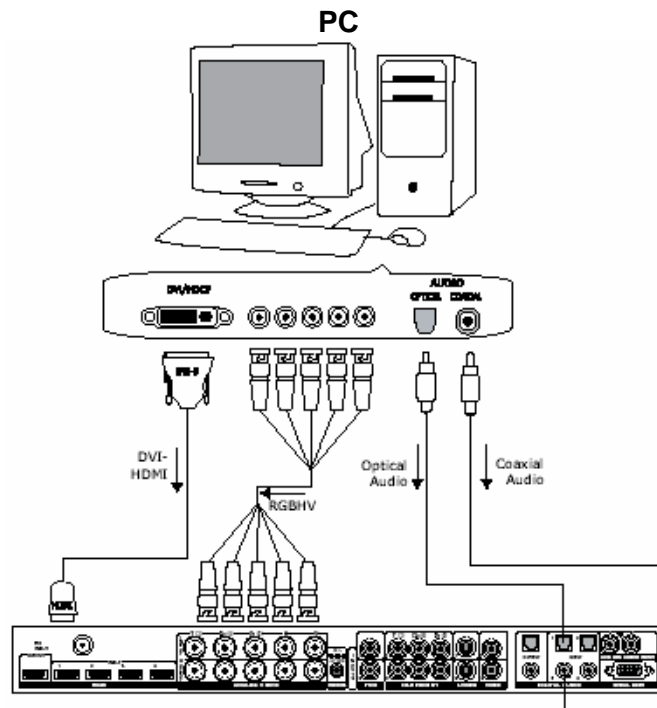
Nota: In alcuni decoder è necessario commutare la risoluzione dell'uscita. Se state guardando un canale in HD, dovete commutare manualmente la risoluzione dell'uscita a 720p/1080i, o se state guardando un canale in SD dovete commutare manualmente la risoluzione dell'uscita a 480i (preferibilmente) o 480p. Se il vostro schermo dispone solo di ingressi component o RGBHV, usate l'uscita component dalla vostra sorgente HD. Fate questo perché la connessione digitale potrebbe essere protetta dai protocolli HDCP, che richiedono che le uscite analogiche dell'iScan siano disattivate.

Console per giochi



Nota: Impostate la risoluzione dell'uscita della console in modo che emetta tutte le risoluzioni (480p, 720p, 1080i).

PC



Pannello posteriore dell'iScan VP30

Nota: Alla frequenza di 60Hz sono supportate solo le risoluzioni VGA (640x480), SVGA (800x600), XGA (1024x768), e SXGA (1280x1024).

Operatività Audio

L'iScan VP30 è dotato della funzione audio delay (ritardo audio) per sincronizzare perfettamente il ritardo video dovuto alla processazione video. L'iScan VP30 accetta quattro ingressi digitali audio discreti, due ingressi coassiali (Audio 1, 2) e due ingressi ottici (Audio 3 e 4), un ingresso analogico audio e quattro ingressi audio HDMI. Le posizioni degli ingressi audio sono indicate nel disegno del pannello posteriore all'inizio di questo manuale istruzioni.

Le assegnazioni degli ingressi audio impostate dalla fabbrica sono le seguenti:

- Audio 1 (ottico): Component 1
- Audio 2 (ottico): S-Video 1
- Audio 3 (coassiale): S-video 2
- Audio 4 (coassiale): Component 2
- Stereo (analogico): Video1

Nota: L'ingresso audio HDMI può essere assegnato solo allo stesso ingresso video HDMI, anche se molti degli altri ingressi audio possono essere assegnati ad uno qualsiasi degli ingressi video HDMI.

Potete assegnare un ingresso Audio Digitale ad ogni ingresso Video come segue:

1. Selezionate un ingresso video sul telecomando.
2. Selezionate Audio1, 2, 3, 4, Stereo, HDMI o OFF dal menu "Input Adjust/Audio Input".

Nota: Se viene selezionato un ingresso analogico video, l'opzione HDMI non sarà disponibile.

SEZIONE 4 – MENU IMPOSTAZIONI OPZIONALI

Input select (selezione ingresso)

Sull'iScan VP30 vi sono 12 ingressi disponibili:

- VIDEO 1 Video 1(Composito)
- VIDEO 2 Video 2 (Composito)
- S-VIDEO 1 S-Video 1
- S-VIDEO 2 S-Video 2
- COMPONENT 1 Component/RGBs 1
- COMPONENT 2 Component/RGBs 2
- RGBHV RGBHV/Component
- HDMI 1 HDMI 1
- HDMI 2 HDMI 2
- HDMI 3 HDMI 3
- HDMI 4 HDMI 4
- AUTO Rilevamento e selezione ingresso attivo automatica
- SDI SD-SDI (necessario il modulo opzionale per ingresso SDI)

Questi ingressi possono essere controllati in cinque modi diversi:

- Utilizzando i tasti Left e Right sul pannello frontale
- Utilizzando i tasti di accesso diretto sul telecomando
- Utilizzando un telecomando universale programmata con i codici di controllo
- Utilizzando l'OSD ed i tasti sul pannello frontale o sul telecomando per accedere al menu Input Select
- Utilizzando i Protocolli di controllo tramite la porta seriale RS-232 come descritto in appendice.

Menu Input Aspect Ratio

Nel menu Input Aspect Ratio potete selezionare il rapporto di visione dell'attuale segnale in ingresso. L'iScan VP30 converte automaticamente il rapporto di visione del segnale in ingresso in quello selezionato.

Premete una volta il tasto **Aspect** per visualizzare la funzione Input Aspect Ratio Control dell'ingresso attuale. Per muovervi tra le funzioni disponibili premete ripetutamente il tasto **Aspect**.

Per la funzione Input AR, premete i tasti **Su** o **Giù** una volta per visualizzare l'impostazione corrente. Premete uno dei due tasti nuovamente per muovervi tra i rapporti di visione disponibili. Premete il tasto **Exit** per uscire dal menu e tornare alla selezione Input Aspect Ratio.

Per le funzioni Zoom, Pan e Borders, premete i tasti **Su** o **Giù** per selezionare le due impostazioni di controllo disponibili: orizzontale e verticale. Premete il tasto **Enter** per effettuare ogni regolazione.

- Premete i tasti Su e Giù per aumentare o diminuire la regolazione.
- Premete nuovamente Exit per uscire da questa modalità.

NOTA: Le funzioni Zoom e Pan sono applicate al segnale in ingresso, non all'uscita. Questa è una considerazione importante, specialmente per la funzione Pan. Per esempio: Se non viene ingrandita un'immagine per più del 100% con la funzione Zoom, la funzione Pan non sarà utilizzabile. Comunque, se una parte dell'immagine è fuori schermo, allora sarà utile la funzione Pan.

Il menu del VP30 si disattiva automaticamente dopo 30 secondi di non utilizzo.

I segnali video in ingresso sono normalmente classificati nei seguenti due modi:

- Frame Sspect Ratio
- Active Input Aspect Ratio

Frame Aspect Ratio

Il Frame Aspect Ratio (FAR) può avere due formati: 4:3 o 16:9. Dischi DVD registrati in formato 16:9 sono a volte indicati come anamorfici o ottimizzati per TV widescreen. Per esempio, un DVD widescreen non anamorfico ha un FAR pari a 4:3.

Active Aspect Ratio

L'Active Aspect Ratio (AAR) è il rapporto di visione dell'immagine o contenuto video (film). Questo contenuto è normalmente indicato sulla copertina del disco DVD. Alcuni rapporti di visione più comuni sono i seguenti:

1.33:1 (4:3)
1.55:1
1.66:1
1.78:1 (16:9)
1.85:1
2.35:1

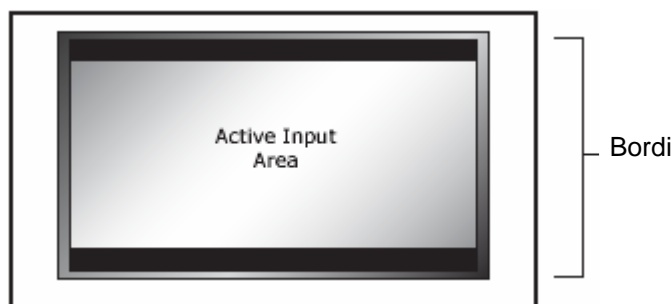
Per gestire rapporti di visione diversi da quelli sopra indicati, l'iScan VP30 dispone di un'opzione per scegliere un rapporto di visione personalizzato (User) che va da 1.01:1-3.00:1.

iScan Image Mapping

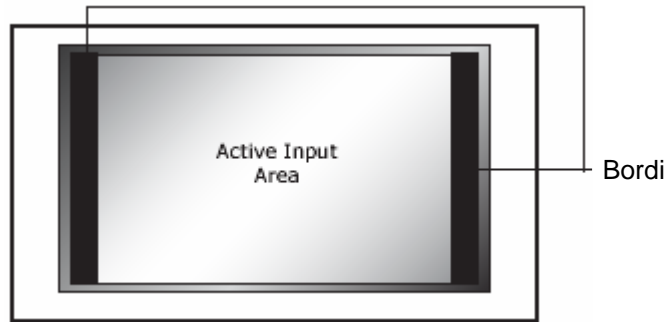
La situazione in cui il Frame Aspect Ratio (FAR) è uguale all'Active Aspect Ratio (AAR) viene chiamata Full Frame, ed è indicata di seguito.

L'iScan VP30 rimappa l'AAR verso l'Output Aspect ratio (OAR) nei seguenti tre modi:

- Quando l'AAR è più grande del OAR, l'iScan VP30 inserisce dei bordi sopra e sotto come indicato:



- Quando l'AAR è più piccolo del OAR, l'iScan VP30 inserisce dei bordi ai lati come indicato:



- Quando l'AAR è uguale al OAR, l'iScan VP30 non aggiunge nessun bordo come indicato:



Zoom

La funzione Zoom ingrandisce l'immagine sul vostro schermo. L'ingrandimento minimo è del 100% (nessuno zoom); il massimo è 150% (fattore di ingrandimento 1.5X).

Horizontal Zoom Control: (controllo zoom orizzontale) Premete il tasto **Enter** per visualizzare l'attuale impostazione dello Zoom. Premete i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire il fattore di ingrandimento.

Vertical Zoom Control: (controllo zoom verticale) Premete il tasto **Enter** per visualizzare l'attuale impostazione dello Zoom. Premete i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire il fattore di ingrandimento.

Pan

La funzione Pan permette di spostare l'immagine in su, giù, a destra ed a sinistra. La funzione Pan può essere usata solo dopo che l'immagine è stata ingrandita di un valore superiore al 100%.

Horizontal Pan Control: (controllo Pan orizzontale) Premete il tasto **Enter** per visualizzare l'attuale impostazione del Pan. Premete il tasto **Su** per spostarvi a destra, **Giù** per spostarvi a sinistra.

Vertical Pan Control: (controllo Pan verticale) Premete il tasto **Enter** per visualizzare l'attuale impostazione del Pan. Premete il tasto **Su** per spostarvi verso l'alto, **Giù** per spostarvi verso il basso.

Borders

La funzione Borders vi permette di aggiungere bordi orizzontali e/o verticali attorno all'immagine. Questi bordi oscurano parte dell'immagine del segnale in ingresso. Alcuni rapporti di visione ingresso/uscita sono già provvisti di bordi aggiuntivi a destra/sinistra o sopra/sotto. Questa funzione di estendere i bordi generati dal sistema, o di aggiungere bordi quando non presenti. Mentre effettuate la regolazione dei bordi (vedi sotto), l'iScan aumenta temporaneamente il livello del grigio dei bordi, in modo da renderli visibili durante la regolazione. Il livello tornerà alla normalità dopo che sono terminate le regolazioni.

Horizontal Border Control: (controllo bordo orizzontale) Premete il tasto **Su** per muovere i bordi sinistro e destro verso il centro dell'immagine, aumentando la larghezza dei bordi e tagliando i lati dell'immagine.

Premete il tasto **Giù** per muovere i bordi sinistro e destro verso l'esterno dell'immagine e diminuire la loro larghezza. Se sono già presenti dei bordi sinistro/destro generati dal sistema (per esempio se il rapporto di visione in ingresso è di 4:3 e il rapporto di visione in uscita (OAR) è 16:9), la larghezza dei bordi non può essere diminuita oltre la larghezza di base generata dalla conversione del rapporto di visione automatica.

Vertical Border Control: (controllo bordo verticale) Premete il tasto **Su** per muovere i bordi superiore ed inferiore verso il centro dell'immagine, aumentando la larghezza dei bordi e tagliando la parte superiore ed inferiore dell'immagine. Premete il tasto **Giù** per muovere i bordi superiore ed inferiore verso l'esterno dell'immagine e diminuire la loro larghezza. Se sono già presenti dei bordi sopra/sotto generati dal sistema (per esempio se il rapporto di visione in ingresso è di 16:9 e il rapporto di visione in uscita (OAR) è 4:3), la larghezza dei bordi non può essere diminuita oltre la larghezza di base generata dalla conversione del rapporto di visione automatica.

I bordi vengono aggiunti automaticamente dal sistema quando l'Active Input Aspect Ratio (Rapporto di visione dell'ingresso attivo) non è uguale all'Output Aspect Ratio (Rapporto di visione in uscita), come indicato in precedenza in questo manuale. Comunque, potete aggiungere i bordi utilizzando il menu Borders.

Presets

Potete specificare l'Input Aspect Ratio utilizzando il menu Preset o manualmente.

Utilizzo del menu Presets

Potete accedere a questo menu sia tramite OSD, che con il tasto **Input Aspect Ratio** del telecomando. Fate riferimento al sottomenu Preset nel menu Input AR per l'utilizzo con l'OSD. L'operatività con il telecomando è descritta di seguito.

- **4:3** Seleziona 4:3 Full Frame senza OSD.
- **16:9** Seleziona 16:9 Full Frame senza OSD.

Premendo ripetutamente il tasto Input Aspect Ratio potete selezionare in sequenza le impostazioni da Preset 1 a Preset 4 e User, senza utilizzare l'OSD.

I quattro gruppi di valori preimpostati definiti dall'utente (Preset 1-4) sono memorizzati in una memoria non volatile e sempre disponibili.

Ognuna di queste memorie preimpostate contiene le impostazioni delle seguenti caratteristiche:

- Frame Aspect Ratio
- Active Input Aspect Ratio
- Zoom
- Pan
- Borders

Anche l'impostazione User è memorizzata in una memoria non volatile. Comunque, l'impostazione User viene sempre aggiornata ogni qualvolta modificate una qualsiasi impostazione predefinita del rapporto di visione. Per conservare una impostazione personalizzata del rapporto di visione, dovete memorizzarla in una delle quattro impostazioni predefinite.

Impostazione manuale dell'Input Aspect Ratio

Potete impostare i seguenti parametri manualmente:

- Frame Aspect Ratio
- Active Input Aspect Ratio
- Fattore di ingrandimento (Zoom)
- Pan
- Borders (orizzontale e verticale)

NOTA: Normalmente dovrete avere bisogno di modificare il Frame Aspect Ratio e l'Input Aspect Ratio per ottenere un'immagine accettabile.

Nel menu Active Input Aspect Ratio sono elencati i più comuni rapporti di visione per film (1.33:1, 1.85:1 e 2.35:1). Potete anche personalizzare l'Input Aspect Ratio utilizzando i tasti **Su** e **Giù**.

Memorizzazione delle impostazioni predefinite User:

- Personalizzate manualmente il rapporto di visione (fate riferimento al paragrafo precedente).
- Selezionate uno dei Presets 1-4 dal menu "Save User To". Confermate l'operazione selezionando "Yes".

NOTA: Fate attenzione, i dati salvati saranno sovrascritti a quelli presenti nel Preset in cui vengono memorizzati.

Se non avete modificato il rapporto di visione, e le impostazioni attuali corrispondono a quelle definite dal sistema nel Preset, non sarà possibile effettuare l'operazione di salvataggio.

Display del pannello frontale ed On-Screen Display per IAR

L'On-Screen Display (OSD) ed il Front Panel Display (FPD) vi permettono di impostare l'Input Aspect Ratio.

Menu Input Adjust

Premete una volta il tasto Input Adjust per visualizzare le regolazioni disponibili per l'ingresso in uso. Potete spostarvi tra le funzioni disponibili premendo questo tasto ripetutamente.

Le funzioni disponibili nel menu "input adjust" sono le seguenti:

- Overscan
- Line Offset
- Color Space
- Input Level
- VCR Mode
- Film Mode
- HDCP Mode
- Auto Priorità
- Audio Input
- AV Lip Sync

Overscan

La funzione Overscan permette di ingrandire l'immagine in ingresso proporzionalmente sia in senso orizzontale che in verticale, in base al fattore indicato dall'utente.

L'utilità di questa funzione è di potere rimuovere porzioni dell'immagine indesiderate attorno al perimetro dell'immagine. Il valore di overscan di default è 0, che significa che viene visualizzato il 100% dell'immagine in ingresso. Il valore di overscan massimo è 20, che significa che l'immagine originale è ingrandita dal 120%.

Per regolare il livello dell'overscan:

1. Premendo i tasti **Su** o **Giù** viene visualizzato il livello attuale.
2. Premete i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire l'overscan. L'Overscan viene applicato a segnali in ingresso con qualsiasi rapporto di visione ed è indipendente dalla funzione Zoom.

Line Offset

Con questa funzione l'immagine può essere regolata verticalmente quando si ha un segnale sull'ingresso SDI o HMDI (480i/576i). Questa funzione può essere impostata indipendentemente per entrambi i formati 480i e 576i.

Color Space

L'impostazione Color space vi permette di specificare che tipo di segnale è applicato agli ingressi RGBHV/Component e HDMI. L'impostazione **YPbPr** si riferisce solo all'ingresso RGBHV/Component. Le impostazioni automatiche **YCbCr 4:2:2** e **YCbCr 4:4:4** sono riferite solo agli ingressi HDMI. Le opzioni sono:

- RGB
- YPbPr
- YCbCr 4:2:2 color space
- YCbCr 4:4:4 color space
- Auto

Input Level

L'impostazione del livello di ingresso (Input Level) vi permette di specificare i livelli del segnale in ingresso, sia esso materiale Video (16-235) o PC (0-255)

- Video
- PC

VCR Mode

Questa funzione disaccoppia completamente il timing dell'uscita dal timing dell'ingresso, per assicurare un'uscita stabile dall'iScan VP30 con un ingresso da un VCR, specialmente durante le modalità di riproduzione all'indietro, avanti veloce, pausa, ecc..

- **On** – Il timing dell'uscita è disaccoppiato dal timing dell'ingresso indipendentemente dall'impostazione del Frame Rate.
- **Off** - Il timing dell'uscita è dipendente dall'impostazione Frame Rate
- **Auto** – Attiva la funzione VCR Mode se viene rilevata una sorgente VCR.

Film Mode

In questo sottomenu potete controllare l'operatività della modalità film dell'iScan VP30. Normalmente è preferibile usare il rilevamento automatico della modalità film. Comunque in alcuni casi è necessario disattivare questa modalità, o disattivarla parzialmente durante il film.

- **Off** – Disattiva il rilevamento della modalità film nel deinterlacciatore. Tutte le sorgenti video sono trattate come video originale.
- **Film bias** – La modalità Film bias, in alcuni casi, potrebbe migliorare il rilevamento della modalità film. Per esempio, potrebbe migliorare il rilevamento di materiale film PAL/SECAM.
- **Auto** – Il deinterlacciamento adattativo alla sorgente è attivo. Questa è l'impostazione preferita poiché il deinterlacciatore processa in modo ottimale una vasta gamma di tipi e qualità di segnali.

HDCP Mode

Vi sono due modalità HDCP:

- **Off:** L'HDCP è disabilitato all'ingresso HDMI del iScan VP30. Alcune sorgenti in questo caso disattivano l'HDCP, e l'iScan VP30 può gestire un monitor DVI non-HDCP od un monitor analogico.
- **On:** L'iScan VP30 cerca continuamente una sorgente HDCP sul suo ingresso HDMI.

Auto Input Priority Selection

La funzione Auto Input Priority Selection assegna differenti priorità alla modalità di selezione automatica dell'ingresso video attivo (AUTO nel menu Input Select).

- 1 - Premete il tasto **Giù**. Viene visualizzato il primo ingresso video VIDEO 1.
- 2 - Premete il tasto **Enter** per visualizzare la priorità attuale dell'ingresso selezionato.
- 3 - Premete il tasto **Su** o **Giù** per modificare la priorità dell'ingresso selezionato.
- 4 - Premete nuovamente il tasto **Exit** per completare l'assegnazione delle priorità.
- 5 - Ripete i passi da 1 a 4 per selezionare l'ingresso video successivo e regolare l'impostazione della priorità.

Audio Input

La funzione audio Input assegna un ingresso audio all'ingresso video attuale. Sono disponibili quattro ingressi audio digitali ed un unico ingresso audio analogico.

Per assegnare l'ingresso audio ad un altro ingresso video, premete il tasto **Giù**. Il display del pannello frontale (FPD) visualizza l'impostazione attuale. Per ulteriori informazioni su come assegnare un ingresso audio ad un ingresso video, fate riferimento alla sezione **Audio Input Operation**.

AV Lip Sync

L'iScan VP30 ritarda automaticamente l'ingresso audio per adeguarsi al ritardo generato dalla processazione video. Potete scegliere di aumentare o diminuire il ritardo audio modificando questa impostazione. Premete i tasti **Su** o **Giù** per visualizzare l'impostazione attuale del ritardo (default 0). Usate i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire il valore del ritardo in millisecondi.

NOTA: Il ritardo audio totale non può essere minore di zero, l'iScan non può avere un ritardo audio negativo. Se scegliete di diminuire di un certo valore l'impostazione automatica del ritardo, questo valore può essere cambiato dall'iScan nelle situazioni in cui il ritardo calcolato dall'iScan sommato al ritardo aggiuntivo impostato dia come risultato un valore minore di zero.

Picture Controls

Brightness (Luminosità)

Questa voce permette di controllare la luminosità (livello del nero) dell'immagine in uscita dall'iScan VP30. Se inserite un valore troppo elevato, potrebbe far sembrare grigio il colore nero. In generale, dovrete aumentarla finchè non vedete le aree nere del monitor diventare grigie, e quindi tornare indietro di quel tanto che basta per non vedere comparire il grigio. Il valore di default è 0 (metà scala).

Contrast (Contrasto)

Il contrasto regola il bilanciamento tra i livelli neri e bianchi del segnale, e funziona come un controllo di guadagno. Questo controllo regola la differenza tra le porzioni più luminose e quelle più scure dell'immagine.

Considerate che tutti gli schermi hanno un livello massimo del bianco; scendendo sotto a questo livello si tagliano solo gli alti livelli di grigio, e si perde qualità nei colori ai livelli più luminosi. Regolate questo controllo finché non vedrete i livelli più luminosi dell'immagine cominciare a perdere intensità. A questo punto, tornate indietro di quel tanto che basta per avere un'immagine accettabile. Il valore di default è 0 (metà scala).

Saturation (Saturazione)

L'iScan VP30 vi permette di controllare la saturazione dell'immagine indipendentemente dallo schermo. La saturazione equivale al controllo "Colore" che trovate nella maggior parte dei TV, e regola la ricchezza di colore nell'immagine. Il valore di default è 0 (metà scala).

Hue (Tinta)

Come la saturazione, questa caratteristica può essere controllata indipendentemente dallo schermo, ed equivale al controllo "Tinta" che trovate nella maggior parte dei TV, e regola come i colori vengono visualizzati nell'immagine. Questo controllo non è disponibile per gli ingressi Component o PAL/SECAM. Il valore di default è 0 (metà scala).

Sharpness (nitidezza)

Questa caratteristica regola la nitidezza del segnale selezionato in ingresso. Il valore di default è 0.

Y/C Delay (ritardo Y/C)

A volte c'è un certo sfasamento tra la Luminanza (Y) e la Crominanza (Pb/Pr o Cb/Cr) del segnale video. Questo causa una "sbordatura" del colore perché i componenti del colore dell'immagine non sono allineati a dovere rispetto alla luminanza bianca e nera. L'iScan VP30 può compensare questi errori nel segnale proveniente dalla sorgente cambiando la fase della Y rispetto alla C, in avanti o indietro, per allinearli correttamente.

Usate i tasti **Giù** e **Su** per regolare la fase, ed osservare gli effetti del cambiamento sullo schermo, per trovare la regolazione ottimale. Il valore di default è 0.

Chroma Filter (Auto CUE-C) (Filtro Cromo)

Questa caratteristica rimuove gli errori di sovracampionamento del croma (CUE) che si trovano in sorgenti video encoderizzate in MPEG e poi decodificate non correttamente.

- Off – Nessun filtro del Cromo. Usate questa impostazione se la sorgente non ha problemi di CUE.
- On – Filtro del Cromo sempre attivo. Usate questa impostazione se la sorgente ha problemi di CUE.
- Auto – Rilevamento e correzione automatica del CUE. Usate questa impostazione quando non sapete se la sorgente ha problemi di Cromo, e per tutte le sorgenti digitali che utilizzano decoder MPEG2 (lettori DVD, decoder satellitari, ecc...); l'iScan rileverà e correggerà gli errori del croma generati dalle sorgenti, quando la sorgente è encoderizzata in formato interlacciato (chiamato a volte anche Interlaced Chroma Problem, o ICP)

Configurazione

Test Patterns

L'iScan VP30 dispone di 27 segnali di test interni per aiutarvi nelle operazioni di setup delle vostre sorgenti individuali e dello schermo. Per maggiori informazioni sull'utilizzo dei segnali di test interni, fate riferimento alla sezione **Impostazione dell'iScan VP30 utilizzando i segnali interni di test e del DVD AVIA: Guida alla taratura di un sistema Home Theater**. Per attivare e disattivare i segnali di test, usate il tasto **Test Pattern On/Off**.

Per spostarsi avanti ed indietro tra i segnali di test disponibili usate i tasti < e >.

Auto Standby

L'impostazione di default è "Off", che significa che l'iscan VP30 è sempre in modalità Active, indipendentemente dallo stato di attività dell'ingresso selezionato. Se l'opzione Auto Standby è su "On", l'iScan VP30 andrà in modalità Standby 30 secondi dopo che l'ingresso selezionato diventa inattivo. Per visualizzare l'impostazione corrente, premete i tasti **Su** o **Giù**. Quindi premete nuovamente lo stesso tasto per modificare l'impostazione.

LED Brightness

Questa impostazione vi permette di configurare il comportamento della luminosità del LED del pannello frontale. L'opzione "Active" regola la luminosità del LED del pannello frontale quando state navigando nel menu. L'opzione "Reduced" regola la luminosità del LED del pannello frontale durante il normale utilizzo, quando non state navigando nel menu.

User Mode

Nella modalità "Normal" avete accesso limitato ai controlli del timing dell'uscita. In modalità utente "Advanced", avete accesso alla lista completa di controlli dell'impostazione del timing dell'uscita. Premete il tasto **Giù** per visualizzare le attuali impostazioni, il display visualizzerà il livello utente "Normal" o "Advanced". Premete nuovamente il tasto **Giù** per selezionare la modalità alternativa.

Serial Port Rate

La porta seriale viene utilizzata dai sistemi di automazione per controllare l'iScan VP30. Il baud rate di default della porta seriale è di 19200 bps, ma può essere modificato tramite i tasti **Su** o **Giù**.

I baud rates supportati sono:

- 1200 bps (1.2K)
- 2400 bps (2.4K)
- 4800 bps (4.8K)
- 9600 bps (9.6K)
- 14400 bps (14.4K)
- 19200 bps (19.2K)
- 38400 bps (38.4K)
- 57600 bps (57.6K)

Factory Default

L'opzione Factory Default vi permette di resettare le impostazioni di sistema alle condizioni di fabbrica.

1. Premete il tasto **Su** o **Giù**. L'FPD visualizzerà "No".
2. Premete lo stesso tasto per commutare su "Yes"
3. Confermate la selezione premendo il tasto **Enter**.

Le impostazioni di fabbrica sono le seguenti:

- Input Selection : Auto
- Input Aspect Ratio : 16:9
- Picture Controls : midrange (0)
- Chroma Filter (CUEC) : Off
- Output Aspect Ratio : 16:9
- Output Resolution : 480P
- Sync : Sync on Y
- Output Color Space : RGB 4:4:4
- Output Type : Digital
- Auto Standby : Off
- Frame Rate : 60Hz input - 1:1 source-locked output

- 50Hz input - unlocked at 59.94 Hz
- User Mode : Normal
- Video Input Priority Settings :
- 1- Component 1
- 2- Component 2
- 3- S-Video 1
- 4- S-Video 2
- 5- Video 1
- 6- Video 2
- 7- HDMI 1
- 8- HDMI 2
- 9- HDMI 3
- 10- HDMI 4
- 11- SDI
- 12- RGBHV/Component
- Digital Audio Input Assignment
- Component 1 - Audio 1
- Component 2 - Audio 4
- S-Video 1 - Audio 2
- S-Video 2 - Audio 3
- Video 1 - Analog
- Video 2 - Off
- HdMi - HdMi
- HdMi 2 - HdMi 2
- HdMi 3 - HdMi 3
- HdMi 4 - HdMi 4
- SDI - Off
- RGBHV/Component - Off

Software update

Utilizzate questa opzione per installare l'ultima versione software, disponibile nel sito www.dvdo.com/update, nel vostro iScan VP30. Nel sito web sono presenti le istruzioni per l'installazione.

Information

Questa opzione permette di visualizzare informazioni sul sistema:

Input Status (stato ingresso)

- Video Source (sorgente video)
- Signal Type (tipo di segnale)
- Audio Source (sorgente audio)
- Aspect Ratio (Frame/Active) (rapporto di visione)

Output Status (stato ingresso)

- Resolution (risoluzione)
- Frame Rate
- Line Rate
- Aspect Ratio (Display/Screen) (rapporto di visione)

Questa schermata può esservi utile per monitorare lo stato del sistema se riscontrate problemi.

Analog/Digital (A/D)

Premete il tasto Giù per visualizzare il tipo di uscita attuale. Premetelo nuovamente per selezionare la voce successiva nella lista sotto indicata. Potete anche usare il tasto Su per muovervi tra i vari tipi di uscita.

- Analog Output (connettori BNC) (uscita analogica)

- Digital Output (connettore HDMI) (uscita digitale)

Output Format (Formato di uscita)

Premete il tasto Giù per visualizzare il formato di uscita attuale. Premetelo nuovamente per selezionare la voce successiva nella tabella 1. Non potete selezionare il formato finchè non premete il tasto Exit. Premete nuovamente il tasto Enter per selezionare i controlli di timing in uscita, come indicato nella sezione Output Timing Control.

Tabella 1. Formati preimpostati e caratteristiche dell'uscita Video Analogica

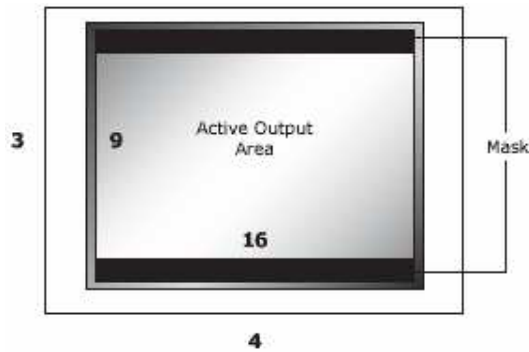
Risoluzione Orizzontale	Risoluzione Verticale	Tipo di scansione	Linea segnale di Sync	Tipo segnale di Sync	Spazio Colore
720	480	P	Y	Bi-level	YPbPr
1920	540	P	Y	Tri-level	YPbPr
720	576	P	Y	Bi-level	YPbPr
1280	720 (720p-50)	P	Y	Tri-level	YPbPr
1280	720 (720p-60)	P	Y	Tri-level	YPbPr
1920	1080 (1080i-50)	I	Y	Tri-level	YPbPr
1920	1080 (1080i-60)	I	Y	Tri-level	YPbPr
1920	1080 (1080p-50)	P	Y	Tri-level	YPbPr
1920	1080 (1080p-60)	P	Y	Tri-level	YPbPr
640	480	P	Y	Tri-level	YPbPr
800	600	P	H-V-	-	RGB
1024	768	P	H+V+	-	RGB
1280	1024	P	H-V-	-	RGB
852	480	P	H-V-	-	RGB
852	576	P	H-V-	-	RGB
1366	168	P	H-V-	-	RGB
1280	168	P	H-V-	-	RGB
1024	1024	P	H-V-	-	RGB
1024	852	P	H-V-	-	RGB
1024	576	P	H-V-	-	RGB
848	600	P	H-V-	-	RGB
1365	1024	P	H-V-	-	RGB
1400	1050	P	H-V-	-	RGB
1400	788	P	H-V-	-	RGB
960	540	P	H-V-	-	RGB
1280	960	P	H-V-	-	RGB
1440	960	P	H-V-	-	RGB
1440	1152	P	H-V-	-	RGB

Output Aspect Ratio Control (controllo del rapporto di visione in uscita)

Sono disponibili quattro controlli per l'Output Aspect Ratio (OAR):

- Display Aspect Ratio
- Screen aspect Ratio
- Image Shift
- Underscan

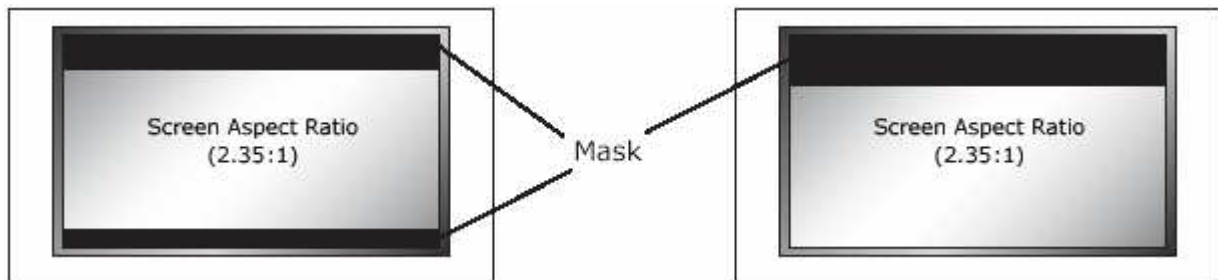
Il Display Aspect Ratio è il rapporto di visione dello schermo, normalmente viene specificato nel manuale dello schermo. I più comuni rapporti di visione degli schermi sono 4:3 e 16:9, ma a volte vi sono anche dei formati meno utilizzati come il 5:4, 2.35:1 ed altri. L'esempio di seguito mostra un proiettore 4:3 con uno schermo 16:9.



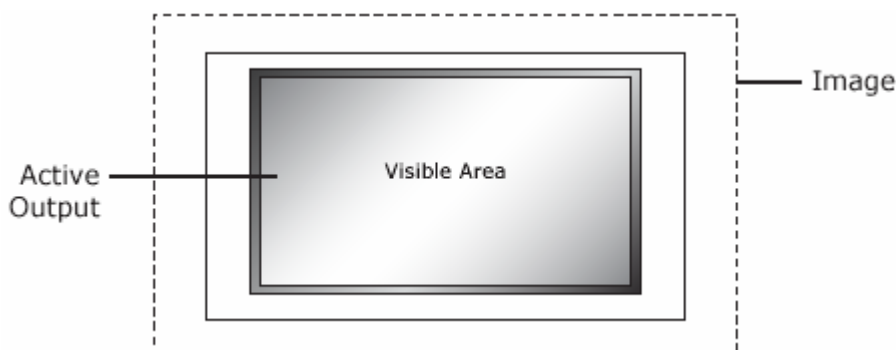
Lo spazio esterno all'area Active Output (chiamato mask - maschera) è inattivo, ed è importante solo per la creazione dei segnali di timing video per lo schermo. I dati video in ingresso non vengono mai mappati in questa area.

Quando il Display Aspect Ratio non corrisponde all'Active Output Aspect Ratio, la maschera viene impostata per definire il corretto rapporto di visione e centrare la posizione dell'area attiva sullo schermo.

Lo spostamento dell'immagine vi permette di regolare la posizione dell'immagine sullo schermo sia orizzontalmente che verticalmente, quando il rapporto di visione del segnale originale non corrisponde al rapporto di visione dello schermo. L'esempio seguente mostra un proiettore 16:9 (1.78:1) ed uno schermo 2.35:1, potete spostare l'immagine per trovare l'esatta posizione nel vostro schermo. In questa situazione, l'immagine viene spostata verso il basso inserendo tutte le maschere in cima all'immagine proiettata.



L'underscan (sottoscansione) rappresenta l'area visibile dello schermo, un sottoinsieme dell'Active Output Area. L'underscan è come uno zoom negativo che preserva il rapporto di visione dell'area attiva. L'impostazione di default è 0. Più aumentate l'underscan, più si ridurrà la porzione di area attiva, sempre però preservando il rapporto di visione dell'area attiva dello schermo.



Sync Type (tipo di sincronia)

L'opzione Sync Type imposta il tipo di sincronia del segnale del formato di uscita. Premete il tasto **Su** o **Giù** per visualizzare il tipo di sincronia attuale. Premete nuovamente lo stesso tasto per spostarvi sul successivo tipo di sincronia.

Attualmente, l'iScan supporta sette tipi di sincronia:

- **Bi-level** sincronia bilivello su verde/luma

- **Tri-level** sincronia trilivello su verde/luma
- **CSync Composite Sync** (sul connettore BNC H)
- **H + V +** Sincronia orizzontale positiva e sincronia verticale positiva
- **H + V -** Sincronia orizzontale positiva e sincronia verticale negativa
- **H - V +** Sincronia orizzontale negativa e sincronia verticale positiva
- **H - V -** Sincronia orizzontale negativa e sincronia verticale negativa

Color Space (spazio colore)

Il parametro color space definisce lo spazio colore del formato di uscita. Premete il tasto **Su** o **Giù** per visualizzare il tipo di spazio colore attuale. Premete nuovamente lo stesso tasto per selezionare uno spazio colore alternativo. Sono supportate due opzioni di spazio colore analogico: YPbPr (default) ed RGB; e due opzioni di spazio colore digitale: RGB (default) ed YCbCr (entrambi 4:2:2 e 4:4:4).

Output Level (livello di uscita)

L'impostazione del livello di uscita permette all'utente di specificare i livelli del segnale di uscita, sia Video (16-235) o PC (0-255)

- Video
- PC

Frame rate Conversion (conversione framerate)

Questo parametro abilita la conversione frame rate. Vi sono due set di controlli, uno per sorgenti in ingresso a 50Hz, ed uno per sorgenti 60Hz.

Per sorgenti a 50Hz, se il materiale originale della sorgente è progressivo a 25Hz (usa un pulldown 2:2), il frame rate in uscita può essere collegato alla sorgente sia a 50Hz che a 75Hz. L'impostazione 75Hz ripete ognuno dei frame a 25Hz originali 3 volte. Potete anche impostare il frame rate di uscita ad un valore specifico (modalità non collegata).

Per sorgenti a 60Hz, se il materiale originale della sorgente è progressivo a 24Hz (usa un pulldown 3:2), il frame rate in uscita può essere collegato alla sorgente a 48Hz, 60Hz od a 72Hz. L'impostazione 48Hz ripete ognuno dei frame a 24Hz originali 2 volte; l'impostazione 72Hz ripete ogni frame 3 volte. Come per le sorgenti 50Hz, potete impostare il frame rate di uscita ad un valore specifico (modalità non collegata).

Premete il tasto **Su** o **Giù** per visualizzare il rate di ingresso attuale. Premete nuovamente lo stesso tasto per commutare il rate di ingresso.

50 -> sorgenti in ingresso a 50Hz
60 -> sorgenti in ingresso a 60Hz

Premete il tasto **Enter** per selezionare il frame rate di ingresso e modificare l'impostazione del frame rate di uscita. Selezionate il frame rate di uscita desiderato tramite i tasti **Su** o **Giù**.

Per sorgenti in ingresso 50 Hz, le opzioni disponibili sono:

- **50Hz Lock** sorgente bloccata a 50Hz
- **75Hz Lock** sorgente bloccata a 75Hz
- **Unlock** sbloccato

Per sorgenti in ingresso 60 Hz, le opzioni disponibili sono:

- **48Hz Lock** sorgente bloccata a 48Hz
- **60Hz Lock** sorgente bloccata a 60Hz
- **72Hz Lock** sorgente bloccata a 72Hz
- **Unlock** sbloccato

Se scegliete **Unlock**, premete il tasto **Enter** nuovamente per specificare il frame rate di uscita desiderato. Usate i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire il frame rate. Premete il tasto **Output Select** nuovamente per uscire dal menu e completare l'impostazione della conversione del frame rate in uscita.

Border Level (livello del bordo)

Per regolare il livello del bordo, premete il tasto **Su** o **Giù**. Verrà visualizzato il livello attuale. Il valore di default è "0". Usate i tasti **Su** o **Giù** per aumentare o diminuire il livello del bordo.

HDCP Mode (modo HDCP)

Sono disponibili due modalità HDCP:

- **Off:** L'HDCP è disabilitato sull'uscita HDMI del iScan VP30
- **On:** L'iScan VP30 ricerca continuamente un dispositivo HDCP collegato alla sua uscita HDMI

Display Profile

Per display profile si intende un gruppo di parametri dello schermo che potete memorizzare e richiamare semplicemente in futuro, e comprende una serie di parametri selezionati del menu Output Setup.

I parametri sono i seguenti:

- Output Type (Analog o Digital)
- Format (risoluzione ed informazioni sul timing dell'uscita video)
- Output Aspect Ratio
- Sync Type
- Color Space (YPbPr/YCbCr o RGB)
- Output Level (Video o PC)
- Informazioni sul Frame Rate Conversion
- Border Level
- HDCP Mode

Potete memorizzare fino a quattro display profiles (Profile 1 - 4)

Il display profile memorizzato attualmente (chiamato User) viene anche salvato in una memoria non volatile. Comunque sarà sovrascritto quando effettuerete una qualsiasi modifica al display profile. Dovreste sempre salvare il display profile attuale in una memoria da Profile 1 – Profile 4 per prevenire la perdita dei dati.

La funzione **Display Profile** è abilitata solo quando la modalità User Mode è impostata su Advanced, come anche per i controlli dei parametri di timing nel menu Format. La Tabella 7 mostra l'OSD e l'FPD del Display Profile.

I valori di default per i quattro display profiles e per la modalità User sono i seguenti:

- Output Type Digital
- Format 480p
- Output Aspect Ratio 16:9
- Active Output AR 16:9
- Sync Type H-/V-
- Color Space RGB 4:4:4
- Output Level Video
- Frame Rate ingresso 50Hz, sbloccato a 59.94, ingresso 60Hz ingresso – bloccato
- Border Level 20
- HDCP Mode On

Selezione e memorizzazione di un Display Profile

Utilizzate la seguente procedura per selezionare e salvare un display profile:

1. Impostate il profile effettuando modifiche alle voci del menu output setup. Se effettuate impostazioni personalizzate (come ad es. dei parametri di timing dell'uscita), saranno memorizzati in User.
2. Salvate le impostazioni in un profile da Profile 1 a Profile 4 nel menu Save e premete Enter.
3. Una volta che il Profile è stato memorizzato, il menu Save non sarà accessibile fino a che non verranno effettuate ulteriori modifiche al profilo.

Link automatico ad un ingresso e Display Profile

La funzione Auto permette di collegare un ingresso specifico ad un display profile. Per abilitare questa funzione andate al menu Output Setup] Display Profile] Auto. Quando selezionate il formato di un ingresso, il display profile utilizzato (da Profile 1 a Profile 4) viene memorizzato nelle impostazioni salvate per quell'ingresso. Quando attivate la funzione auto, il sistema usa un display profile basato sull'ingresso selezionato.

Per esempio, supponiamo che voi scegliate il Display Profile 1 usando l'ingresso Video 1, e il Display Profile 2 usando l'ingresso S-Video 1.

- Con la funzione **Auto** attivata, quando l'ingresso attivo è Video 1, il sistema richiama automaticamente il Display Profile 1.
- Quando l'ingresso attivo è S-Video 1, viene richiamato il Display Profile 2.

Quando la funzione **Auto** è disattivata, il display profile selezionato viene utilizzato indipendentemente dall'ingresso attivo.

SEZIONE 5 – APPENDICE

Impostazioni memoria non-volatile

L'iScan VP30 memorizza diverse impostazioni utente in una memoria non-volatile, in grado di mantenere il suo contenuto anche in assenza di alimentazione. Vi è un gruppo di impostazioni di sistema ed un gruppo di impostazioni utente.

Impostazioni di sistema

Tabella 2. Impostazioni di sistema

Tabella 2. Impostazioni di sistema

Impostazione	Descrizione
Display Profile	Uno dei quattro display profile o User
Auto Display Profile	Se abilitato, seleziona un display profile in base alla selezione di un ingresso
Active Input	Uno dei molti ingressi del VP30 o Auto Active Input
Auto StandBy	On o Off
Video Priority	Lista delle priorità degli ingressi quando l'Auto Active Input è attivo
User Mode	Normal o Advanced
Border Level	Da Blank a grigio
HDMI Input	La modalità Input mode è Automatica o Pass Through
Power LED	On, Off o Auto
Test Pattern Generator	Segnale di test selezionato attualmente
SDI Line Offset	Uno per ingresso 50Hz ed uno per ingresso 60Hz
Serial Port Bit Rate	Seleziona un baud rate disponibile
HDCP Mode	Auto o On

Impostazioni Input/Format (ingresso/formato)

L'iScan VP30 supporta una serie indipendente di impostazioni memorizzate basate su un ingresso ed un formato come indicato nella Tabella 3.

Tabella 3. Impostazioni Input/Format

Settings	Input	Format
1	Composite 1	NTSC
2	Composite 2	PAL/SECAM
3	S-Video 1	NTSC
4	S-Video 2	PAL/SECAM
5	Component / RGBS 1	480i (NTSC)
6	Component / RGBS 1	576i (PAL/SECAM)
7	Component / RGBS 1	480p (NTSC)
8	Component / RGBS 1	576p (PAL/SECAM)
9	Component / RGBS 1	720p (ATSC)
10	Component / RGBS 1	1080i (ATSC)
11	Component / RGBS 2	480i (NTSC)
12	Component / RGBS 2	576i (PAL/SECAM)
13	Component / RGBS 2	480p (NTSC)
14	Component / RGBS 2	576p (PAL/SECAM)
15	Component / RGBS 2	720p (ATSC)
16	Component / RGBS 2	1080i (ATSC)
17	RGBHV/Component	480p (NTSC)
18	RGBHV/Component	576p (PAL/SECAM)
19	RGBHV/Component	720p (ATSC)
20	RGBHV/Component	1080i (ATSC)
21	RGBHV/Component	VGA
22	RGBHV/Component	SVGA
23	RGBHV/Component	XGA
24	RGBHV/Component	SXGA
25	SDI	480i (NTSC)
26	SDI	576i (PAL/SECAM)
27	HDMI 1	480i (NTSC)
28	HDMI 1	576i (PAL/SECAM)
29	HDMI 1	480p (NTSC)
30	HDMI 1	576p (PAL/SECAM)
31	HDMI 1	720p (ATSC)
32	HDMI 1	1080i (ATSC)
33	HDMI 1	VGA
34	HDMI 1	SVGA
35	HDMI 1	XGA
36	HDMI 1	SXGA
37	HDMI 2	480i (NTSC)
38	HDMI 2	576i (PAL/SECAM)
39	HDMI 2	480p (NTSC)
40	HDMI 2	576p (PAL/SECAM)
41	HDMI 2	720p (ATSC)
42	HDMI 2	1080i (ATSC)
43	HDMI 2	VGA
44	HDMI 2	SVGA
45	HDMI 2	XGA
46	HDMI 2	SXGA
47	HDMI 3	480i (NTSC)
48	HDMI 3	576i (PAL/SECAM)
49	HDMI 3	480p (NTSC)
50	HDMI 3	576p (PAL/SECAM)
51	HDMI 3	720p (ATSC)
52	HDMI 3	1080i (ATSC)
53	HDMI 3	VGA
54	HDMI 3	SVGA
55	HDMI 3	XGA
56	HDMI 3	SXGA
57	HDMI 4	480i (NTSC)
58	HDMI 4	576i (PAL/SECAM)
59	HDMI 4	480p (NTSC)
60	HDMI 4	576p (PAL/SECAM)
61	HDMI 4	720p (ATSC)
62	HDMI 4	1080i (ATSC)
63	HDMI 4	VGA
64	HDMI 4	SVGA
65	HDMI 4	XGA
66	HDMI 4	SXGA

E' disponibile una serie separata di impostazioni per ogni formato, non solo per ogni ingresso. Questo permette di avere una ampia flessibilità ma è molto complessa. Per esempio, potete effettuare impostazioni per un ingresso con una sorgente NTSC, ma quando la sorgente viene cambiata in PAL, dovete specificare le nuove impostazioni.

Ogni impostazione del ingresso/formato contiene le informazioni mostrate in tabella 10.

Tabella 4. Impostazioni del formato

Impostazione	Descrizione
Picture Control	
Brightness	
Contrast	
Saturation	
Hue	
Sharpness	
Chroma Error Correction	
Y/C Delay	
Display Profile	Profile 1 – 4 o User
Audio Select	Audio 1 - 4
Audio Delay	
Overscan	
VCR Mode	
Film Mode	
Input AR Preset	
User Preset	
Frame AR	
Active Input AR	Predefinito o User AR
User AR	
Hor. Zoom	Zoom orizzontale
Vert. Zoom	Zoom verticale
Hor. Pan	Pan orizzontale
Vert. Pan	Pan verticale
Hor. Borders	Borders orizzontale
Vert. Borders	Borders verticale

E' disponibile solo una serie di preseti (Preset 1 a Preset 4) per l'intero sistema. Comunque lo User Preset è disponibile per ingresso e per formato.

Impostazione dell'iScan VP30 utilizzando i segnali interni di test e del DVD AVIA: Guida alla taratura di un sistema Home Theater

L'iScan VP30 dispone di 27 segnali di test interni per assistervi nell'impostazione del vostro schermo e delle vostre singole sorgenti. ABT raccomanda di utilizzare il DVD Avia: Guida all'Home Theater per aiutarvi in queste impostazioni. Questo DVD può essere acquistato direttamente dalla DVDO all'indirizzo internet: <http://www.dvdo.com/companion/avia.php>.

Determinare la corretta risoluzione di uscita per il vostro schermo:

Determinate la risoluzione di uscita ottimale dal vostro iScan VP30 per avere la migliore immagine possibile sul vostro schermo. Per effettuare questa operazione correttamente, dovete conoscere la risoluzione nativa o massima del vostro schermo. La risoluzione nativa si riferisce al conteggio dei pixel reali di uno schermo a fixed pixel. La tecnologia degli schermi fixed pixel include plasma, LCD, DLP, e LCoS. Le tecnologie basate

sul CRT sfruttano linee di scansione, perciò non hanno una risoluzione nativa, ma hanno una risoluzione massima.

Alcuni schermi non accettano la loro risoluzione nativa; di seguito trovate un esempio delle caratteristiche tecniche di un TV LCD:

Diagonale dello schermo (pollici) 32
Compatibilità con segnali 480p/720p/1080i
Rapporto di visione 16:9 (Widescreen)
Risoluzione (numero di pixel) 1280 x 768 (1.049.88 pixel)

La risoluzione nativa di questo schermo è 1280x768, compatibile con l'iScan, ma questo schermo è in grado di accettare solo segnali 480p, 720p, o 1080i. Per questo schermo, la migliore risoluzione di uscita da utilizzare sull'iScan VP30 è 720p, poiché è la più vicina alla risoluzione nativa di questo schermo.

Di seguito trovate un esempio delle caratteristiche tecniche di uno schermo a retroproiezione CRT:

Diagonale dello schermo (pollici) 53
Rapporto di visione 16:9 (Widescreen)
Tipo CRT: 7" Diagonale
Compatibilità HDTV: 540p/1080i

Lo schermo visualizza solo due risoluzioni, entrambe compatibili con l'iScan VP30. Per scegliere quale meglio si abbinerà al vostro display utilizzate del materiale che conoscete bene, come il vostro DVD preferito, per fare una comparazione tra le risoluzioni e decidere quella che preferite.

Una piccola quantità di schermi indica una risoluzione nativa non corretta. Secondo le informazioni prese dal sito web Fujitsu, la risoluzione nativa del plasma Fujitsu 50" (modello P50XHA10US) è 1366x768.

Diagonale dello schermo 50"
Processore Digitale Video AVM
Risoluzione nativa 1366 x 768
Rapporto di contrasto 3000:1
Spessore 3.9", peso 99 pound

Benché le specifiche indichino che questo plasma da 50" abbia una risoluzione nativa di 1366x768, ABT ha riscontrato che la maggior parte dei plasma con questa risoluzione dichiarata hanno invece una risoluzione nativa effettiva di 1360x768. La maggior parte degli altri schermi indicano la corretta risoluzione nativa; questo schermo è una eccezione.

Di seguito indichiamo le più diffuse tecnologie degli schermi e le loro più diffuse risoluzioni native.

Plasma

42-43" – 852x480, 1024x768, 1024x1024 (ALiS)
50-63" – 1280x768, 1360x768, 1365x768, 1366x768

DLP

Retro Proiezione – 1280x720 (720p), 1920x1080 (1080p)
Proiezione Frontale – 852x480, 848x600, 1024x768, 1280x720 (720p)

LCD

Retro Proiezione – 1280x720 (720p), 1366x768
Proiezione Frontale – 1024x768, 1280x720 (720p), 1366x768
Vista diretta – 1024x768, 1280x720 (720p), 1366x768, 1920x1080 (1080p)

LCoS

Retro Proiezione – 1280x720 (720p), 1366x768, 1920x1080 (1080p)
Proiezione Frontale – 1024x768, 1280x720 (720p), 1366x768, 1920x1080 (1080p)

CRT

Retro Proiezione – 480p, 540p, 1080i
Proiezione Frontale – 1280x720 (720p), 1280x960, 1440x960, 1440x1152, 1920x1080 (1080p)

Impostazioni iniziali dell'iScan in base al vostro schermo:

Segnali di test utilizzati: Frame Geometry
Checker board
Vertical lines
Horizontal Lines
Judder

Le seguenti informazioni sono riferite ad un esempio con un plasma Fujitsu 50" (modello P50XHA10US). Come indicato in precedenza, questo display ha una risoluzione effettiva di 1360x768.

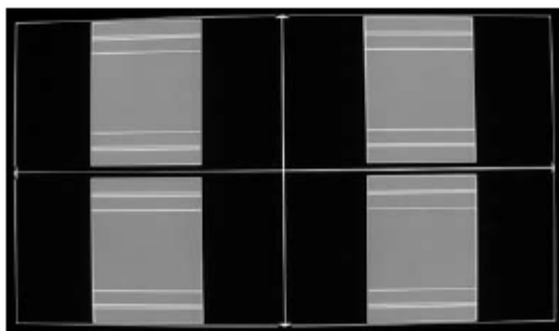
1. Selezionate l'impostazione che più si avvicina alla risoluzione di uscita di cui avete bisogno. In questa situazione, l'impostazione più vicina è 1366x768.

Output Setup ⇨ Format ⇨ 1366x768

2. Visualizzate il segnale di test "Frame/Geometry" per verificare che l'immagine sia posizionata correttamente sul vostro display.

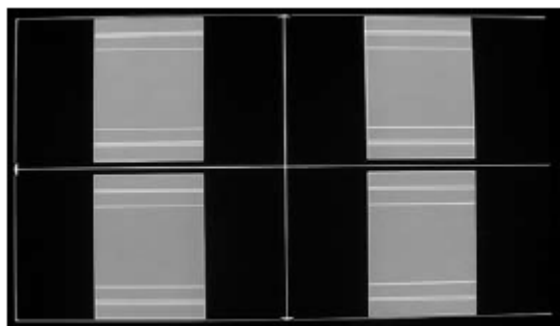
Configuration ⇨ Test Patterns ⇨ Frame Geometry

NOTA: Per attivare e disattivare i segnali di test, usate il tasto Test Patterns sul vostro telecomando. Potete anche navigare indietro ed avanti tra i segnali di test, usando rispettivamente i tasti < e >.



Segnale di test Frame/Geometry visualizzato correttamente (immagine A)

Quando questo segnale di test viene visualizzato correttamente, dovrebbe risultare come in figura, con un bordo bianco dello spessore di un pixel attorno ai bordi dello schermo:



Segnale di test Frame/Geometry (immagine C)

Come indicato nell'immagine C, il segnale di test è visualizzato quasi correttamente. Potete vedere il bordo bianco dello spessore di un pixel in alto, in basso, sul lato sinistro, ma non sul lato destro dell'immagine. Regolando la grandezza orizzontale del segnale a 1360 (invece di 1366), potete ottenere la corretta visualizzazione di questo segnale di test sullo schermo.

Per modificare la grandezza orizzontale dell'immagine, dovete per prima cosa impostare l'iScan in modalità user "Advanced".

Configuration ⇨ User Mode ⇨ **Advanced**
Output Setup ⇨ Format ⇨ H-Size ⇨ **1360**

In alcuni casi, il formato di uscita è corretto, ma l'immagine necessita solo di essere spostata per riempire lo schermo correttamente. Per fare questo, utilizzate l'opzione di spostamento orizzontale e verticale nel menu "Output Setup".

Output Setup ⇨ Format ⇨ 1366x768 ⇨ H-Shift ⇨ Range
Output Setup ⇨ Format ⇨ 1366x768 ⇨ V-Shift ⇨ Range

NOTA: Ogni modifica effettuata sul formato di uscita cambia la risoluzione impostata per l'ingresso selezionato in "User". Questo vi permette di regolare l'uscita senza stravolgere le impostazioni di default.

Per verificare se la risoluzione nativa scelta è la risoluzione nativa effettiva del vostro schermo, e che state bypassando ogni processazione interna dello schermo, sono disponibili tre segnali di test: checkerboard, vertical lines e horizontal lines.

Quando il segnale di test checkerboard (scacchiera) è visualizzato correttamente, avvicinandovi allo schermo dovreste essere in grado di vedere una scacchiera di 1 pixel, ed ad una distanza di visione normale l'immagine dovrebbe apparire più grigia.

Quando questo segnale di test non viene visualizzato correttamente, l'immagine risultante non viene visualizzata come una scacchiera, e potrebbe avere una sagoma irregolare. Se ciò accade, la risoluzione di uscita scelta potrebbe non essere la risoluzione attiva del vostro schermo, o il vostro display potrebbe scalare tutti i segnali in ingresso anche se la risoluzione di ingresso è già la risoluzione nativa. Assicuratevi che la risoluzione di uscita selezionata sull'iScan sia la risoluzione corretta di uscita per il vostro schermo.

NOTA: Se questo segnale di test non viene visualizzato a dovere, ed avete scelto la risoluzione nativa del vostro display, potreste non essere in grado di bypassare la processazione interna del vostro schermo.

Quando attivate il segnale di test "Vertical Lines" dovrebbero comparire sullo schermo delle colonne bianche e nere della larghezza di un pixel. Se vedete una riga/delle righe irregolari nell'immagine, vuole dire che lo schermo sta effettuando uno scaling orizzontale del segnale. Per bypassare lo scaling interno, regolate la larghezza dell'immagine per verificare se il segnale di test viene visualizzato correttamente.

Output Setup ⇨ Format ⇨ User ⇨ H-Size ⇨ Adjust

Quando attivate il segnale di test "Horizontal Lines" dovrebbero comparire sullo schermo delle righe bianche e nere dell'altezza di un pixel. Se vedete una riga/delle righe irregolari nell'immagine, vuole dire che lo schermo sta effettuando uno scaling verticale del segnale. Per bypassare lo scaling interno, regolate l'altezza dell'immagine per verificare se il segnale di test viene visualizzato correttamente.

Output Setup ⇨ Format ⇨ User ⇨ V-Size ⇨ Adjust

Quando attivate il segnale di test "Judder" dovrebbe comparire sullo schermo una barra che rimbalza avanti e indietro con una frequenza pari alla frequenza di uscita scelta alla voce "framerate". Quando questo segnale di test viene visualizzato correttamente, la barra si muove in modo regolare attraverso lo schermo e rimbalza da un lato all'altro. Quando questo segnale non viene visualizzato correttamente, la barra potrebbe "spezzarsi" durante il movimento sullo schermo. Per regolare la conversione framerate, andate al menu "Output Setup".

Per schermi che visualizzano solo segnali a 50Hz (PAL)

Output Setup ⇨ Framerate ⇨ 50Hz ⇨ 50Hz Lock

Output Setup ⇨ Framerate ⇨ 60Hz ⇨ Unlock ⇨ 49.95

Per schermi che visualizzano solo segnali a 60Hz (NTSC)

Output Setup ⇨ Framerate ⇨ 50Hz ⇨ Unlock ⇨ 59.95

Output Setup ⇨ Framerate ⇨ 60Hz ⇨ 60Hz Lock

Regolazione dello schermo

Segnali di test utilizzati: Brightness/Contrast
Color8 Bars75
Color8 Bars100
Gray Ramp

L'iScan VP30 dispone di diversi segnali di test per aiutarvi nell'impostazione del vostro schermo. Le regolazioni dovrebbero essere fatte sullo schermo, non sull'iScan, per impostare correttamente il vostro iScan e lo schermo.

Il segnale di test "Brightness/Contrast" vi aiuterà nell'impostazione sia della luminosità (livello del nero) che del contrasto (livello del bianco) del vostro display. Il segnale di test "Brightness/Contrast" è composto da 4 blocchi, ognuno dei quali grande come un quarto dello schermo. Due blocchi hanno un livello di sfondo di nero standard, e gli altri due blocchi hanno un livello di sfondo di bianco standard. All'interno dei blocchi neri vi sono 3 barre.

Una è di 4 IRE al di sotto del nero (più nera del nero), una è di 1 IRE sopra il nero, e la terza è di 2 IRE sopra il nero. All'interno dei blocchi bianchi vi sono altre 3 barre. Una è di 1 IRE sopra il bianco (più bianca del bianco), una è di 1 IRE sotto al bianco, e la terza è di 2 IRE sotto al bianco. I due blocchi inferiori differiscono leggermente da questi livelli; la barra più nera del nero è al livello di luma più basso possibile, e la barra più bianca del bianco è al livello di luma più alto possibile. Quando la luminosità ed il contrasto sono regolati correttamente, dovrete essere in grado di distinguere le barre 1 IRE e 2 IRE sopra il nero sullo sfondo nero, e le barre 1 IRE e 2 IRE sotto il bianco sullo sfondo bianco. Quando la luminosità è impostata correttamente, gli oggetti neri dovrebbero apparire neri con i dettagli invariati, e le aree luminose dovrebbero essere luminose, non grigie, sempre con i dettagli invariati. Quando il contrasto è impostato correttamente, gli oggetti bianchi dovrebbero apparire bianchi, con i dettagli invariati. Poiché l'impostazione del contrasto può influire sull'impostazione della luminosità, vi raccomandiamo di verificare l'impostazione della luminosità dopo avere effettuato queste regolazioni.

NOTA: Se avete uno schermo basato su tecnologia CRT, seguendo le istruzioni descritte in precedenza potrebbe determinare un'impostazione del contrasto troppo alta; questo comporterebbe un'immagine con una luminosità troppo elevata che darebbe luogo ad una perdita di dettagli nelle aree più luminose. E' meglio utilizzare le due linee verticali nel segnale di test. Aumentate e diminuite il contrasto e noterete che queste linee si fletteranno quando aumentate il contrasto. Per regolare adeguatamente il contrasto su uno schermo a tecnologia CRT, diminuite il contrasto finché le linee verticali cominciano a raddrizzarsi. Se possibile, le due linee dovrebbero essere dritte. Con alcuni CRT, le linee potrebbero non raddrizzarsi anche se portate il contrasto al minimo. In questo caso aumentate lentamente il contrasto fino ad un punto poco prima che le linee verticali abbiano raggiunto la loro flessione strema. A questo punto avete regolato correttamente il contrasto del vostro schermo. Proseguite con la regolazione della luminosità come indicato sopra.

I segnali di test "Color8 Bars75" e "Color8 Bars100" vi aiuteranno nell'impostazione dei parametri della saturazione (colore) e hue (tinta); il primo è rappresentato da 8 barre verticali a tutto schermo ad un livello di saturazione del 75%, il secondo è rappresentato da 8 barre verticali a tutto schermo ad un livello di saturazione del 100%. Da sinistra a destra le barre sono: bianca, gialla, ciano, verde, Magenta, rossa, blu e nera. Per regolare correttamente la saturazione e la tinta avrete bisogno di utilizzare il filtro colorato blu fornito in dotazione con il disco AVIA. Dovrete inoltre disattivare qualsiasi controllo dei toni della pelle sul vostro schermo prima di effettuare queste regolazioni. Quando la saturazione e la tinta sono state regolate correttamente, guardando attraverso il filtro blu, le barre bianca e blu dovrebbero avere esattamente la stessa tonalità. Le impostazioni della saturazione e della tinta interagiscono tra loro, perciò dopo avere

effettuato questa impostazione dovrete tornare all'impostazione della saturazione e verificarne la correttezza.

La "Gray Ramp" (Scala di Grigi) può aiutarvi a verificare che il vostro schermo visualizzi correttamente i gradienti tra i colori nero e bianco; con questo segnale di test dovrete notare una transizione regolare tra il colore nero ed il bianco.

Strumentazione speciale necessaria per la regolazione dello schermo

Per ottenere le immagini più accurate sul vostro schermo, potreste volere fare effettuare le tarature ad un tecnico certificato ISF (www.imaging-science.com). Per aiutarvi in questa taratura, l'iScan dispone di finestre IRE da utilizzare con una apposita strumentazione di taratura.

Segnali di test utilizzati: Window IRE10
Window ire20
Window ire30
Window ire40
Window ire50
Window ire60
Window ire70
Window ire80
Window ire90
Window ire 00

IRE è l'abbreviazione di International Radio Engineers ed è una scala di misura relativa, NON assoluta, che definisce i volt video picco-picco divisi in 140 unità IRE. Questo viene fatto per avere dei numeri per i livelli di luminanza facili da comprendere. Nel Training Manual ISF, è descritta come: ampiezza del segnale video dallo schermo vuoto (zero volt) ad un picco bianco 0.714286 Volt o 100 unità IRE. I segnali di sincronia vanno dallo schermo vuoto a -0.285714 Volt o -40 unità IRE.

Regolazione dello schermo CRT

Per ottenere le migliori immagini dal vostro schermo a tecnologia CRT, assicuratevi che i segnali rosso, blu e verde abbiano una corretta convergenza. Per aiutarvi nella convergenza di questi tre segnali, ABT ha incluso due segnali di test. Oltre alla convergenza, assicuratevi che l'impostazione del fuoco sia corretta; ABT ha incluso anche un segnale di test specifico per questa caratteristica. Su alcuni schermi, queste impostazioni potrebbero non essere disponibili a meno che non entriate nel menu di servizio. ABR vi raccomanda di fare effettuare queste regolazioni ad un tecnico certificato ISF, se non vi sentite in grado di operare nel menu di servizio.

Segnali di test utilizzati: XHatch Corse
XHatch Fine
Focus

Regolazione della sorgente

Segnali di test utilizzati: Half Black/White
H-Clr7 Bars75
H-Clr7 Bars100
H-Clr8 Bars75
H-Clr8 Bars100

Per trarre le migliori prestazioni da ognuna delle vostre sorgenti dovrete tarare individualmente ogni relativo ingresso. In questa sezione, tutte le regolazioni dell'immagine vengono effettuati utilizzando i controlli dell'iScan. Ricordate che se sostituite una sorgente con un nuovo componente dovrete effettuare una nuova taratura dell'ingresso relativo. Per tarare ogni sorgente correttamente avrete bisogno che la sorgente emetta un segnale di test di riferimento simile a quelli presenti nell'iScan; per sorgenti come DVD, LD e D-VHS non vi sono problemi, ma per sorgenti come decoder satellitari o via cavo HD questi segnali di test vengono

trasmessi solo da canali come HDNet. Perciò, se disponete di un DVR ABT, vi consigliamo di registrare questi segnali di test.

AVIA vi aiuterà nell'impostazione dell'ingresso a cui è collegato il vostro lettore DVD. ABT vi raccomanda di utilizzare collegamenti digitali DVI, HDMI o SDI, o analogici di alta qualità video component. Non utilizzate connessioni S-Video o composito per sorgenti di alta qualità come i lettori DVD. Prima di tarare l'ingresso del vostro lettore DVD, assicuratevi che l'uscita del vostro lettore DVD sia impostata su 16:9, non su 4:3, e che ogni funzione aggiuntiva sia disattivata, come ad esempio eventuali funzioni di riduzione del rumore. Impostate le varie regolazioni dell'immagine del lettore DVD su "Off", "default" o "0".

Utilizzate i segnali di test presenti sul DVD AVIA per regolare i controlli dell'immagine su questo ingresso. Se non avete competenza in merito, visionate prima le impostazioni guidate, e poi effettuate ogni regolazione. Potete accedere alle impostazioni guidate cliccando su "Advanced AVIA" sul menu principale, e quindi selezionare "Basic Video Adjustments" sulla pagina del menu seguente. Ogni controllo dell'immagine viene descritto dettagliatamente, assieme alle indicazioni sulle caratteristiche da valutare per una regolazione adeguata dello schermo.

Dopo avere effettuata queste regolazioni, sul DVD AVIA sono presenti alcuni segnali di test che possono essere usati in abbinamento ai segnali test dell'iScan, per verificare se le impostazioni sono corrette:

1. Dopo avere inserito il DVD AVIA nel vostro lettore DVD, premete il tasto "Top Menu" per accedere al menu principale.
2. Dal menu principale, selezionate "Advanced AVIA"
3. Sul lato destro del menu "Calibrations" selezionate la voce "Video Test Patterns"
4. Dal menu "Video Test Patterns", selezionate la voce "Gray Scale & Levels"
5. Dal menu "Black and White Levels", selezionate il segnale di test "Needle Pulses".
Deve essere usato con il segnale di test interno dell'iScan "Half B/W"
6. Dopo avere regolato la luminosità ed il contrasto, tornate al menu "Video Test Patterns" e selezionate la voce "Color Adjustment".
7. Dal menu "Color Adjustment", selezionate "Special Color Bars".

Usate il segnale di test "Full Bars" in abbinamento al segnale di test interno dell'iScan "H-Clr7 Bars75"

Usate il segnale di test "Full 100 Bars" in abbinamento al segnale di test interno dell'iScan "H-Clr7 Bars100".

Registrazione delle vostre impostazioni

Dopo avere impostato il vostro iScan, ABT vi consiglia di registrare le vostre impostazioni sul foglio di installazione che può essere stampato dal sito web DVDO: http://www.dvdo.com/faq/faq_pro_man.php.

Risoluzione dei problemi

1. Problema: Il mio iScan VP30 visualizza un messaggio di errore.

Se l'iScan VP30 non si avvia correttamente, potrebbe comparire un messaggio di errore. Effettuando un reset del iScan VP30 vengono cancellati eventuali errori di memoria e reinizializzata l'unità alle impostazioni di fabbrica (uscita digitale RGB 4:4:4 480p). Se dopo il reset compare ancora un messaggio di errore, contattate il nostro Supporto Tecnico per avere assistenza.

- Procedura per effettuare il reset dell'iScan VP30 tramite il telecomando:
 - 1 - Premere il tasto Configuration sul telecomando finchè sul display del pannello frontale (FPD) non viene visualizzato "Configuration/Factory Default"
 - 2 - Premere Enter. Sul FPD viene visualizzato "No".
 - 3 - Premere il tasto cursore Su. Sul FPD viene visualizzato "Yes"
 - 4 - Premere Enter. L'iScan VP30 viene inizializzato alle impostazioni di fabbrica.
- Procedura per effettuare il reset dell'iScan VP30 tramite il telecomando:
 - 1 - Premere il tasto Configuration sul telecomando finchè sul display del pannello frontale (FPD) non viene visualizzato "FCTD"

- 2 - Premere Enter. Sul FPD viene visualizzato "No".
- 3 - Premere il tasto cursore Su. Sul FPD viene visualizzato "Yes"
- 4 - Premere Enter. L'iScan VP30 viene inizializzato alle impostazioni di fabbrica.

- Procedura per effettuare il reset dell'iScan VP30 tramite i tasti sul pannello frontale:

- 1 - Scollegare l'alimentazione dell'iScan VP30
- 2 - Premere simultaneamente i tasti Menu ed Exit mentre ricollegate l'alimentazione.

2. Problema: L'immagine è verde quando utilizzo l'uscita analogica dell'iScan VP30.

Quando si ha un'immagine verde di solito significa che è stato inviato un segnale video component ad un ingresso RGB dello schermo. Seguite le istruzioni indicate in precedenza per impostare il vostro iScan VP30 per funzionare con uno schermo con ingressi RGBHV.

3. Problema: Appare una schermata blu quando collego l'iScan all'ingresso DVI o HDMI del mio schermo.

L'uscita di default dall'iScan VP30 è RGB digitale 4:4:4 (standard DVI). Assicuratevi che lo schermo che state utilizzando sia compatibile con protocolli HDCP.

4. Problema: Il LED blu, indicatore di stato, sul pannello frontale dell'iScan VP30 lampeggia.

Una luce blu lampeggiante sull'iScan VP30 significa che l'iScan sta processando un segnale protetto HDCP, ma non è in grado di "dialogare" con il display. Assicuratevi che lo schermo che state utilizzando sia compatibile con protocolli HDCP. Se non lo fosse, utilizzate il collegamento in video component. Se il display è compatibile, verificate che l'opzione "HDCP Mode" sia impostata su "On" nei menu "Input Adjust" e "Output Setup". Se il problema persiste, controllate le connessioni e provati nuovi cavi, se possibile, o provate a spegnere e riaccendere il vostro schermo o la sorgente HDCP.

5. Problema: Il LED verde, indicatore di stato, sul pannello frontale dell'iScan VP30 lampeggia.

Il LED sull'iScan VP30 lampeggia in verde quando sta passando un segnale con protezione anticopia ad uno schermo non HDCP. Se il vostro schermo non è compatibile con protocolli HDCP, l'immagine non verrà visualizzata. Utilizzate il collegamento in video component dalla sorgente al vostro iScan VP30.

6. Problema: Perdo le impostazioni effettuate sul mio iScan VP30 se aggiorno la versione del software?

Attualmente, l'iScan VP30 potrebbe perdere le impostazioni quando si effettua un aggiornamento software.

Prendete nota delle impostazioni prima di effettuare un aggiornamento software della vostra unità

Schema completo dei Menu

Input Select

Video 1
Video 1
S-Video 1
S-Video 2
Component 1
Component 2
RGBHV/Component
HDMI 1
HDMI 2
HDMI 3
HDMI 4
SDI
Auto

Input Aspect Ratio

Frame AR
4:3
16:9
Active AR
1.33:1
1.55:1
1.66:1
1.78:1
1.85:1
2.35:1
User
Zoom
Horizontal
Range: 0-100
Vertical
Range: 0-100
Pan
Horizontal
Range: 0-100
Vertical
Range: 0-100
Borders
Horizontal
Range: 0-200
Vertical
Range: 0-200
Presets
4:3 Full Frame
Letterbox
16:9 Full Frame
Preset 1
Preset 2
Preset 3

	Preset 4	
	User	
Save User to	Preset 1	No
		Yes
	Preset 2	No
		Yes
	Preset 3	No
		Yes
	Preset 4	No
		Yes

Input Adjust

Overscan	Range: 0-20
Line Offset	Range: 0-30
Color Space	RGB
	YPbPr
	YCbCr 4:2:2
	YCbCr 4:4:4
	Auto
Input Level	Video
	PC
VCR Mode	Off
	On
	Auto
Film Mode	Off
	Film Bias
	Auto
HDCP Mode	Off
	On
Auto Priority	Range: 1-12/Off
Audio Input	Off
	Audio 1
	Audio 2
	Audio 3
	Audio 4
	Stereo
	HDMI
AV Lipsync	Range: 0-200

Picture Control

Brightness	Range: -50-50
Contrast	Range: -50-50
Saturation	Range: -50-50
Hue	Range: -50-50
Sharpness	Range: 0-7
Y/C Delay	Range: -50-50

CUE Correction	Off
	On
	Auto
Configuration	
Test Patterns	Frame/Geometry
	Checkerboard
	Vertical Lines
	Horizontal Lines
	Judder
	Brightness/Contrast
	Color8 Bars75
	Color8 Bars100
	Gray Ramp
	Window IRE10
	Window IRE20
	Window IRE30
	Window IRE40
	Window IRE50
	Window IRE60
	Window IRE70
	Window IRE80
	Window IRE90
	Window IRE100
	Xhatch Coarse
	Xhatch Fine
	Focus
	H-Clr7 Bars75
	H-Clr7 Bars100
	H-Clr8 Bars75
	H-Clr8 Bars100
Auto Standby	Active
	Reduced
	Range: 0-3
	Range: 0-3
User Mode	Normal
	Advanced
Serial Port Rate	4800
	9600
	14400
	19200
	38400
	57600
Factory Default	No
	Yes
Software Update	No
	Yes
Information	
Output Setup	
Analog/Digital	BNC (Analog)
	HDMI (Digital)
Format	480p
	540p
	576p
	720p-50
	720p-60
	1080i-50

1080i-60
1080p-50
1080p-60
640x480 (VGA)
800x600 (SVGA)
1024x768 (XGA)
1280x1024 (SXGA)
852x480
852x576
1366x768
1280x768
1024x1024
1024x852
1024x576
848x600
1365x1024
1400x1050
1400x788
960x540
1280x960
1440x960
1440x1152
User
Horizontal Shift
Range:
Horizontal Size
Range:
Horizontal Front Porch
Range:
Horizontal Sync
Range:
Horizontal Back Porch
Range:
Horizontal Total
Range:
Vertical Shift
Range:
Vertical Size
Range:
Vertical Front Porch
Range:
Vertical Sync
Range:
Vertical Back Porch
Range:
Vertical Total
Range:
Aspect Ratio
Display
4:3
5:4
16:9
2.35:1
User
Range: 1.00-3.00
Screen
4:3
16:9
2.35:1
User
Range: 1.00-3.00
Image Shift
Vertical
Range: -30-30
Horizontal

		Range: -30-30
	Underscan	
		Range: 0-100
Sync Type		
	Bi-Level	
	Tri-Level	
	Composite	
	H+/V+	
	H+/V-	
	H-/V+	
	H-/V-	
Color Space		
	RGB	
	YPbPr	
	YCbCr 4:2:2	
	YCbCr 4:4:4	
Output Level		
	Video	
	PC	
Framerate		
	50Hz	
		50Hz Lock
		75Hz Lock
		Unlock
		Range: 25-120
	60Hz	
		48Hz Lock
		60Hz Lock
		72Hz Lock
		Unlock
		Range: 24-120
Border Level		
		Range: 0-100
HDCP Mode		
	Off	
	On	
Display Profile		
	Select	
		Profile 1
		Profile 2
		Profile 3
		Profile 4
	Save	
		Profile 1
		No
		Yes
		Profile 2
		No
		Yes
		Profile 3
		No
		Yes
		Profile 4
		No
		Yes
	Auto	
		Off
		On