

DVDO EDGE

High-Definition-Video-Prozessor & -Umschalter



Bedienungsanleitung Version 1.0



Wichtige Sicherheitshinweise

Nehmen Sie das Gerät nie bei entferntem Deckel in Betrieb.

Im Geräteinneren herrschen hohe elektrische Spannungen die zu einem Schock führen können. Nehmen Sie das Gerät nie bei entferntem Deckel in Betrieb.

Bringen Sie das Gerät nie mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung.

Führen Sie niemals Fremdobjekte durch Öffnungen in das Gerät ein. Im Geräteinneren herrschen hohe elektrische Spannungen die zu einem Schock führen können.

Im Geräteinneren befinden sich keine für den Anwender zu bedienende Teile.

Kundendienst-Informationen

Email: edgesupport@dvdo.com

Telefon: +1-877-382-EDGE (1-877-382-3343)

Internet: www.dvdo.com/edge

Schauen Sie für News und Updates für Ihren DVDO EDGE auf unsere Homepage

Um mehr über unsere VRS Video-Processing-Technologie zu erfahren,
gehen Sie auf http://www.anchorbaytech.com/vrs_technology/

DVDO by Anchor Bay Technologies

983 University Avenue, Building A

Los Gatos, California 95032 USA

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----------|
| Sicherheitshinweise | 2 |
| Kundendienst-Informationen | 3 |
| Inhaltsverzeichnis | 4 |
| | |
| Abschnitt 1: Einführung und Merkmale | |
| Einführung: Was bringt Ihnen der DVDO EDGE? | 6 |
| Verwendung des DVDO EDGE in einem AV-System | 7 |
| DVDO EDGE Ausstattungsmerkmale | 10 |
| Rückseitige Anschlüsse | 11 |
| | |
| Abschnitt 2: Konfiguration | |
| Konfiguration Ihres DVDO EDGE: Zusammenfassung | 15 |
| Konfiguration Ihres DVDO EDGE – Details: Ausgänge | 16 |
| Display Wizard | 17 |
| Input Wizard | 20 |
| | |
| Abschnitt 3: Fernbedienung und On-Screen-Menüs | |
| Verwendung der Fernbedienung zur Steuerung des EDGE | 23 |
| Menüs und Benutzeroberfläche | 24 |
| Menü-Organisation | 25 |
| Menüs: Hauptmenü | 26 |
| Eingangswahl | 27 |
| Zoom und Schwenk (Pan) | 30 |
| Aspekt Ration (Bildformat) | 35 |
| Bildeinstellungen | 36 |
| Helligkeit (Brightness) | 37 |
| Kontrast (Contrast) | 38 |
| Farbsättigung (Color Saturation) | 39 |
| Farbton (Hue) | 40 |
| Detailanhebung (Detail Enhancement) | 41 |
| Konturanhebung (EDGE Enhancement) | 42 |
| Mosquito-Rauschunterdrückung (Mosquito Noise Reduction) | 43 |
| Inhaltsverzeichnis (Fortsetzung) | |

| | |
|--|-----------|
| Grundeinstellungen (Settings Menu) | 45 |
| Ausgangsformat (Output Format) | 46 |
| Umschaltung der Ausgangsformate | 47 |
| Eingangspriorität (Input Priority) | 48 |
| Audioeinstellungen (Audio Settings) | 49 |
| Eingänge umbenennen (Rename Inputs) | 52 |
| Game-Modus | 53 |
| Werkseinstellungen (Factory Defaults) | 54 |
| | |
| <i>Abschnitt 4: Verkabelung</i> | |
| Videokabel | 55 |
| Audiokabel | 59 |
| Auswahl der Kabel | 60 |
| Eingangsverkabelung: Videokabel-Hirarchie | 61 |
| | |
| <i>Abschnitt 5: Fernbedienung – Universalfernbedienung, Übersicht</i> | 62 |
| Programmierung der Fernbedienung | 66 |
| 1. Programmierung der vorprogrammierten Codes | 66 |
| 2. Programmierung per Lern-Methode | 69 |
| 3. Programmierung der weiterführenden Funktionen | 71 |
| Fernbedienung Code-Tabellen | 74 |

Abschnitt 1: Einführung – Was bringt Ihnen der DVDO EDGE?

Der DVDO EDGE verbessert die Qualität und das Erlebnis Ihres Audio- und Video-Systems.

Der EDGE erzielt das durch seine Fähigkeiten als intelligente Umschalteneinheit und als Videoprozessor. Er verbindet alle Ihre Audio- und Videoquellen mit Ihrem High-Definition-Fernseher und Ihrem AV-Receiver. Er vereinfacht das Umschalten von einer Komponente zu einer anderen. Seine Universalfernbedienung ermöglicht das Management aller Komponenten als Systemfernbedienung.

Die meisten Heim-Audio- und -Video-Anlagen bestehen aus einer Reihe separater Komponenten die es zu verbinden gilt. Die Aufgabe der Verkabelung, der Konfiguration, der Optimierung und der Bedienung liegt beim Anwender. Der EDGE brilliert darin diese Aufgaben zu erledigen.

DVDO's EDGE ist ein einzigartiges Produkt, das Ihnen hilft Ihre Systemverbindungen zu vereinfachen, leicht zu bedienen ist und Weltklasse-Video-Signalverarbeitung für High-Definition bietet. Aus je mehr Komponenten Ihr System besteht, desto größer ist Ihr Nutzen aus dem DVDO EDGE als Erleichterung der Bedienung und verbesserter Wiedergabequalität.

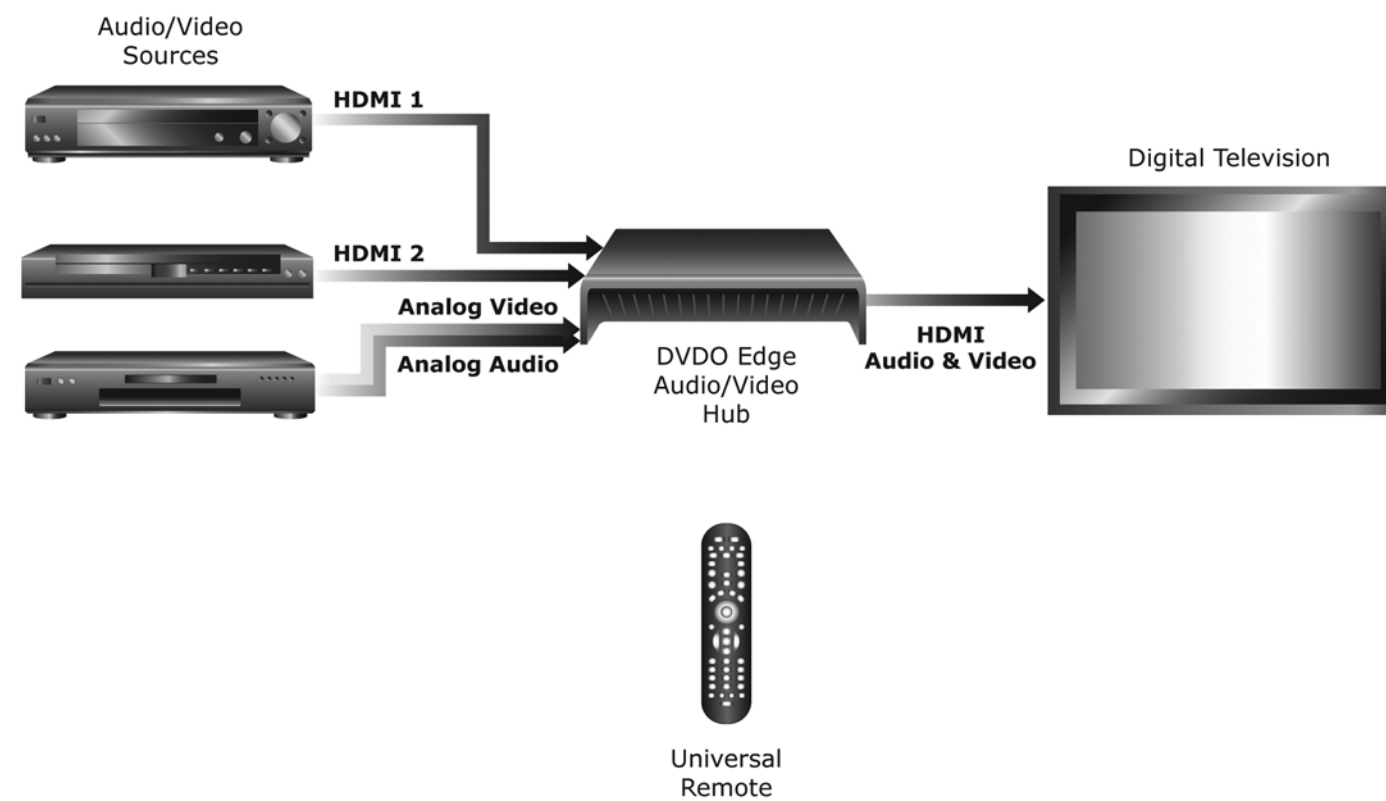
EDGE features a number of technical innovations. EDGE is based on the ABT2010 video processing chip. This chip incorporates VRS high performance video processing developed for the company's line of Home Theater Video Processors, including the DVDO VP 50 Pro. The chip delivers outstanding picture quality at new low price point. Ease of use features include automatic input switching, based on predetermined priority, so switching audio/video sources is as simple as powering on a component. Controls for Aspect Ratio, Zoom, and Picture Controls are customizable for each input.

Der EDGE bietet eine Reihe von technischen Innovationen. Er basiert auf dem ABT2010 Videoprozessor-Chip. Der Chip beinhaltet die leistungsfähige VRS Videosignalverarbeitung der DVDO Produktfamilie von Heimkino-Videoprozessoren, einschließlich des VP 50 Pro. Er bietet außergewöhnliche Bildqualität zum günstigen Preis. Die einfache Handhabung beinhaltet Merkmale wie automatische Audio-/Video-Quellenumschaltung mit definierbarer Priorität, was die Umschaltung so leicht macht, wie schlicht ein Gerät einzuschalten. Die Einstellungen für Bildformat, Zoom und Bildeinstellungen lassen sich für jede Quelle einzeln zuordnen.

Der EDGE bietet zwei HDMI-Ausgänge, einen für Video mit Audio und einen zweiten dezidiert für Audio. Das bietet eine optimale Verbindung bei einfacher Bedienung für ein digitales Display mit einem Surround-Receiver. Der EDGE kommuniziert mit Ihrem Display zur Ermittlung dessen bevorzugten Signalformats und stellt automatisch seine Signalverarbeitung auf dieses optimale Format ein.

DVDOs EDGE resultiert aus einer Vision: Die Handhabung eines AV-Systems mit High-Definition-Video und Surround-Sound sollte leichter sein und kann dies auch sein.

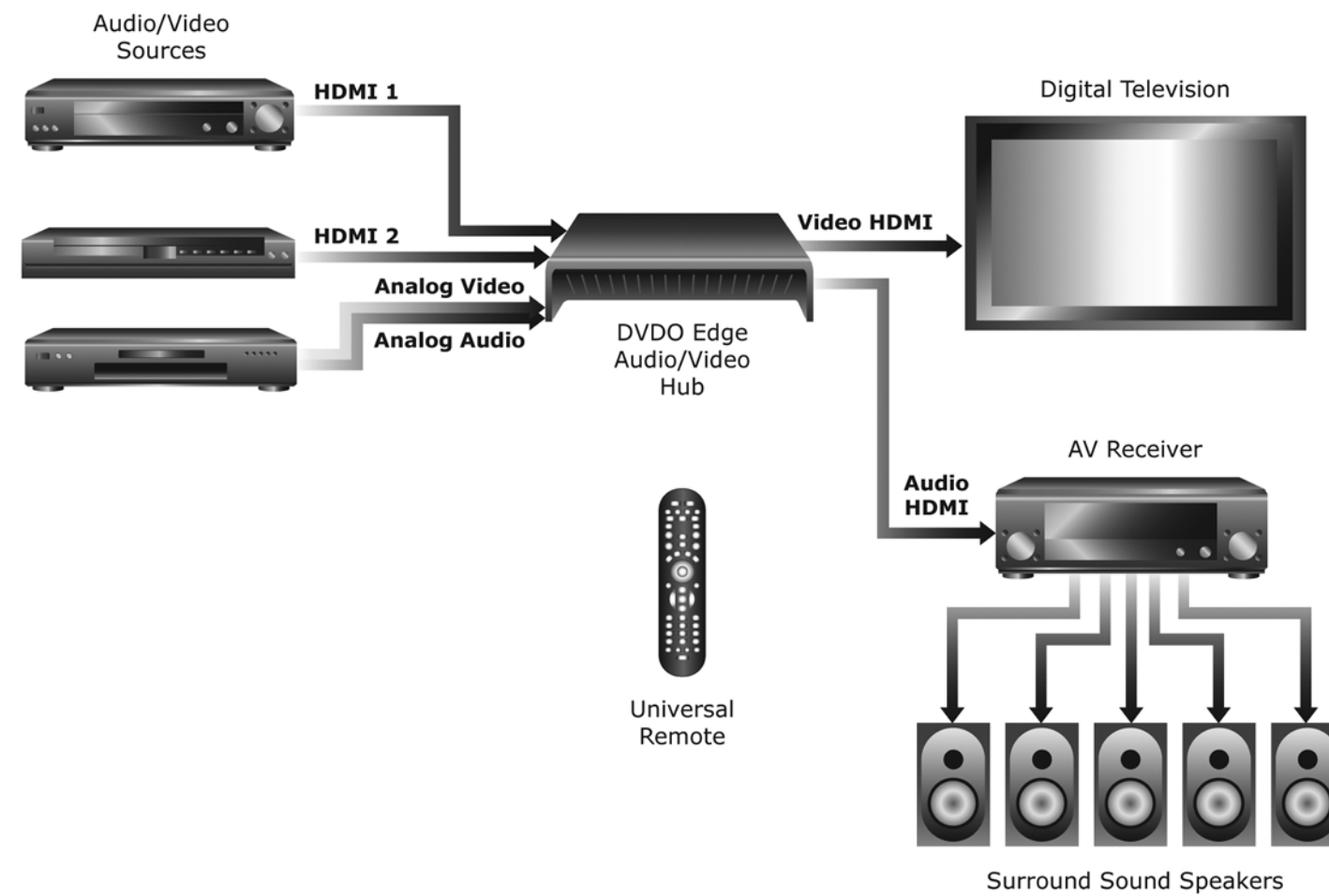
Verwendung des DVDO EDGE in einem AV-System



Die Grafik zeigt einen einfachen Aufbau eines Heim-Audio-/Video-Systems mit DVDO EDGE. Die Komponenten links repräsentieren die Quellen. Quellen sind DVD-Spieler, Settop-Boxen oder jede andere Komponente, die Audio- oder Video-Signale ausgibt. Die Audio- und Video-Signale verbinden Sie mit den Eingängen des EDGE und den Ausgang des EDGE mit einem TV. Der EDGE schaltet die Audio- und Video-Signale, verarbeitet die Bildinformationen der ankommenden Video-Formate zum optimalen Format für Ihr TV.

Die Quellen-Komponenten können verschiedene Signalformate und Kabelnormen verwenden. Der EDGE akzeptiert praktisch alle gebräuchlichen Stecker- und Signalnormen. In der obigen Grafik erkennen Sie zwei Quellen die HDMI-Ausgänge nutzen und eine dritte mit älteren, analogen Audio- und Video-Anschlüssen. Sie sehen drei Quellengeräte, der EDGE akzeptiert bis zu zehn.

Verwendung des DVDO EDGE in einem AV-System



Der EDGE ist optimiert für die Verwendung mit einem AV-Receiver, wie in der Grafik zu sehen. Er bietet einen gesonderten Audio-HDMI-Ausgang und auch einen optischen Audio-Ausgang für AV-Receiver ohne HDMI-Anschluss. Er empfängt die Audiosignale der Quellengeräte und leitet sie an das TV und den AV-Receiver. Die Quellenumschaltung ist einfach, der EDGE kümmert sich um die Audio- und Video-Signalweiterleitung.

Der EDGE bietet automatische, intelligente Kommunikation zwischen den Quellengeräten (links) und dem TV und AV-Receiver (rechts). Er stellt sein internes Processing automatisch auf die vom TV bevorzugten Video-Signalfomate ein.

Verwendung des DVDO EDGE in einem AV-System (Fortsetzung)



Zum EDGE gehört eine **DVDO Universalfernbedienung**. Sie steuert den EDGE und bis zu Sieben weitere Komponenten Ihres Systems, vom TV über den AV-Receiver bis zu Ihren Quellengeräten.

Einmal auf Ihr System eingestellt und programmiert, benötigen Sie Ihre Fernbedienung als einzige für die tägliche Handhabung Ihres Systems. Sie benötigen die übrigen Fernbedienungen nur noch zur Konfiguration oder spezielle Funktionen.

DVDO's Universalfernbedienung bietet zur Vereinfachung der Bedienung fortschrittliche **Direkt-** und **Macro-Funktionen**. Das ermöglicht Ihnen eine natürlichere Art und Weise mit Ihrem System umzugehen, statt mit jeder Komponente einzeln.

Ein Beispiel: Sie möchten die Lautstärke regulieren. Sie drücken einfach die Lautstärketasten, ohne dass Sie sich erinnern müssen, welches Gerät in Ihrem System diese Aufgabe eigentlich übernimmt.

Diese Direkttasten-Funktion gilt auch für andere Tastengruppen, beispielsweise die TV-Programmumschaltung oder die Laufwerksfunktionen (Play, Pause, etc.)

Die **Macro**-Funktion ist hilfreich, wenn Sie bestimmte Tastensequenzen immer wieder ausführen müssen. Macros erlauben es Kombinationen einer Tastenfolge zu einem Tastendruck zusammen zu fassen. Macros verwendet man beispielsweise um eine Serie von Geräten ein- oder auszuschalten, etwa eine Kombinationen von Geräten oder alle auf ein Mal.

Sie können Macro- und Direkttasten-Funktionen als Teil der Systemeinrichtung durchführen.

DVDO EDGE Feature-Zusammenfassung

Erlaubt Anschluss von bis zu 10 Video- und 10 Audio-Quellen.

Gibt Video und Audio per HDMI an Ihr digitales TV-Gerät aus.

Dezidiertes Audio-HDMI-Ausgang für zu Ihrem AV-Verstärker.

Separater, optischer Digitalausgang zu AV-Verstärkern ohne HDMI-Eingang.

Erlaubt die jeweils höchstwertigen Audio- und Video-Formate zu verwenden, die Ihr TV-Gerät oder AV-Verstärker akzeptieren.

Konvertiert alle Video-Formate von jedem Eingang auf die Auflösung, die Ihr TV akzeptiert.

Herausragende Video-Qualität durch den ABT2010 Videoprozessor-Chip.

Verknüpft Audio- und Video-Eingänge die zusammen umgeschaltet werden können.

Intuitives Bildschirmmenü zur Steuerung und Konfiguration Ihres Systems.

Schaltet Quellen nach vordefinierter Priorität selbsttätig um. Alternativ kann der Anwender die Eingänge manuell per Fernbedienung oder Bildschirmmenü wählen.

„Wizards“ führen Sie durch die Einstellungen für neue TVs, Receiver oder Quellengeräte.

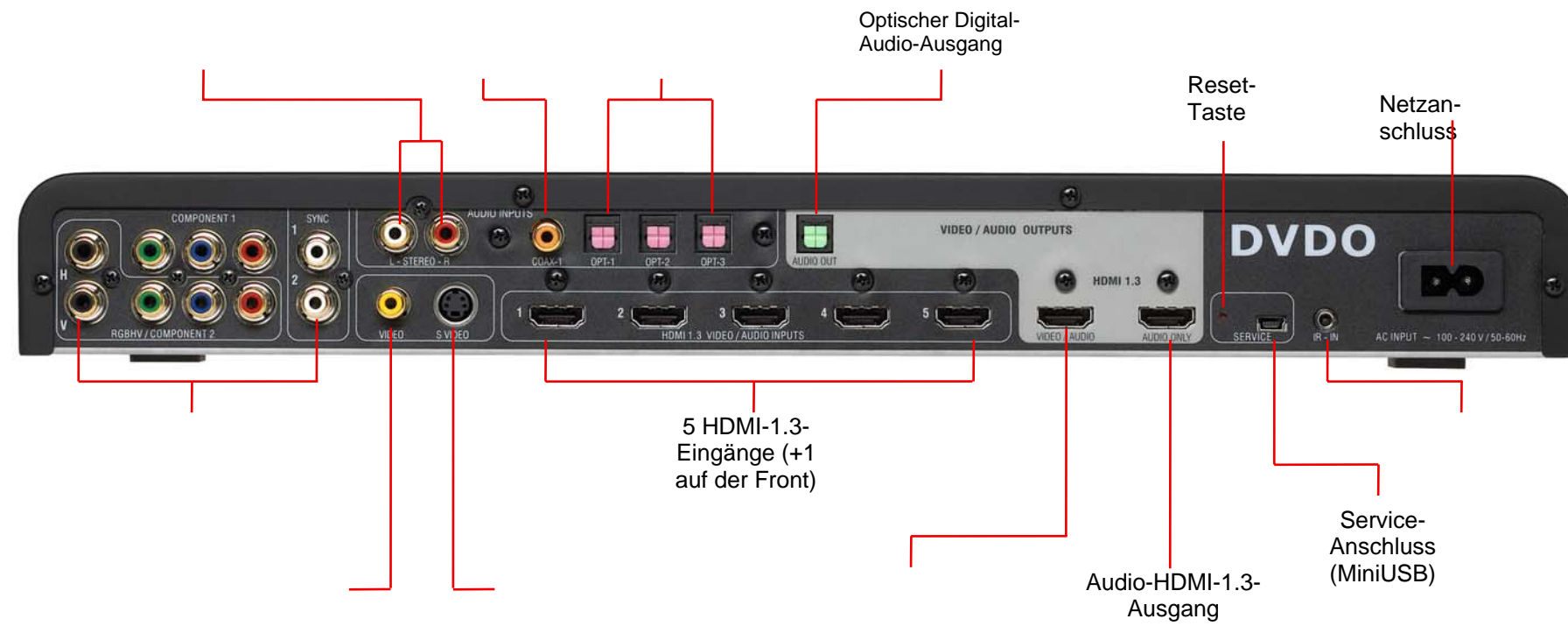
Benutzerdefinierbare Verzögerung zur Synchronisation von Bild und Ton bis 200ms (Lip Sync).

Einfache Bildformat-Umschaltung per Fernbedienung oder Bildschirmmenü.

Bildeinstellungen, Bildformat, Game-Modus und Zoom pro Bild-Quelle individuell voreinstellbar.

DVDO Universalfernbedienung mit beleuchteten Tasten für alle Komponenten Ihres Systems.

Rückseitige Anschlüsse

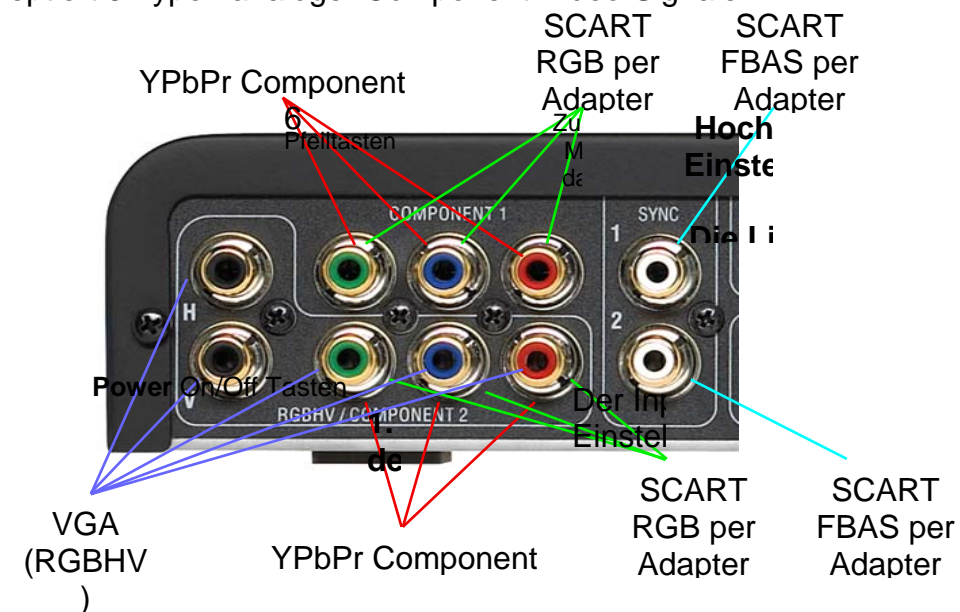


Beschreibung dieser Anschlüsse auf der folgenden Seite.

Rückseitige Anschlüsse (Fortsetzung): Videoeingänge

Flexible Component-Video-Eingänge

Diese Gruppe von Eingängen akzeptiert 3 Typen analoger Component-Video-Signale:



YPbPr Component (2 Eingänge)

Dies ist der gebräuchlichste Typ analoger Component-Signale, typischer Weise mit 3 Cinch-Anschlüssen.

RGBHV

RGBHV steht für Rot, Grün, Blau, horizontale und vertikale Synchronisation. Wird typischer Weise dazu verwendet ein analoges Computer-Signal von VGA per Adapter mit RGBHV anzuschließen.

EDGE akzeptiert folgende Formate als RGBHV:

- VGA 640 x 480 @ 60 Hz
- SVGA 800 x 600 @ 60 Hz
- XGA 1024 x 768 @ 60 Hz
- SXGA 1280 x 1024 @ 60 Hz

RGB + FBAS

Zum Gebrauch mittels SCART-Adapter. Verbinden Sie vom SCART-RGB-Adapter die Anschlüsse für Rot, Grün und Blau zu den Component-Eingängen und zusätzlich FBAS zum nebenstehenden Sync-Eingang. Anmerkung: SCART ist ein überwiegend in Europa gebräuchlicher Stecker. FBAS (Bild-Austast-Synchron-Signal) meint das einfache Video-Signal, typischer Weise in PAL oder SECAM-Norm.

Rückseitige Anschlüsse (Fortsetzung): Videoeingänge

Videoeingang (gelbe Cinch-Buchse)

Composite-Videoeingang. Eingang für NTSC; PAL und SECAM Videonorm.

S-Video

S-Video ist ein analoges Eingangssignal ähnlich wie NTSC; PAL und SECAM, nur dass es Farb- (Chroma) und Helligkeitsinformationen (Luma) mit Synchronisation auf getrennten Leitern überträgt, was die Qualität steigert. Haben Sie die Wahl zwischen Video und S-Video, nehmen Sie S-Video.

Audio- & Videoeingänge

HDMI 1.3

Der EDGE bietet insgesamt 6 HDMI-Eingänge der aktuellsten und am weitesten entwickelten Revision des HDMI-Standards. Ein HDMI-Eingang befindet sich auf der Front des Gerätes. HDMI ist der einzige Eingang, der Bild- und Toninformation gemeinsam trägt. HDMI ist mit entsprechendem Adapter kompatibel mit DVI. Falls Sie eine DVI-Quelle anschließen benötigen Sie ein extra Audiokabel, da DVI keinen Ton überträgt.

Audioeingänge

Stereo-Audio-Eingang (rote + weiße Cinchbuchse)

Stereo-Analog-Audio-Anschluss. Der Anschluss ist mit L - Stereo – R beschriftet.

Digital-Audio-Eingang (COAX, orange)

COAX meint einen Digital-Audio-Eingang. Das Kabel verwendet Cinch-Stecker wie ein Videokabel und transportiert ein S/P-DIF-Signal.

Optischer Digital-Audio-Eingang (TOSlink)

Der EDGE verfügt über 3 optische Digital-Audio-Eingänge. Sie transportieren per optischer Leitung ebenfalls ein S/P-DIF-Signal.

Rückseitige Anschlüsse (Fortsetzung)

HDMI 1.3 Video/Audio

Diese Verbindung transportiert das Videobild zum Fernseher oder Projektor und je nachdem, wie Ihr EDGE konfiguriert ist auch den Ton.

HDMI 1.3 Audio Only

Diese Verbindung ist dazu gedacht den Ton zur Weiterverarbeitung an einen AV-Receiver zu schicken. Der EDGE beschickt ihn automatisch mit Audiosignalen sobald die Verbindung zu einem aktiven AV-Receiver besteht, sie können den Ausgang aber auch manuell konfigurieren. Dieser Anschluss gibt kein Bildsignal aus.

Optical

Falls Ihr AV-Receiver über keinen HDMI-Eingang verfügt, können Sie diesen optischen Anschluss verwenden um das Audiosignal anzuschließen. Um den EDGE für diese Betriebsart zu konfigurieren nutzen Sie das Settings Menü.

Weitere rückseitige Anschlüsse

Service

Falls Software-Updates notwendig werden, werden diese hier per Mini-USB-Kabel eingespielt. Zum Prüfen ob Updates verfügbar sind, schauen Sie auf www.dvdo.com/edge.

Reset

Setzt den EDGE in einen bekannten Status zurück. Reset verändert Ihre Einstellungen nicht. Falls Sie einen Reset durchführen, drücken Sie die Taste nur kurz (weniger als 2 Sekunden).

Die Reset-Taste kann ebenso die Werkseinstellungen wieder herstellen. Dazu halten Sie die Taste gedrückt. Das LED auf der Front blinkt dann für circa 5 Sekunden und bleibt dann an. Nun können Sie die Taste loslassen – Alle Werkseinstellungen sind wieder hergestellt und alle Anwendereinstellungen gelöscht.

IR - In

Dieser Anschluss nimmt Infrarot (IR) Befehle elektrisch entgegen, wo eine optische Steuerung nicht möglich ist. Sie benötigen ein optionales Zubehör für diese IR-Verbindung.

AC Input

Der Stromanschluss für Ihren EDGE.

Abschnitt 2: Konfiguration Ihres DVDO EDGE – Zusammenfassung

Diese Seite fasst das Konfigurationsprocedere zusammen, die folgenden Seiten erläutern die einzelnen Punkte detailliert. Abhängig vom geplanten Gebrauch Ihres Systems können Sie bestimmte Punkte der Anleitung überspringen.

Halten Sie Ihre Kabel bereit. Zur Auswahl der richtigen Verkabelung schauen Sie in die Kapitel „Video-Kabel“ und „Audio-Kabel“.

Verbindung mit Ihrem AV-Verstärker (Falls Sie den Audioteil Ihres TVs nutzen möchten, überspringen Sie diesen Teil)

Kabelverbindung von Ihrem DVDO EDGE zum AV-Verstärker

Falls Ihr AV-Verstärker einen HDMI-Eingang besitzt, verbinden Sie diesen mit dem HDMI-Audio-Ausgang des EDGE mittels HDMI-auf-HDMI-Kabel.

Falls Ihr AV-Verstärker keinen HDMI-Eingang besitzt, verbinden Sie den EDGE mittels optischem Digitalaudio-Kabel mit dem Receiver.

Schalten Sie Ihren DVDO EDGE und das TV ein.

Konfigurieren Sie Ihren AV-Verstärker auf den vom EDGE belegten Eingang.

Verbinden und konfigurieren Sie Ihr TV

Kabelverbindung von Ihrem DVDO EDGE zum TV

Falls Ihr TV einen HDMI-Eingang besitzt, verwenden Sie ihn mittels HDMI-Kabel.

Falls Ihr TV einen DVI-Eingang besitzt, verwenden Sie ein HDMI-auf-DVI-Adapterkabel.

Schalten Sie Ihren DVDO EDGE und das TV ein

Der EDGE Display-„Wizard“ führt Sie durch die weitere Konfiguration.

Verbinden und konfigurieren Sie Ihre Quellengeräte.

Verbinden Sie die Ausgänge Ihrer Audio/Video-Quellengeräte mit Ihrem EDGE.

Schalten Sie die Quellen ein.

Der Eingang-„Wizard“ erscheint und führt Sie durch die Konfiguration.

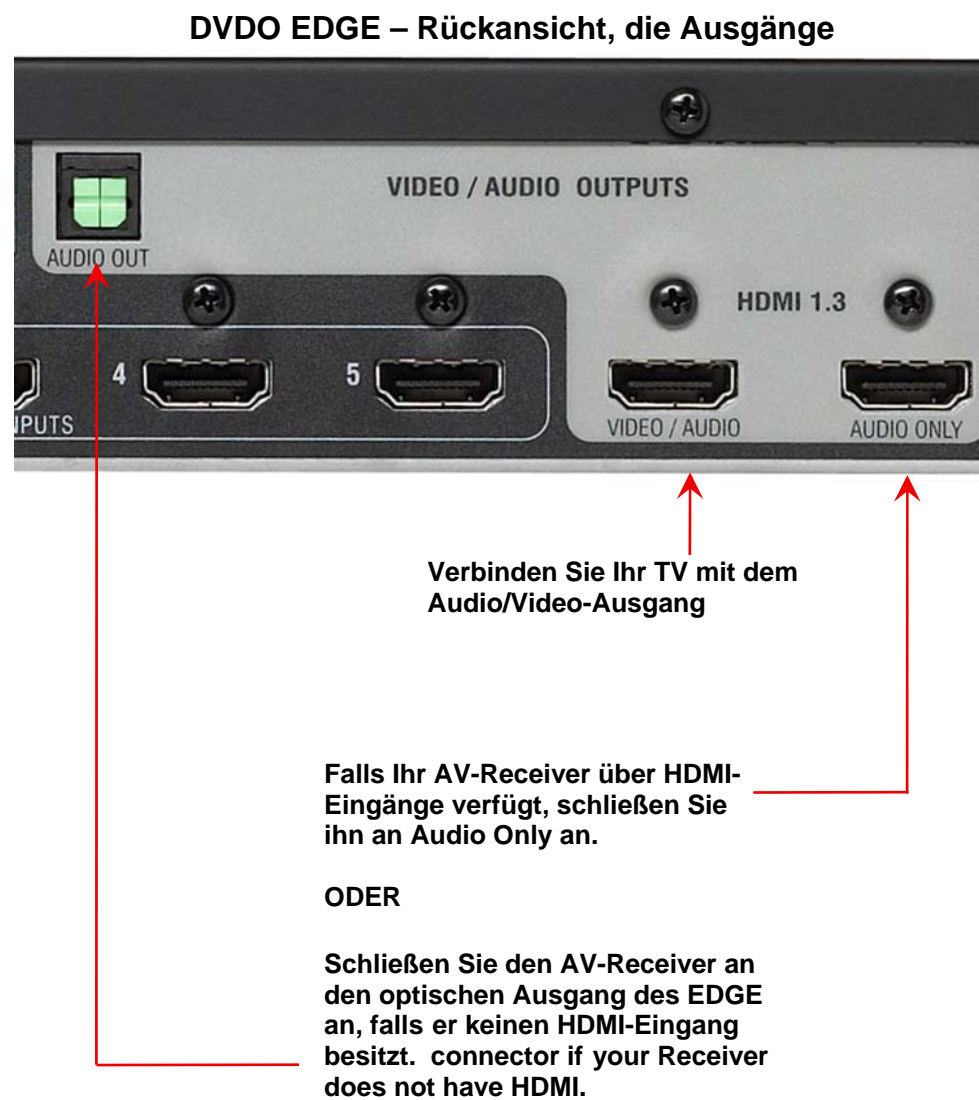
Testen sie ob Sie Bild und Ton von Ihren Quellengeräten funktioniert.

Wiederholen Sie die obigen Schritte für jedes Ihrer Quellengeräte.

Programmieren Sie die Universalfernbedienung des EDGE

Nutzen Sie die vorprogrammierten Codes zur Konfiguration der Fernbedienung auf Ihre Systemkomponenten zum der Direktasten Funktionen für Senderwahl und Lautstärke (eine angenehme Option) und programmieren Sie ein Makro zum Ein/Ausschalten aller Komponenten mit einer Taste.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – Details: Ausgänge



Fortsetzung auf der folgenden Seite.

1. Falls Sie keinen AV-Verstärker verwenden, springen Sie zu #2

Falls Ihr AV-Verstärker über einen HDMI-Eingang verfügt, verbinden Sie diesen mit dem Audio-Only-HDMI-Ausgang des EDGE per HDMI-Kabel.

Falls Ihr AV-Receiver keinen HDMI-Eingang bietet, verbinden Sie ihn per optischen Digitalkabel mit dem „Audio-Out“-Ausgang des EDGE.

Nutzen Sie die Fernbedienung des AV-Verstärkers um dessen Eingang auf den EDGE zu konfigurieren.

2. Verbindung zum TV

Verfügt Ihr TV über einen HDMI-Eingang, verbinden Sie diesen mit dem Video/Audio-Ausgang des EDGE.

Falls Ihr TV oder Monitor einen DVI-Eingang verwendet, benötigen Sie ein Adapterkabel von HDMI auf DVI um den Video/Audio-Ausgang des EDGE anzuschließen.

Schalten Sie Ihr TV ein und schalten es auf den vom EDGE belegten Eingang.

Schließen Sie das Netzkabel des EDGE an, falls nicht bereits geschehen.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – „Display Wizard“ - Schritt 1: Benennen Sie Ihr Display



Sie sollten den „Display-Wizard“ auf Ihrem TV sehen, wie links abgebildet. Der Display-Wizard hilft Ihnen bei den Bild- und Toneinstellungen.

Mittels Display-Wizard können Sie

1. Ihr Display benennen.
2. Ein Video-Ausgangsformat wählen.
3. Einen Audioausgang wählen.

Um den Wizard ohne Änderungen zu verlassen drücken Sie die linke Pfeiltaste.

1a. Benennen Sie Ihr Display

Wenn Sie Ihr Display umbenennen möchten, drücken Sie die **rechte Pfeiltaste** um die Bildschirmtastatur aufzurufen. Anderenfalls drücken sie die untere Pfeiltaste um zum nächsten Schritt zu gelangen.

1b. Benennen Sie Ihr Display - Tastatur

Verwenden sie die Bildschirmtastatur zur Benennung Ihres Displays.

Zum Abschluss Ihrer Eingabe drücken Sie „Finish“ und danach **OK** um den Namen zu übernehmen.

Zum Verlassen der Bildschirmtastatur ohne Änderungen wählen Sie „Cancel“ und drücken dann **OK**.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – „Display Wizard“ - Schritt 2: Ausgangsformat



2a. Wählen Sie ein Video-Ausgangsformat

Der EDGE steht voreingestellt auf „Auto-Select“ und kommuniziert mit Ihrem TV um dessen bevorzugtes Format wählen.

Wenn Sie das Ausgangsformat ändern möchten, drücken Sie die rechte Pfeiltaste um zur abgebildeten Liste zu gelangen.

Anderenfalls drücken Sie die Runter-Pfeiltaste zur Auswahl des Formates und gehen dann zu Schritt 3.



2b. Ausgangsformat-Wahl

Wählen Sie mit den Rauf/Runter-Pfeiltasten das gewünschte Format und drücken dann OK.

Der EDGE schaltet in das gewählte Format um. Sie müssen dieses binnen 10 Sekunden bestätigen, wenn Sie das neue Bildformat sehen, anderenfalls geht der EDGE davon aus, dass Sie nichts sehen konnten und kehrt in das vorige Format zurück.

Set Up your DVDO EDGE -- The Display Wizard--Step 3: Audio Output.



3a. Wählen Sie einen Audioausgang

Ihnen stehen 4 Varianten zur Auswahl:

A. Auto: Werkseinstellung

Wählt automatisch ein Ausgangsformat, abhängig von den Möglichkeiten der angeschlossenen und eingeschalteten Komponenten.

B. Video HDMI: Aktiviert das Audiosignal im Video-HDMI-Ausgang. Verwenden Sie diese Einstellung, falls Sie keinen AV-Verstärker anschließen.

C. Audio HDMI: Das Audiosignal liegt am Audio-HDMI-Ausgang an. Verwenden Sie dies zum Anschließen eines AV-Verstärkers.

D. Optical: Das Audiosignal liegt am optischen Digitalausgang an. Verwenden Sie diesen, wenn Ihr AV-Receiver keinen HDMI-Eingang bietet.

Wählen Sie eine Variante oder drücken Sie die linke Pfeiltaste zum Verlassen des Menüs

Sie haben Ihre Video- und Audiokonfiguration abgeschlossen.

Linke Pfeiltaste zum Verlassen des Display-Wizard.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – „Input Wizard“ - Schritt 1: Eingangsnamen



Der Input-Wizard leitet Sie durch die Einstellungen Ihrer Eingangskonfiguration. Sie können den Input-Wizard für jeden Eingang starten.

Mit dem Input-Wizard können Sie

1. **Einen Eingang umbenennen.**
2. **Die Priorität des Eingangs setzen.**
3. **Einen Audio- mit einem Videoeingang verknüpfen.**

1a. Eingangsname

Verwenden Sie die Bildschirmtastatur zum Eingeben des Namens oder drücken die Runter Pfeiltaste zum Sprung auf Schritt 2.

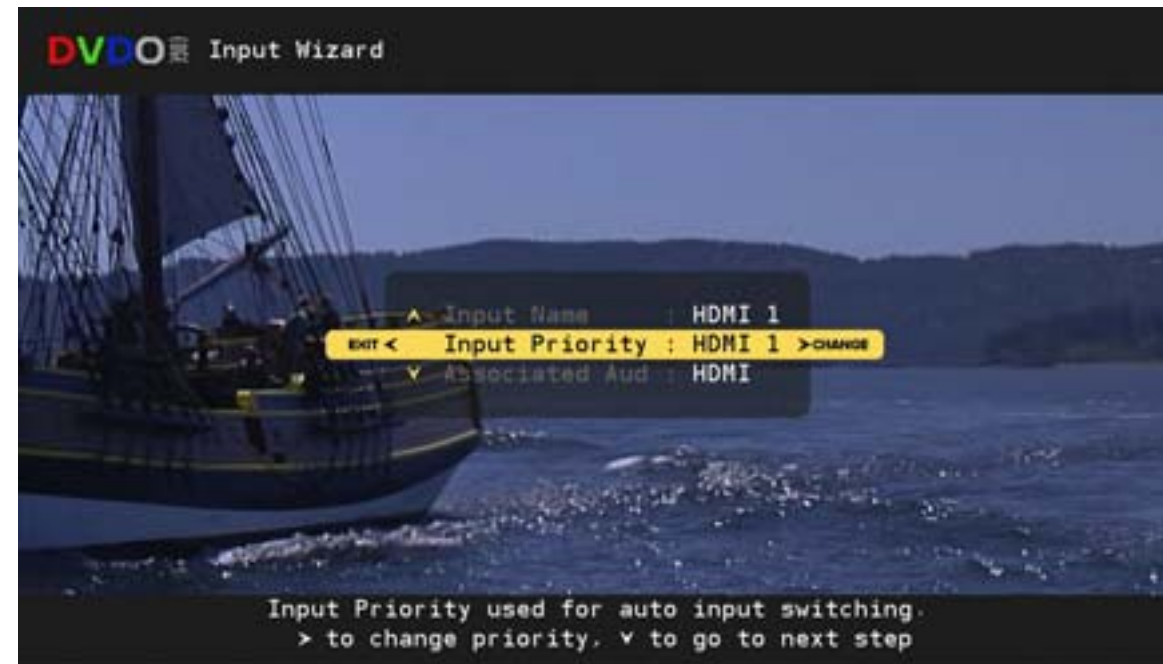
1b. Eingangsname - Bildschirmtastatur

Verwenden Sie diese Bildschirmtastatur zum Eingeben des Namens.

Zum Abschluss wählen Sie „Finish“ und dann OK zum Speichern des Namens.

Wenn Sie die Tastatur ohne Änderungen verlassen möchten, wählen Sie „Cancel“ und dann OK.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – „Input Wizard“ - Schritt 2: Eingangspriorität



2a. Setzen der Eingangspriorität

Die Eingangspriorität nutzt der EDGE in Werkseinstellung zur automatischen Eingangswahl wenn diese auf Automatik gestellt ist.

Im Auto-Input-Select-Modus wählt der EDGE die Quelle mit der höchsten Priorität an, falls mehrere Quellen aktiv sind.

Falls Sie keine Prioritäten setzen möchten drücken Sie die Runter Pfeiltaste und springen zu Schritt 3.



2b. Die Priorität einstellen

Um die Priorität einstellen, wählen Sie den zu verändernden Eingang und drücken **OK**.

Stellen Sie mit der Runter Pfeiltaste die Priorität ein und drücken dann **OK**.

Konfiguration Ihres DVDO EDGE – „Input Wizard“ - Schritt 3: Audio zuordnen.



3a. Audio zuordnen

„Associate Audio“ dient zur Zuordnung einer Audio- und einer Videoquelle als Paar die dann wie eine Einheit geschaltet wird.

Wenn Ihr Quellengerät über keinen HDMI-Ausgang verfügt, dann müssen Sie den EDGE so einstellen, dass er einen Video- und einen Audioeingang als Paar umschaltet.

„Associate Audio“ gibt Ihnen die Möglichkeit einen Audioeingang zum aktuellen Videoeingang zu wählen.

Falls Sie einen HDMI-Eingang verwenden, müssen Sie diese Zuordnung nicht mehr treffen, Sie können das Menü verlassen.

3b. Wählen Sie einen Audioeingang

Wählen Sie einen Audioeingang den Sie mit dem aktuellen Videoeingang verknüpfen möchten.

Sie haben die Konfiguration abgeschlossen.

Linke Pfeiltaste beendet das Menü

Abschnitt 3 – Steuern des EDGE: Fernbedienung und Bildschirmmenüs

Verwendung der Fernbedienung des EDGE

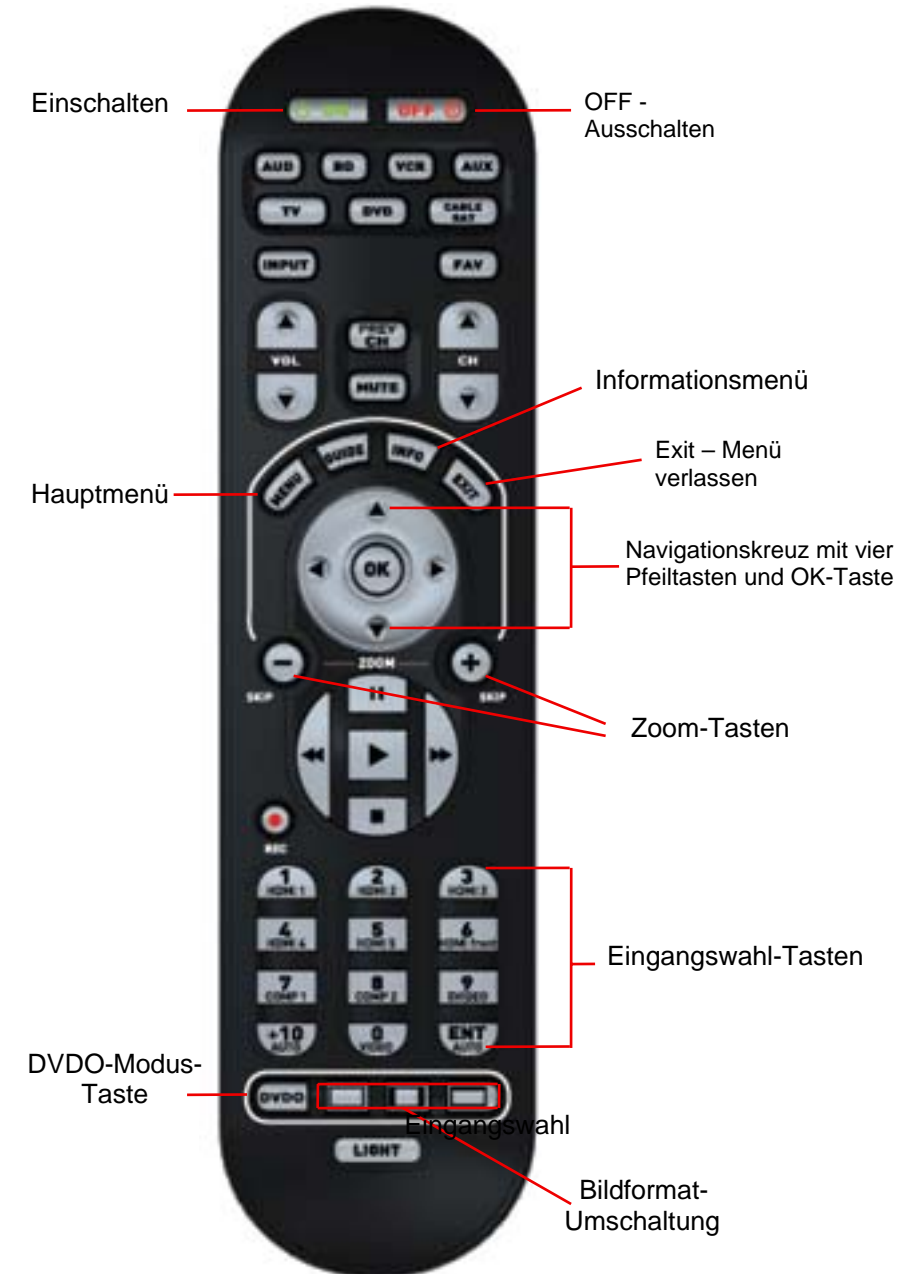
Die Fernbedienung des EDGE ist eine Universalfernbedienung. Sie steuert neben dem EDGE bis zu sieben weitere Komponenten Ihres Systems.

Die Fernbedienung muss im DVDO-Modus sein um den EDGE zu kontrollieren. Dann funktionieren die Tasten wie rechts beschrieben.

Die Bildformat-Tasten ganz unten auf dem Handgeber arbeiten jederzeit, egal welcher Modus gerade aktiv ist.

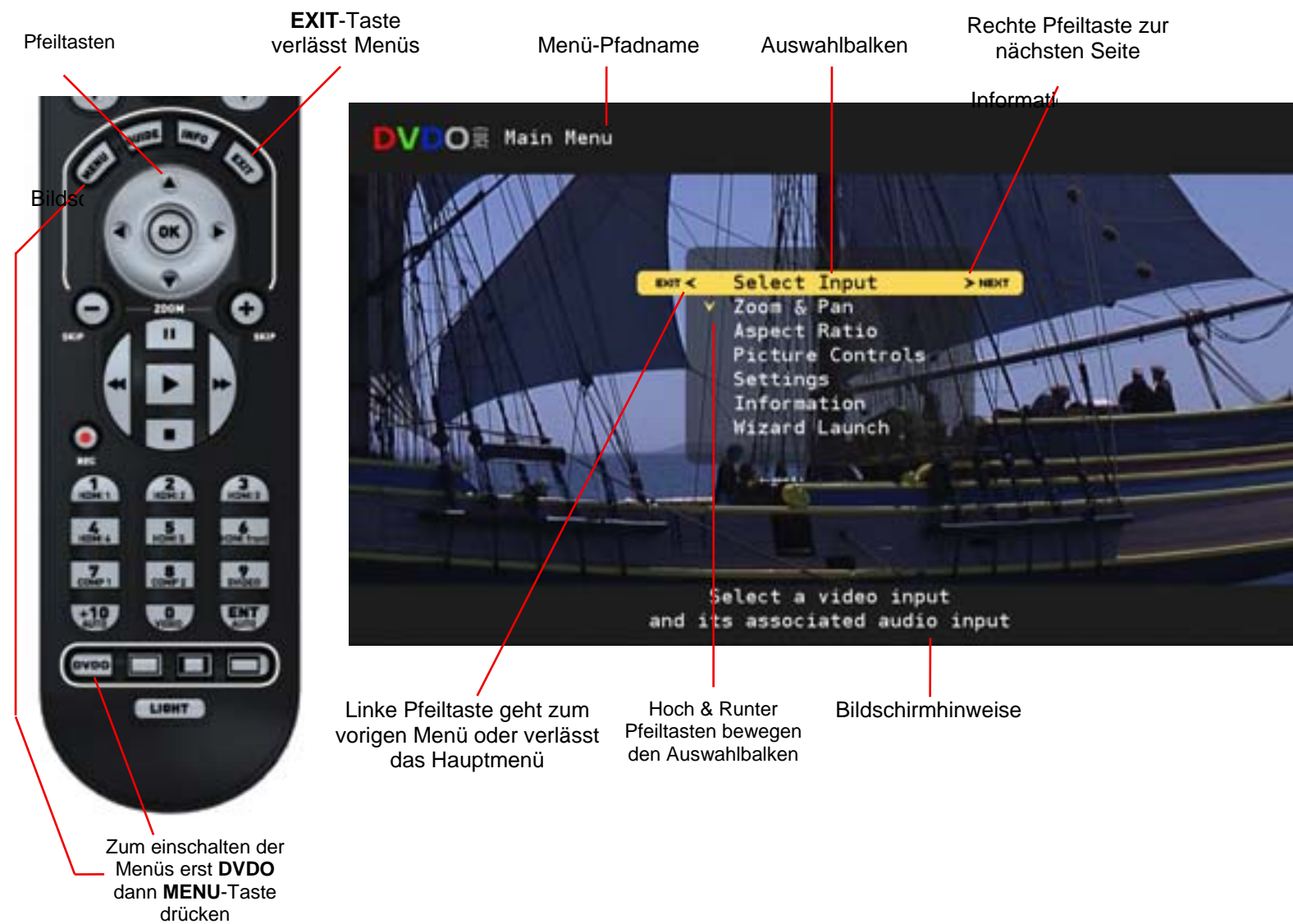
Hinweis:
Die DVDO Universalfernbedienung arbeitet in verschiedenen Modi. Sie bedient eine bestimmte Komponente des Systems wenn deren Modus angewählt ist.

Um herauszufinden, welcher Modus gerade aktiv ist, drücken Sie die OK-Taste. Daraufhin leuchtet eine Komponenten-Taste (unter Power-Tasten) auf, die Ihnen den Modus anzeigt.



Abschnitt 3 – Steuern des EDGE: Menüs und Benutzeroberfläche

Sie können den DVDO EDGE mit dem Menüsystem steuern. Die Menüs sind logisch organisiert und erleichtern nicht nur die Konfiguration, wenige Tastendrucke genügen.

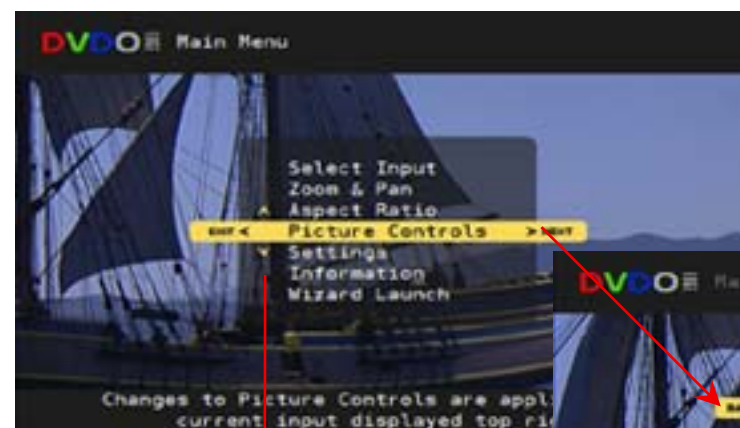


Abschnitt 3 – Steuern des EDGE: Menüs-Organisation

Die Menüs sind hierarchisch von links nach rechts organisiert. Stellen Sie sich das Hauptmenü als das linkeste und hierarchisch höchste Menü vor. Hoch und Runter Pfeiltasten bewegen einen Auswahlbalken vertikal. Rechte Pfeiltaste bewegt Sie zu den nächsten Menüseiten bis Sie Einstellungen vornehmen können.

Zur Bewegung in höhere Hierarchien nutzen Sie die Linke Pfeiltaste zu den Menüs weiter links.

Ein Beispiel zum Gebrauch des Menüs zur Helligkeitseinstellung finden Sie unten.



Rechte Pfeiltaste bringt Sie in das **Picture Control** Menü



Rechte Pfeiltaste bewegt Sie in den **Brightness** (Helligkeit) Einstellung

Verwenden Sie die Runter Pfeiltaste um den Auswahlbalken auf **Picture Controls** zu bewegen.

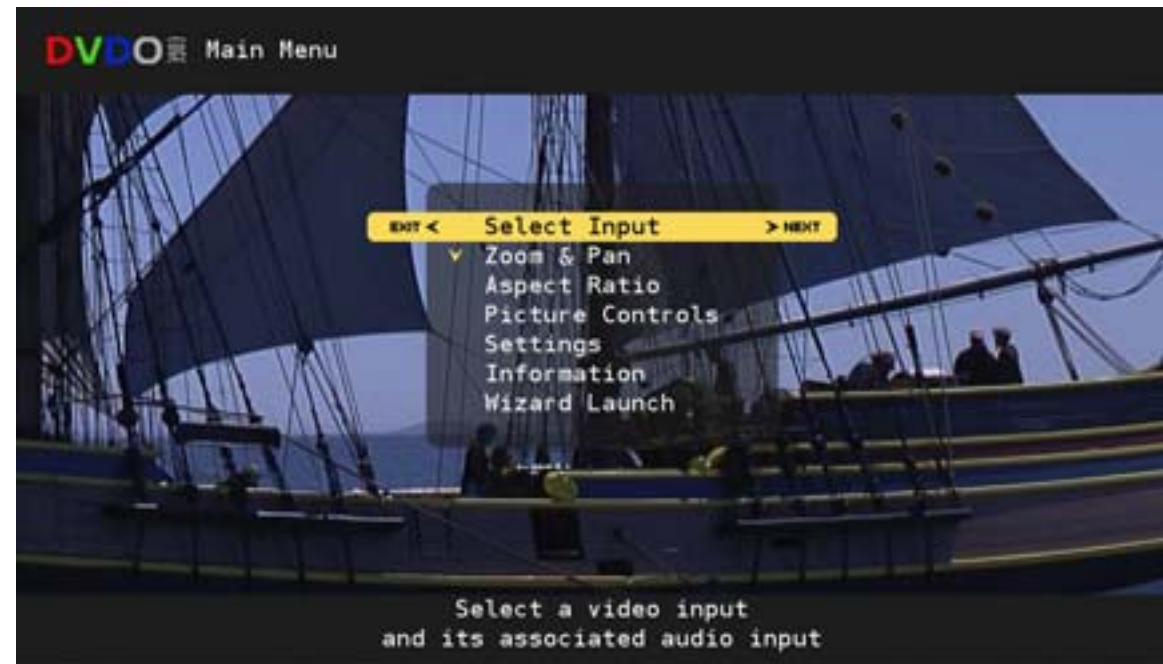


Linke Pfeiltaste geht zum vorigen Menü



EXIT-Taste verlässt das Menü

Abschnitt 3 – Steuern des EDGE: Hauptmenü



Main Menu – Hauptmenü

Das Hauptmenü erscheint nach Drücken der MENU-Taste als erstes. Es ist Ihr Portal zum schnellen Navigieren in die Funktionen die Sie steuern möchten.



Abschnitt 3 – Steuern des EDGE: Eingangswahl

Main Menu -> Select Input - Eingangswahl



Select Input - Eingangswahl

Die Werkseinstellung ist „Auto“. Falls mehr als ein Eingang gleichzeitig aktiv sind, hängt die Automatische Auswahl von der gesetzten Priorität der Eingänge ab. Der EDGE wählt den mit der höchsten Priorität.

Die Priorität kann im Menü manuell eingestellt werden, gehen Sie dazu auf Main Menu -> Settings -> Input Priority. Positionieren Sie den Auswahlbalken über den Eingang und drücken OK.

Hinweise zur automatischen Eingangswahl

Die automatische Eingangswahl Ihres DVDO EDGE erleichtert die Handhabung Ihres Systems erheblich. Mittels automatischer Eingangswahl schalten sich die Eingänge von ganz alleine um, einfach durch das Einschalten der Quellengeräte.

Lassen Sie uns ein einfaches Beispiel veranschaulichen. Sie haben zwei Quellengeräte im System, eine Settop-Box und einen DVD-Spieler. Sie nutzen die Settop-Box 80% der Zeit. Setzen Sie deren Priorität geringer als die des DVD-Spielers. Wenn Sie nun eine DVD schauen wollen schalten Sie einfach den Player ein. Der DVDO EDGE erkennt das neue Eingangssignal, prüft die Prioritätsliste und wählt den DVD-Player an, da seine Priorität höher ist als die der Settop-Box. Das ist ein simples Beispiel. Die Idee: Setzen Sie die Priorität höher, desto seltener Sie einen Eingang verwenden.

Der EDGE schaltet die Eingänge automatisch, wenn Sie eine Komponente höherer Priorität einschalten.

Manuelle Quellenwahl

Es gibt zwei Wege Eingänge manuell zu wählen.

1. Wählen Sie die Eingänge im Select Inputs Menü, oder
2. Konfigurieren Sie die Fernbedienung zum Umschalten mit den Zifferntasten

Anmerkung: Mit der manuellen Quellenwahl deaktivieren Sie die automatische Wahl

Wählen der Eingänge mit den numerischen Tasten der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung zum direkten Umschalten der Eingänge verwenden, statt über das Menü zu wählen.



Verwenden der Fernbedienung zur Eingangswahl:

Drücken Sie die **DVDO**-Taste und danach die Taste des numerischen Feldes mit dem korrespondierenden Eingang.

Durch Wahl einer **AUTO** Taste können Sie auch in den automatischen Modus zurückkehren.

Zoom und Pan

Main Menu -> Zoom & Pan -> Zoom

Die Zoom-Option erlaubt Ihnen das Bild zu vergrößern. Wenn Sie das Bild vergrößern verschwindet der äußere Rand des Motivs außerhalb Ihres Displays.

PAN lässt Sie das aufgezoomte Bild verschieben. Sie können es auf/abwärts und zu beiden Seiten bewegen. PAN hat keine Funktion ohne Zoom. Ist Ihr Bild nicht vergrößert, erscheint der Menüpunkt grau, was ohne Funktion bedeutet.

Die Zoom- und Pan-Einstellungen gelten stets nur für den aktuell gewählten Eingang. So können Sie diese Einstellungen für jeden Eingang individuell optimieren. die Einstellungen bleiben gespeichert, bis Sie sie gezielt ändern.



Zoom

Vergrößert das Bild unter Beibehaltung des Formates.

Zoom H or V

Unabhängige Zoomeinstellung für horizontal und vertikal.

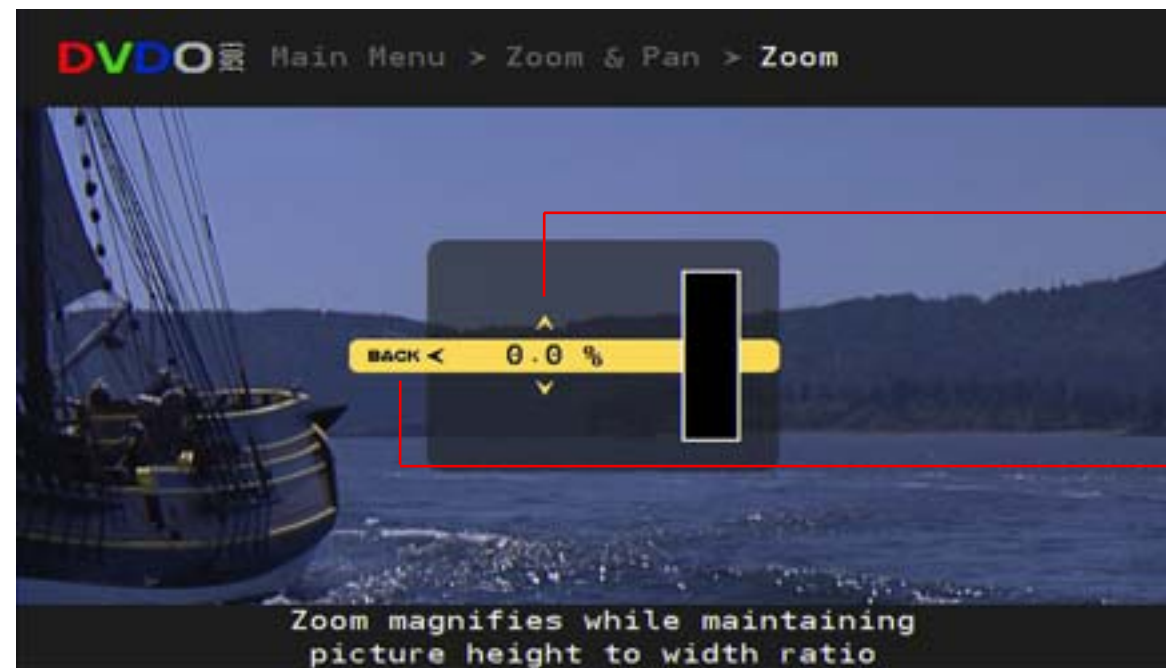
Pan H or V

Pan lässt Sie den Ausschnitt eines vergrößerten Bilds wählen. Unabhängige Einstellung horizontal und vertikal.

(Menüpunkt ist grau, wenn Zoom nicht aktiv)

Zoom-Einstellmenü

Main Menu -> Zoom & Pan -> Zoom



Verwenden Sie die Hoch/Runter-Pfeiltasten zum Zoomen

Drücken Sie die Linke Pfeiltaste oder die EXIT-Taste zum Verlassen des Menüs.

Unabhängiger horizontaler und vertikaler Zoom

Main Menu -> Zoom & Pan -> Zoom H or V

Zoom H or V ermöglicht Ihnen den Zoom horizontal und vertikal unabhängig von einander zu kontrollieren. Das Bildseitenverhältnis verändert sich dabei.

Die Bedienung von Zoom H or V funktioniert dabei anders als die meisten Menüs. Verwenden Sie die Hoch/Runter-Pfeiltasten für vertikales und die Links/Rechts-Pfeiltasten zum horizontalen Zoomen. Die OK-Taste bringt Sie zurück zum vorherigen Menü, die Exit-Taste verlässt das Menü vollständig.



Hoch/Runter-Pfeiltasten zum vertikalen Zoomen

Links/Rechts-Pfeiltasten zum horizontalen Zoomen

Zum Abschluss der Einstellungen drücken Sie OK oder EXIT um das Menü zu verlassen

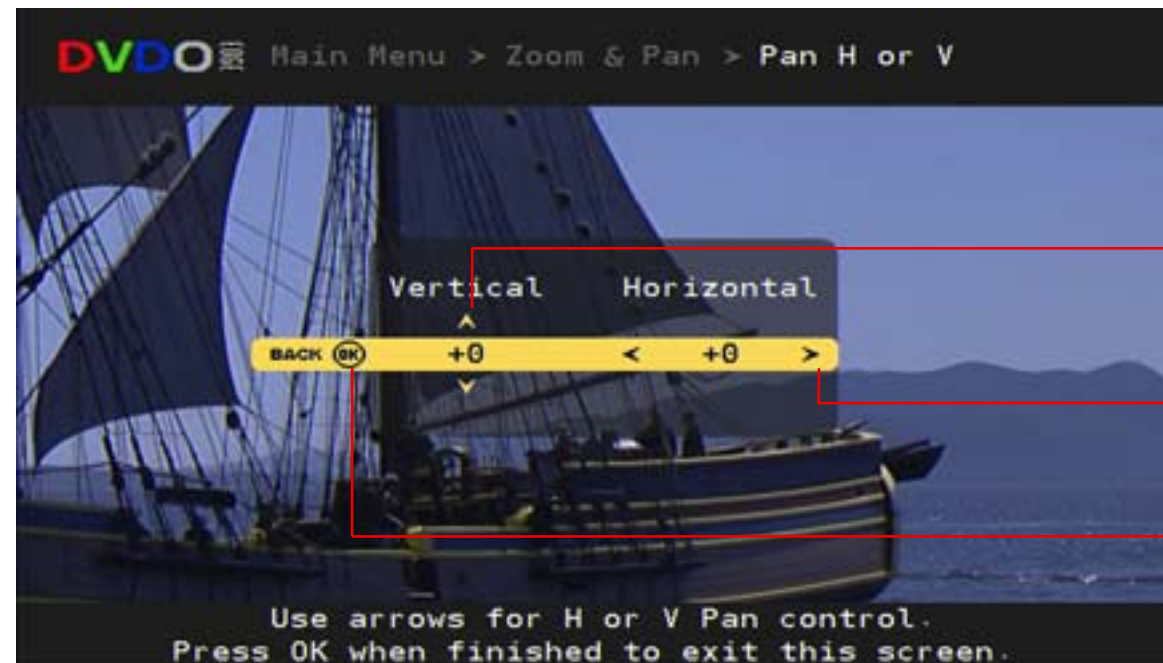
Horizontaler und vertikaler Schwenk

Main Menu -> Zoom & Pan -> Pan H or V

Die Pan-Funktion erlaubt ein Schwenken aufgezoomter Bilder. Wenn Sie das Bild verschieben erscheinen Bildteile, die durch das Zoomen nicht sichtbar waren. Pan hat nur in vergrößerten Bildern eine Funktion.

Dieses Menü funktioniert anders als die meisten Menüseiten. Die Handhabung gleicht der von Zoom H or V, beschreiben auf der vorigen Seite.

Verwenden Sie die Hoch/Runter-Pfeiltasten zum vertikalen Schwenken und die Links/Rechts-Pfeiltasten zum horizontalen verschieben. Die OK-Taste bringt Sie zurück in das vorige Menü oder drücken Sie EXIT um das Menü vollständig zu verlassen.



Hoch/Runter-Pfeiltasten
zum horizontalen
schwenken

Links/Rechts-Pfeiltasten
zum vertikalen schwenken

Zum Abschluss der
Einstellungen drücken Sie
OK oder **EXIT** um das
Menü zu verlassen

Zoomen mit der Fernbedienung

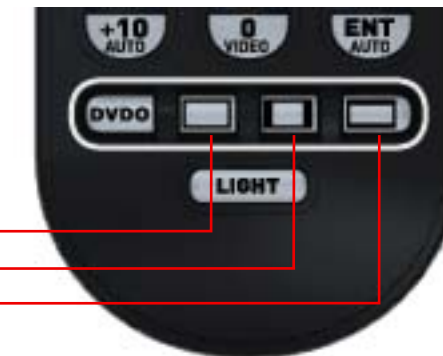
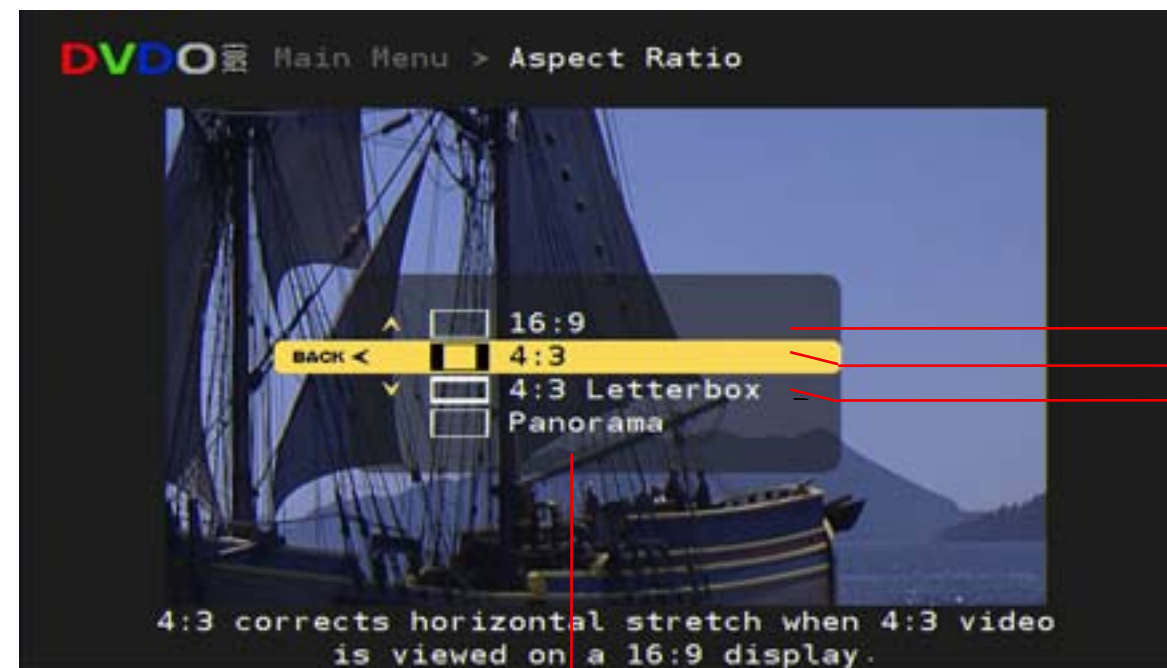
Statt mit den Menüs können Sie direkt mit der Fernbedienung zoomen. Zoomen mit der Fernbedienung erhält das Bildseitenverhältnis. Alle Zoom-Einstellungen betreffen den aktuell gewählten Eingang, was Ihnen ermöglicht die Einstellung für jeden Eingang individuell zu justieren.



Bildseitenverhältnis (Aspekt Ratio) per Menü und Fernbedienung einstellen

Main Menu -> Aspect Ratio

Die Einstellung des Aspekt Ratio betrifft nur den aktuell gewählten Eingang und ermöglicht so eine individuelle Einstellung je Eingang.



Sie können Das Bildseitenverhältnis per Fernbedienung oder Menü einstellen.

Panorama, auch als nichtlineares Stretchen bekannt, lässt nur per Menü auswählen.

Picture Controls

Picture Controls erlaubt die Grundeinstellungen für Ihr Bild. Die Einstellungen werden im folgenden kurz beschrieben:

| | |
|--|---|
| Brightness (Helligkeit) | Zum Einstellen des richtigen Schwarzwerts |
| Contrast (Kontrast) | Zum Einstellen des richtigen Weißwerts |
| Color Saturation (Farbsättigung) | Zum Einstellen der richtigen Farbsättigung |
| Hue (Farbton) | Diese auch Tint genannte Funktion regelt den Farbton des Bilds. Sie verschiebt den Farbton ohne dabei die Bildhelligkeit oder die Sättigung zu verändern. |
| Detail Enhancement (Detailbetonung) | Schaltung zum Nachschärfen feiner Bilddetails |
| Edge Enhancement (Konturbetonung) | Schaltung zum Nachschärfen gröberer Bilddetails |
| Mosquito Noise Reduction | Diese Schaltung reduziert die bei Videokompression entstehende Störung namens Mosquito Noise |

Picture-Control-Einstellungen gelten für den aktuell gewählten Eingang und ermöglicht so eine eigene Einstellung für jede angeschlossene Komponente.

Main Menu -> Picture Controls



Picture-Control-Einstellungen gelten für den aktuell gewählten Eingang und ermöglicht so eine eigene Einstellung für jede angeschlossene Komponente.

Brightness Control (Helligkeit)

Main Menu -> Picture Controls -> Brightness



**Die Hoch/Runter-
Pfeiltasten stellen die
Helligkeit ein**

**Drücken Sie die Links-
Taste um in das vorige
Menü zu gelangen oder
EXIT um das Menü zu
verlassen.**

Die Helligkeits-Einstellungen dienen zum Einstellen des Schwarzwerts. Wenn Sie Brightness verstellen ändert sich die Gesamthelligkeit des Bildes von den dunkelsten Stellen bis zum Weiß.

Die Helligkeits-Einstellung muss stets im Zusammenhang mit der Kontrast-Einstellung betrachtet werden – siehe nächste Seite. Sie beeinflusst vor allem das Weiß.

Contrast Control (Kontrast)

Main Menu -> Picture Controls -> Contrast

Die Kontrast-Einstellung gilt wie alle Bildeinstellungen individuell für jeden Videoeingang getrennt. Wenn Sie eine Bildeinstellung vornehmen finden die Veränderungen nur für den aktuellen Eingang Verwendung.

Drücken Sie **DVDO**, dann **MENU** und wählen in **Picture Controls Contrast**



Die Hoch/Runter-Pfeiltasten verändern die Kontrast-Einstellung.

Die Linke Pfeiltaste führt zum vorigen Menü zurück, EXIT verlässt das Menü vollständig.

Stellen Sie mit dem Kontrast-Regler den Weißwert ein. Er ist stets im Zusammenhang mit der Helligkeitseinstellung zu justieren. Justieren Sie den Kontrast mit Bedacht, da schon bei geringer Übertreibung helle Bilddetails nicht mehr sichtbar sein können.

Color Saturation (Farbsättigung)

Main Menu -> Picture Controls -> Color Saturation

Wie alle andere Bildeinstellungen lässt sich auch die Farbsättigung für jeden Eingang getrennt einstellen. Wenn die Farbsättigung einstellen gilt diese Justage stets nur für den aktuell gewählten Eingang.



**Hoch/Runter-Pfeiltasten
zum Einstellen der
Farbsättigung**

**Die Linke Pfeiltaste führt
zum vorigen Menü zurück,
EXIT verlässt das Menü
vollständig.**

Farbsättigung regelt das Verhältnis aus „Farbe“ und „Helligkeit“ im Bild. Mehr Farbsättigung resultiert in kräftigeren Farben. Geringere Farbsättigung lässt die Farben verblassen. Verändern Sie die Helligkeits- oder Kontrasteinstellung kann dies auch die Farbsättigung verändern. Daher können Sie mit diesem Parameter die Balance aus Helligkeit und Farbe einstellen.

Hue (Farbton)

Main Menu -> Picture Controls -> Hue

Wie alle andere Bildeinstellungen lässt sich auch der Farbton für jeden Eingang getrennt einstellen. Wenn die Farbsättigung einstellen gilt diese Justage stets nur für den aktuell gewählten Eingang.



Hoch/Runter-Pfeiltasten zum Einstellen des Farbtons

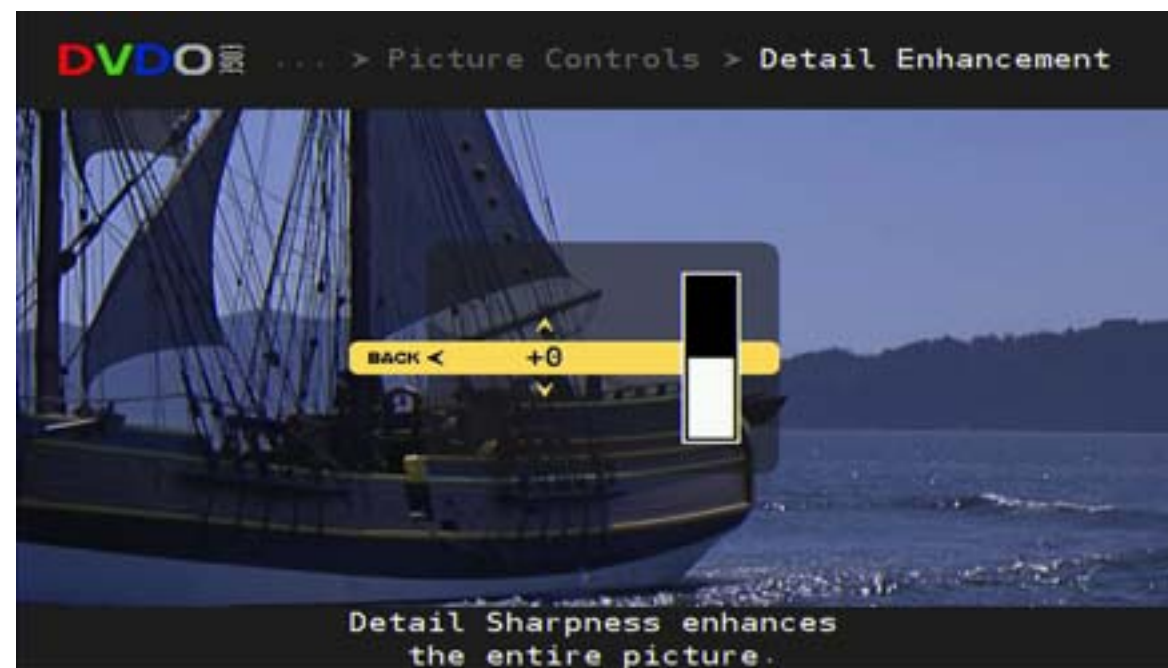
Die Linke Pfeiltaste führt zum vorigen Menü zurück, EXIT verlässt das Menü vollständig.

Hue ist eine Justage der Farbe. Veränderungen am Parameter Hue verändert das was die meisten Leute unter „Farbe“ verstehen. Hue (Farbton) verschiebt das Farbspektrum. Der Parameter wird auch „Tint“ genannt, doch das bringt Leute aus dem Konzept die diesen Begriff aus der Malerei kennen, wo ein Zumischen von Weiß zu einer Farbe so genannt wird. In der Videotechnik bewirkt dies aber der Farbsättigungs-Regler. In der Malerei bewirkt aber Tint keine Veränderung des Farbtons, nur seine Sättigung.

Picture Controls: Detail Enhancement (Detailanhebung)

Main Menu -> Picture Controls -> Detail Enhancement

Wie alle andere Bildeinstellungen lässt sich auch die Detailanhebung für jeden Eingang getrennt einstellen. Wenn die Farbsättigung einstellen gilt diese Justage stets nur für den aktuell gewählten Eingang.



Hoch/Runter-Pfeiltasten zum Einstellen der Detailanhebung

Die Linke Pfeiltaste führt zum vorigen Menü zurück, EXIT verlässt das Menü vollständig.

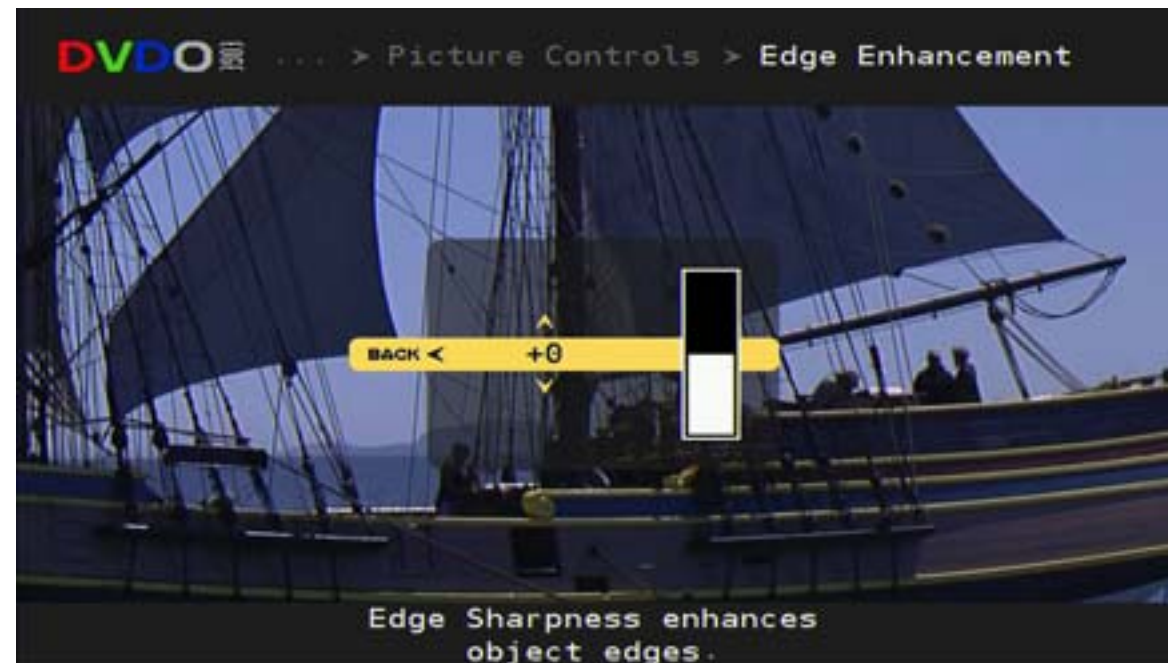
Über Detailanhebung

Mit der Detailanhebung können Sie feine Bilddetails stärker betonen und herausarbeiten.

Picture Controls: Edge Enhancement (Konturbetonung)

Main Menu -> Picture Controls -> Edge Enhancement

Wie alle andere Bildeinstellungen lässt sich auch die Konturbetonung für jeden Eingang getrennt einstellen. Wenn die Farbsättigung einstellen gilt diese Justage stets nur für den aktuell gewählten Eingang.



Hoch/Runter-Pfeiltasten zum Einstellen der Konturanhebung

Die Linke Pfeiltaste führt zum vorigen Menü zurück, EXIT verlässt das Menü vollständig.

Über Konturanhebung

Die Konturanhebung kann zur Bildverbesserung eingesetzt werden. Sie betont Konturen von Objekten mehr als deren Details wie etwa Gras oder das Muster einer Backsteinmauer. Das dient zum Verbessern eines minder scharfen Bildes. In solchen Fällen ist es oft besser die Konturanhebung zur Verbesserung einzusetzen, als die Detailanhebung um ein schärferes Bild zu erhalten.

Picture Controls: Mosquito Noise Reduction (Mosquito-Rauschunterdrückung)

Drücken Sie die die DVDO-, dann die MENU-Taste und wählen Sie in **Picture Controls Mosquito NR**



Off: Keine Filterung

On – Low: für geringe Filterung

On – High: Für maximale

Über Mosquito-Rauschunterdrückung

Der Begriff „Rauschen“ (Noise) meint im Zusammenhang mit Videosignalen alle Bildelemente die ungewollt Ihren Weg in das Videobild finden. Mosquito-Rauschen ist eine bestimmte Bildstörung die durch Videokompression erzeugt wird. Videokompression kommt bei jeder gewöhnlichen Videoübertragung zum Einsatz, bei Kabel-TV, Satellitenübertragung, DVB-T. Videokompression kommt auch bei DVD und anderen Medien zum Einsatz. Die Sichtbarkeit von Mosquite-Rauschen variiert sehr stark und ist in Standard-Definition-Video in der Regel leichter erkennbar als in High-Definition, wo es aber auch auftreten kann.

Ihr DVDO EDGE bietet eine Mosquito-Rauschunterdrückung die diesen Effekt mindern kann. Ein Beispiel für die Mosquito-Rauschen zeigt der Ausschnitt des Wetterberichtes auf der folgenden Seite. Links sehen Sie das Bild mit der Störung und rechts mit aktivierter Mosquito-Rauschunterdrückung.

Die Mosquito-Rauschunterdrückung funktioniert in dem Sie das Bild auf Motive hin untersucht, die möglicher Weise die Störung erzeugen um diese dann mit einem intelligenten Filter zu bereinigen.

Über Mosquito-Rauschunterdrückung (fortgesetzt)

Das Bild links stammt von einem Wetterbericht aus dem Fernsehen. Mosquito-Rauschen erscheint am offensichtlichsten rund um den Text, in den weißen Buchstaben, aber auch in den dunkleren Bereichen rund um die Konturen der Buchstaben.

Das Bild rechts zeigt das selbe Bild nach Durchlaufen der Mosquito-Rauschunterdrückung mit dem reduzierten Mosquito-Rauschen.



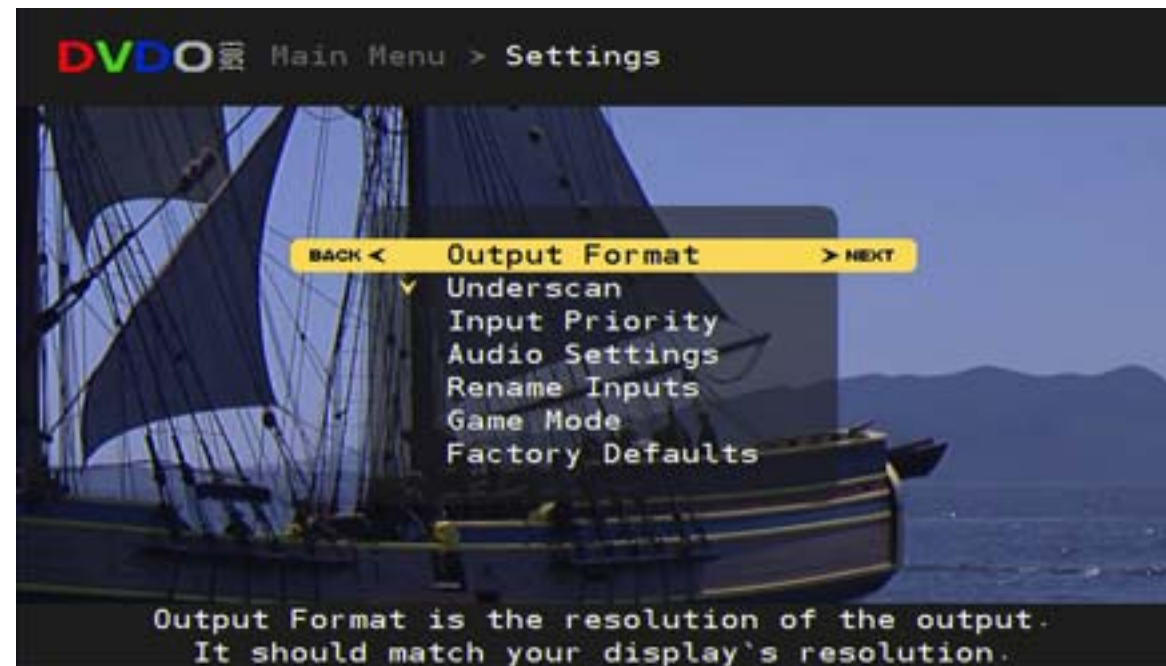
Fernseh-Wetterbericht mit Mosquito-Rauschen

Mosquito-Rauschunterdrückung

Settings Menü

Main Menu -> Settings

Ihr DVDO EDGE bietet eine reichhaltige Palette an Konfigurationsmöglichkeiten mittels des Settings-Menüs.



Output Format: Zum Einstellen der Auflösung, des Ausgangsformats (Interlaced oder Progressive) und der Bildfrequenz am Ausgang.

Input Priority: Stellt das Verhalten der automatischen Eingangswahl im Modus Auto-Priority ein. Die lässt sich hier aktivieren: Main Menu -> Select Inputs -> Auto Select.

Audio Settings: Zum Einstellen der Parameter für die Tonübertragung.

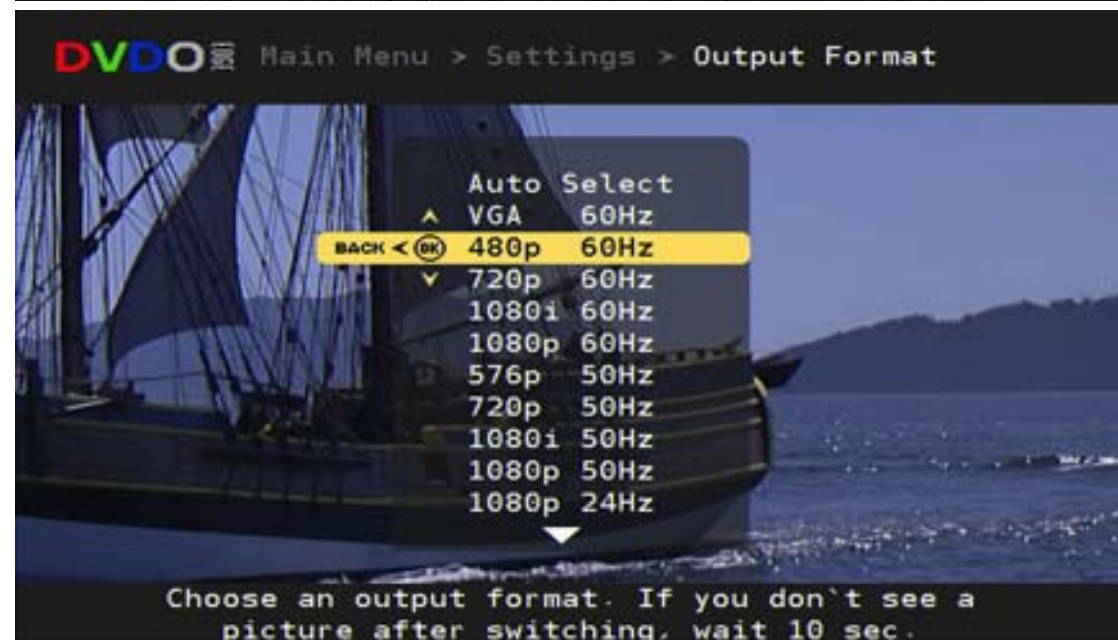
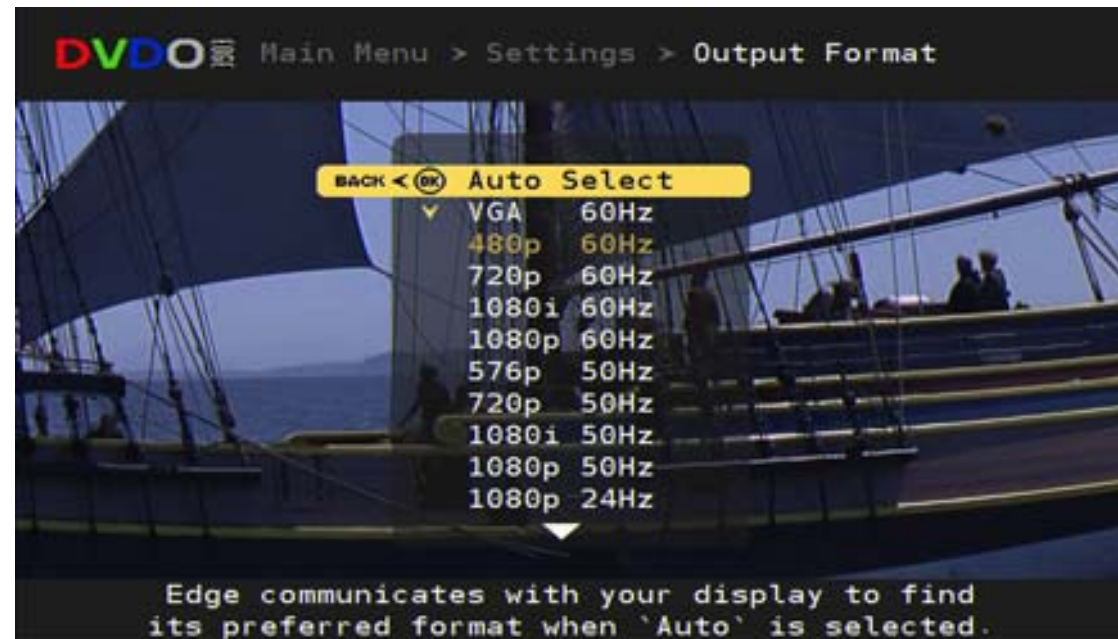
Rename Inputs: Hier können Sie die Eingänge für Ihre Komponenten umbenennen.

Game Mode: Schaltet einen bestimmten Eingang in den Game-Modus für kürzere Signal-Verarbeitungszeit für Computerspiele.

Factory Default: Setzt alle Parameter auf Werkseinstellung zurück.

Settings: Output Format (Ausgangsformat)

Main Menu -> Settings -> Output Format



Auto Select: Voreingestellt

Auto Select ist eine der Innovationen im EDGE.

Alle DVI- und HDMI-Geräte besitzen Extended Display Identification Data (EDID). Das EDID beinhaltet die Informationen über die Fähigkeiten des Displays. Diese Informationen liest Ihr EDGE über das DVI- oder HDMI-Kabel aus.

Die Displays informieren über ihr „bevorzugtes Format“ (preferred format) und der EDGE stellt sein Ausgangsformat darauf ein. Es kann vorkommen, dass das bevorzugte Format des Displays nicht in der Liste der Standard-Format-Liste des EDGE gelistet ist.

Es ist ebenfalls möglich, dass das bevorzugte Format einzig für dieses Display gilt.

Um das aktuelle Ausgangsformat auszulesen drücken Sie die INFO-Taste Ihrer Fernbedienung oder schauen Sie in das Informationsmenü.

Manuelle Formatauswahl:

Falls Sie die Auto-Select-Funktion nicht nutzen möchten, können Sie ein Standardformat aus der Liste auswählen.

Ausgangsformate umschalten



Prüfbildschirm für neues Ausgangsformat

Wenn Sie das Ausgangsformat ändern prüft dieser EDGE-Test ob Ihr Display die gewählte Auflösung auch verarbeitet.

Der EDGE zeigt dann den dieses Menü (links). Ihnen bleiben circa 10 Sekunden zum Bestätigen, dass Sie das neue Format sehen können und dies mit „Yes“ und „OK“ zu bestätigen.

Falls Sie das neue Format innerhalb einiger Sekunden nicht bestätigen kehrt der EDGE in das vorige Format zurück.

Settings: Input Priority (Eingangspriorität)

Main Menu -> Settings -> Input Priority

Input Priority dient zur Festlegung welcher Eingang per automatischer Eingangswahl „AUTO“ gewählt wird, wenn mehrere Quellen aktiv sind. Spielen mehrere Quellengerät gleichzeitig und „Auto Select“ in „Input Select“ ist aktiv, dann wird automatisch der aktive Eingang mit der höchsten Priorität ausgewählt.

Sie finden Input Select in diesem Pfad: **Main Menu -> Input Select**



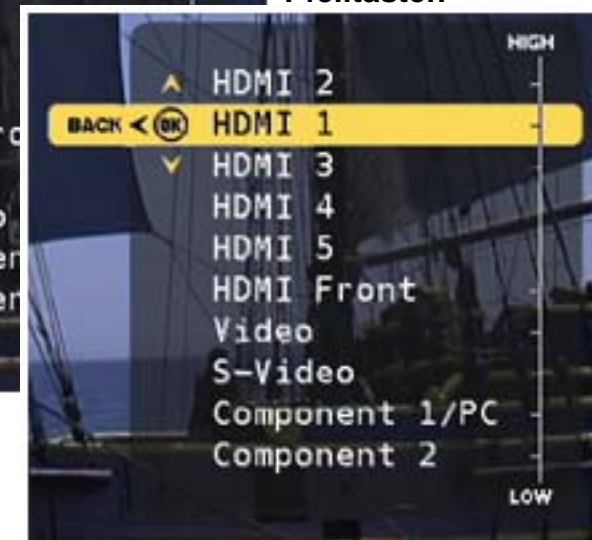
1. Positionieren Sie den Auswahlbalken über den Namen des Ausgangs dessen Priorität Sie einstellen möchten.



2. Drücken Sie OK



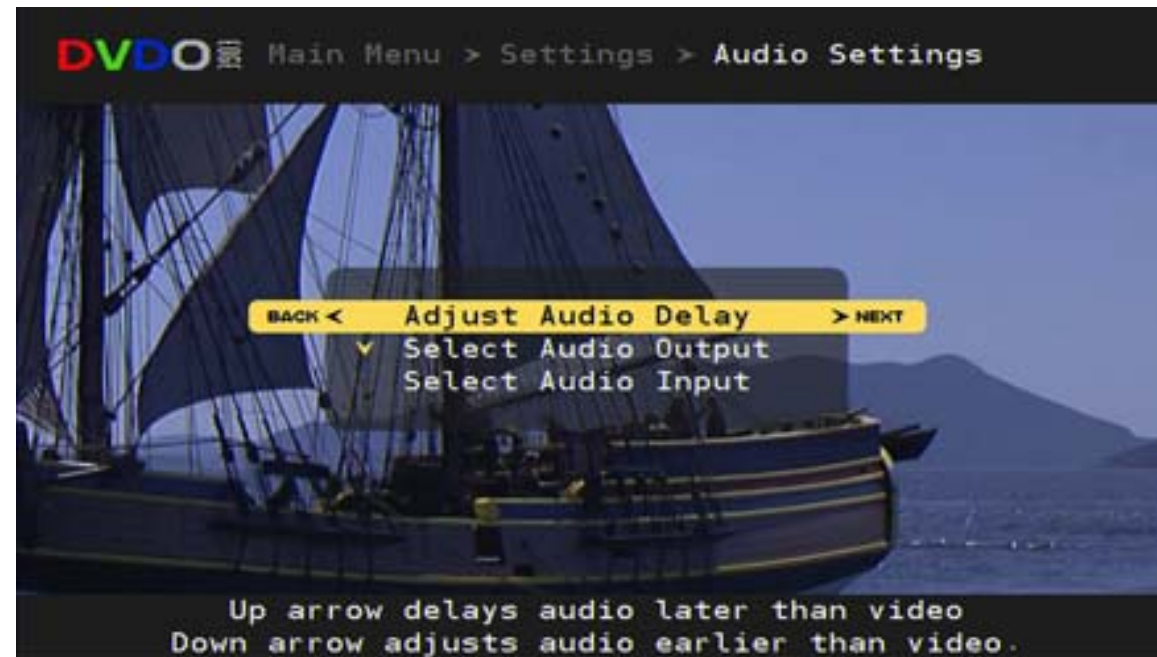
3. Wählen Sie mit den Hoch/Runter-Pfeiltasten



4. Drücken Sie OK um die neue Priorität zu speichern

Audio Settings -- Select Audio Output (Toneinstellungen)

Main Menu -> Settings -> Select Audio Output



Drücken Sie **DVDO**, dann **MENU**, wählen Sie **Settings**, dann **Audio Settings**

Im Menü Audio Settings können Sie

das Audio-Delay einstellen

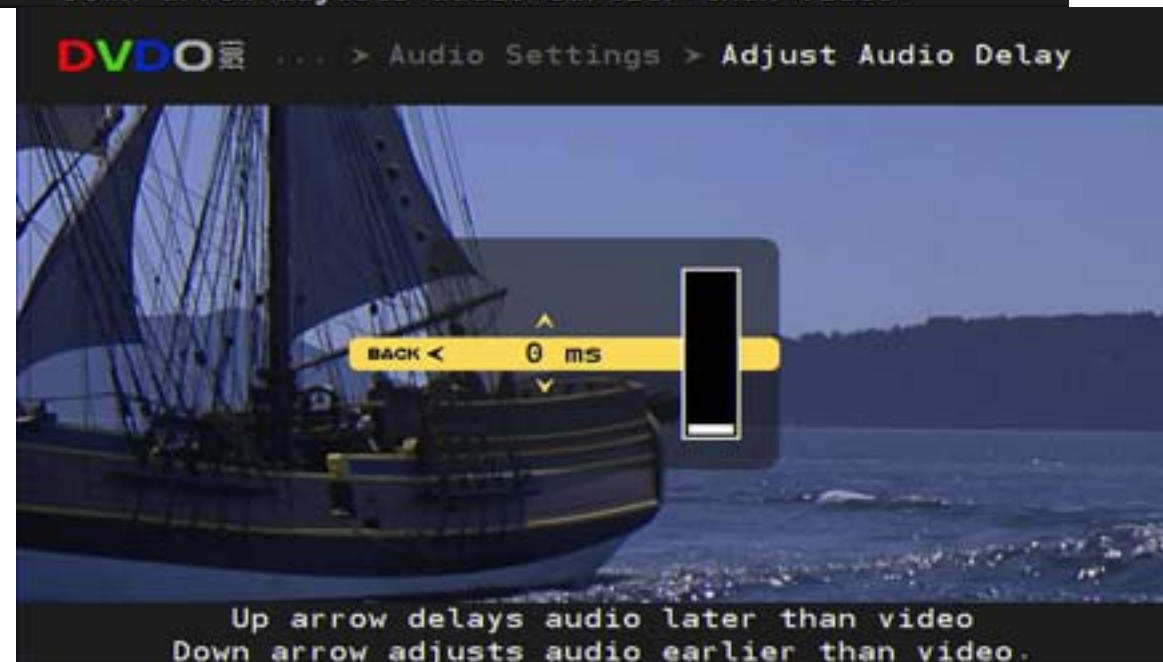
Haben Sie einen konstanten Versatz der Lippensynchronität in Ihrem System können Sie mit dieser Einstellung ein fixes Delay (Verzögerung) für den Ton relativ zum Bild einstellen.

einen Audioausgang wählen

Ihr DVDO EDGE besitzt drei verschiedene wählbare Audioausgänge

Select Audio Input

Associate Audio and Video inputs.



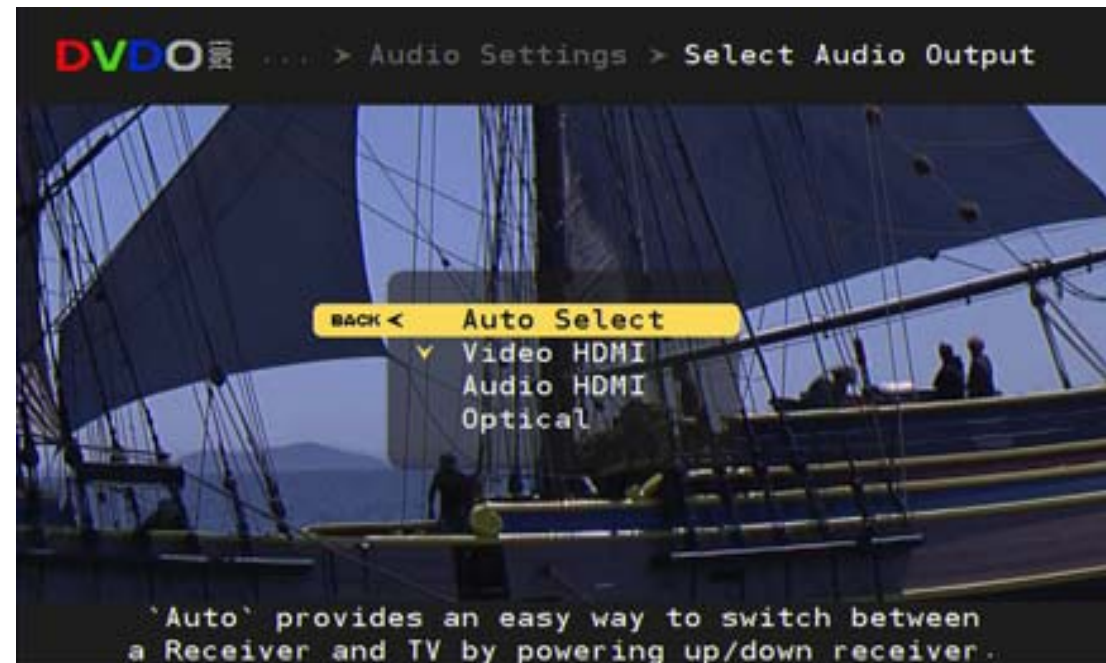
das Audio-Delay einstellen

Press **DVDO**, press **MENU**, select **Settings**, select **Audio Settings**, select **Adjust Audio Delay**

Use the Up/Down arrows to either add delay to audio (Up) or subtract delay from audio (Down).

Settings: Audio: Select Audio Output (Toneinstellungen)

Main Menu -> Settings -> Select Audio Output



Auto Select (Automatische Wahl)

Der EDGE wählt automatisch den Signalpfad zu einem Audioausgang. Die Wahl des Ausgangs hängt von den angeschlossenen und eingeschalteten Geräten ab.

Video HDMI als Audioausgang

Wählen Sie dies wenn Sie das Tonsignal zum einem Display mit eingebauter Tonwiedergabe senden möchten.

Audio HDMI als Audioausgang

Wählen Sie dies wenn Sie das Tonsignal zu einem AV-Verstärker mit HDMI-Eingang senden möchten um dessen Processing zu nutzen.

Optical als Audioausgang

Wählen Sie dies wenn Ihr AV-Verstärker keinen HDMI-Eingang besitzt.

Wie Auto Select wählt: Die folgende Liste zeigt welche Verbindungen von der automatischen Wahl eingestellt werden.

| <u>Ausgang</u> | <u>Bedingung</u> |
|------------------|--|
| Video/Audio HDMI | Das Display verfügt über Tonwiedergabe (per EDID gemeldet). Am Audio-HDMI-Ausgang ist kein AV-Receiver angeschlossen oder ein angeschlossener Verstärker ist abgeschaltet |
| Audio HDMI | Ein AV-Verstärker ist per Audio-HDMI-Buchse angeschlossen und eingeschaltet |
| Optical | Das angeschlossene Display verarbeitet kein Tonsignal (per EDID gemeldet) |

Wenn Sie einen AV-Verstärker für Ihre Tonwiedergabe verwenden, dann müssen Sie ihn auf den Eingang einstellen, an den der DVDO EDGE angeschlossen ist. Das brauchen Sie auch nur für diesen einen Eingang zu tun, denn Ihr EDGE übernimmt das Umschalten der Tonsignale.

Settings: Audio: Audio- und Videoeingänge verknüpfen

Main Menu -> Settings -> Select Audio Input



Wenn sie eine Komponente ohne HDMI anschließen, dann benötigen Sie dieses Menü um dem Videoeingang dieser Komponente einen Audioeingang zuzuordnen.

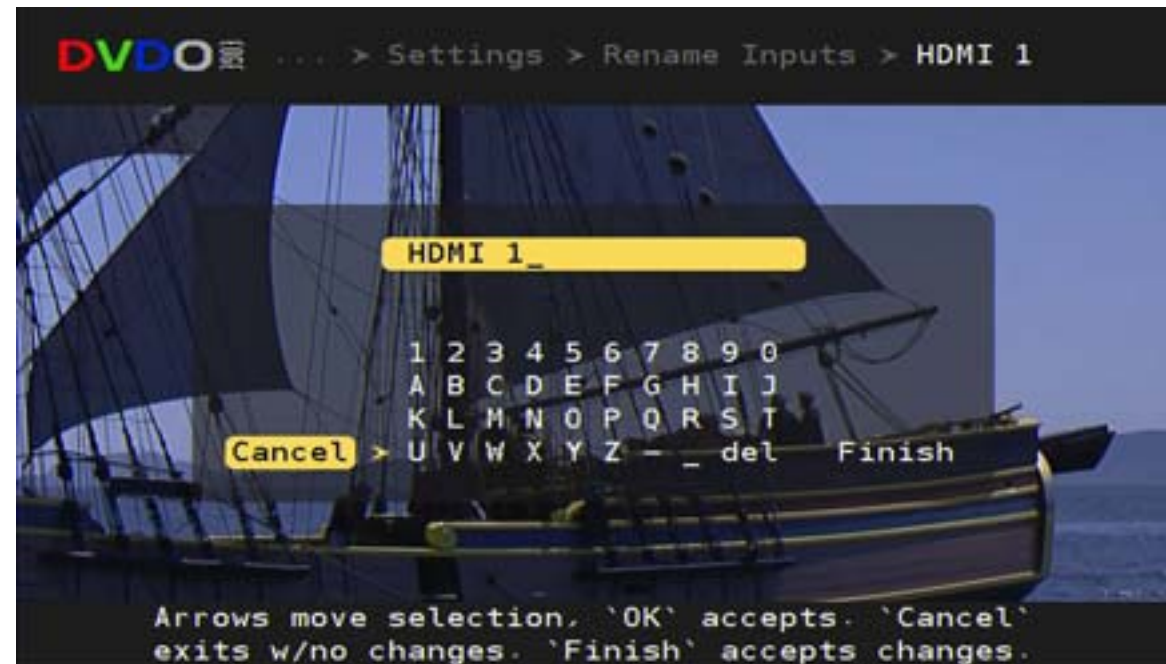
Der EDGE verwendet und schaltet die gepaarten Eingänge dann wie einen einzigen Eingang.

Wenn Sie in diesem Menü einen Audioeingang auswählen verknüpfen Sie ihn mit dem gegenwärtig gewählten Videoeingang.

Wenn Sie ein Quellengerät mit DVI-Bildausgang per HDMI-Adapter an den EDGE anschließen, dann müssen Sie eine separate Tonverbindung verkabeln und diese in diesem Menü mit dem HDMI-Eingang verknüpfen.

Settings: Eingänge umbenennen

Main Menu -> Settings -> Rename Inputs



Mit dem Feature Rename Inputs können Sie die Konfiguration auf Ihre Bedürfnisse anpassen. Die Namen, die Sie vergeben erscheinen im „Select Inputs“ Menü.

Verwenden Sie die **Pfeiltasten** um die Buchstabenauswahl der Tastatur zu steuern.

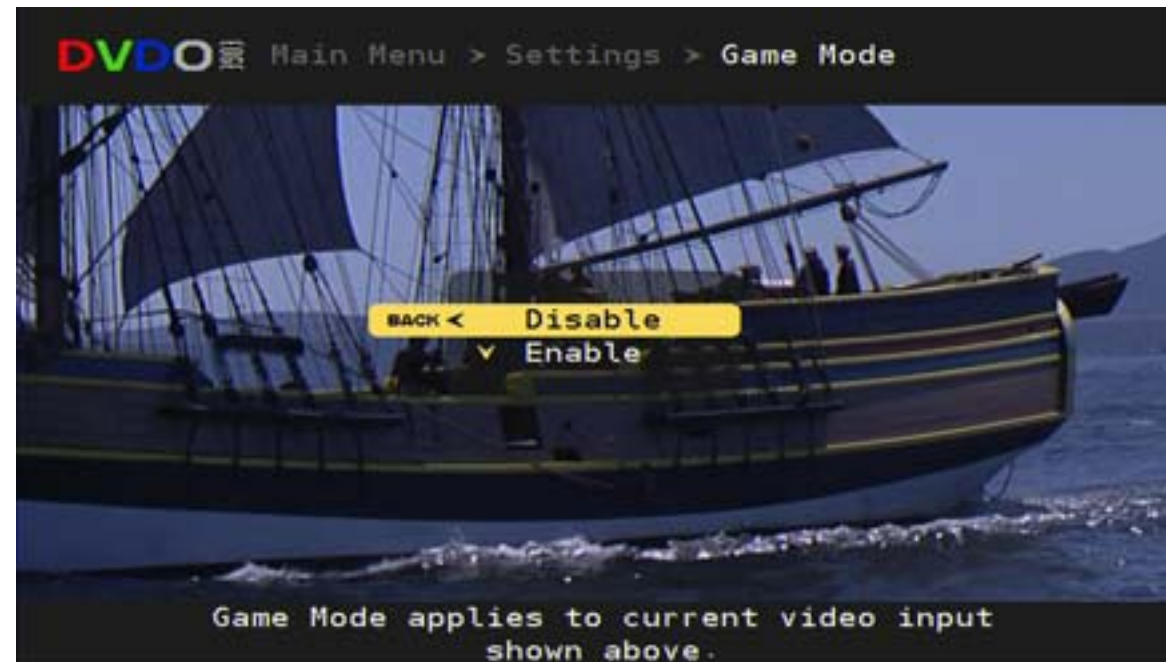
Die Taste **OK** stellt den Buchstaben in die Eingabezeile.

Wählen Sie **Cancel** zum Verlassen ohne Eingabe.

Finish speichert Ihre Eingabe und beendet das Menü.

Settings: Game Modus

Main Menu -> Settings -> Game Mode



Über den Game Modus

Die Videoverarbeitung im EDGE benötigt ein paar Millisekunden um die sich das Bild und der Ton entsprechend verzögern. Für die meisten Anwendungen spielt dies keine Rolle. Beim Spielen per Computer oder Konsole kann diese Verzögerung den Spieler mit seinem Controller durchaus stören.

Der Game Modus ist ein spezielles Processing mit minimaler Verzögerung damit Sie im Spiel maximal schnell reagieren können.

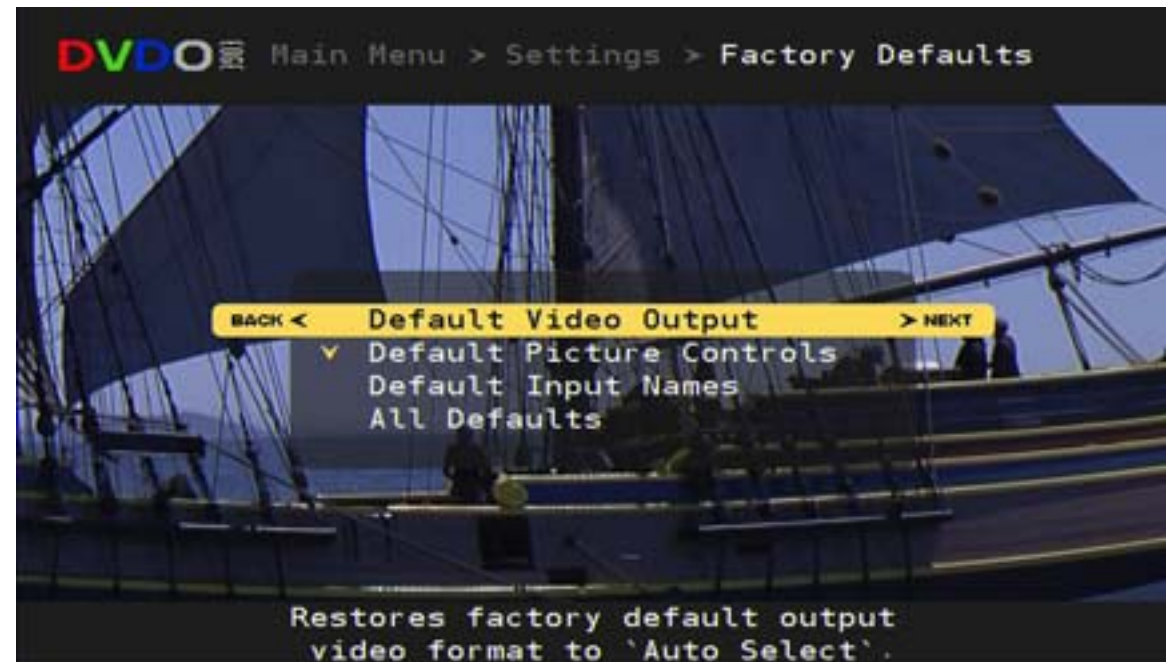
Zur Reduktion der Verzögerung braucht es einige Kompromisse in der Signalverarbeitung zu zu einer geringen Bildverschlechterung im Game Modus für können.

Wenn das Videosignal aus einem Interlaced-Format besteht kann es im Game Modus zu einer geringeren Auflösung die durch das verkürzte De-Interlacing entstehen kann um die Verzögerung zu minimieren.

Handelt es sich um ein progressives Videoformat dann sind im Game Modus einige rechenintensive Funktionen nicht zuschaltbar, beispielsweise die Mosquito-Rauschunterdrückung, Detailanhebung und Konturanhebung.

Settings: Werkseinstellung zurücksetzen

Main Menu -> Settings -> Factory Defaults



Das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen ist ein leichter Weg manuell gemachte Einstellungen wieder in den Originalzustand des EDGE zurückzusetzen.

Default Video Output (Videoausgang zurücksetzen)

Das voreingestellte Videoformat ist „Auto“. Im Auto-Modus kommuniziert der EDGE automatisch mit dem angeschlossenen Display und stellt sich auf dessen bevorzugtes Format ein.

Default Picture Controls (Bildeinstellungen zurücksetzen)

Zurücksetzen von Helligkeit, Kontrast, Farbton, Mosquito-Rauschunterdrückung, Detailanhebung und Konturanhebung.

Default Input Names (Eingangsnamen zurücksetzen)

Stellt die originalen Namen der Videoeingänge wieder her.

All Defaults (Alles zurücksetzen)

Zurücksetzen aller Parameter.

**Abschnitt 4: Kabel
Videokabel**



HDMI zu HDMI

Verbinden Sie den HDMI-Ausgang eines Quellengeräts mit einem HDMI-Eingang am EDGE

oder

verbinden Sie den Video/Audio-Ausgang des EDGE mit dem HDMI-Eingang Ihres TVs.

oder

verbinden Sie den Audio-HDMI-Ausgang des EDGE mit einem HDMI-Eingang am AV-Verstärker.



DVI zu HDMI Adapterkabel

Verbinden Sie den DVI-Ausgang des Quellengeräts mit dem HDMI-Eingang am EDGE

oder

verbinden Sie den Video/Audio-Ausgang des EDGE mit einem DVI-Eingang am Display.

Videokabel



Dreifach-RCA zu RCA

Dies ist ein Dreifach-RCA-(Cinch)-Kabel (gleiche Stecker an beiden Enden).

Verwenden Sie dieses zum Verbinden analoger Component-Ausgänge eines Quellengeräts mit dem EDGE.

Videokabel



S-Video-Kabel

S-Video-Anschlüsse stellen häufig Quellengeräte bereit die Standard-NTSC-, -PAL- oder SECAM-Signale liefern.

Wenn Sie die Wahl haben gibt Ihnen der S-Video-Anschluss eine bessere Bildqualität als ein Standard-Cinch-Kabel.



RCA- (Cinch-) Kabel

Dies ist die einfachste Methode Video zu verkabeln. RCA- (Cinch-) Kabel liefern Standard-NTSC-, -PAL- oder SECAM-Signale, herkömmliche analoge Videosignale.

RCA- (Cinch-) Kabel werden auch genutzt um digitale Audiosignale zu übertragen. In diesem Falle nennt man das „Coax“. Der EDGE besitzt einen Coax-Eingang für Digitalaudio.

RCA- (Cinch-) Kabelpaare nutzt man auch für analoges Stereo-Audio.L - Stereo - R

Videokabel



VGA-zu-RGBHV-Adapter-Kabel

Mit solch einem Kabel lässt sich ein Computer mit VGA-Ausgang mit dem EDGE verbinden.

Verbinden Sie die 5 Cinchstecker in die weiß umrandeten Anschlüsse des EDGE.

Verbinden Sie die roten, grünen und blauen Kabel mit den roten, grünen und blauen Buchsen.

Verbinden Sie die H- und V-Anschlüsse mit den korrespondierenden Kabeln – achten Sie auf die Beschriftung des Kabels, die Steckerfarben sind in diesem Falle nicht genormt.



Audiokabel



Optisches Digitalkabel

Optische Kabel nutzt man für digitale Audiosignale im S/P-DIF-Format.

Für Quellengeräte ohne HDMI-Ausgang können Sie optische Digitalkabel verwenden um sie an den EDGE anzuschließen.

Der EDGE hat 3 optische Digitaleingänge.

Der EDGE besitzt 1 optischen Digitalausgang. Er wird als Digitalausgang für AV-Verstärker genutzt die über keinen HDMI-Eingang verfügen.

HDMI

HDMI wurde bereits im Abschnitt Videokabel behandelt. HDMI ist die einzige Verbindung die sowohl Video- als auch Audiosignale im gleichen Kabel transportiert.

Coax

Coax kürzt landläufig den Begriff „Coaxial-Kabel“ ab. In der Consumer-Audio/Video-Branche bezeichnet man damit ein Cinch-Kabel für digitale Audiosignale. Coax-Anschlüsse sind in der Regel orange gekennzeichnet und transportieren digitale Audiosignale im S/P-DIF-Format.

Analog-Stereo

Analog-Stereo-Anschlüsse findet man vor allem an älteren Geräten. Wie der Name impliziert handelt es sich um analoge 2-Kanal-Stereo-Signale mit RCA- (Cinch-) Anschlüssen. In der Regel sind die Anschlüsse mit Rot und Weiß gekennzeichnet.

Welche Kabel sollte ich verwenden?

Ihre Audio- und Video-Quellengeräte werden verschiedene Typen von Anschlüssen bieten. Welche Wahl sollte man treffen? Die Wahl der Kabel kann entscheidenden Einfluss auf die Fähigkeiten und die Qualität des Systems haben. Die folgenden Hinweise helfen Ihnen das Optimum zu erreichen.

Kabel zu Ihrem TV

Bietet Ihr TV-Gerät einen HDMI-Eingang nutzen Sie ein HDMI-zu-HDMI-Kabel. Verbinden Sie den Video/Audio-HDMI-Ausgang des EDGE mit dem HDMI-Eingang des Displays. Besitzt Ihr TV mehrere Eingänge, so wählen Sie den HDMI-Eingang den der EDGE belegt. Sie brauchen in der Regel nie mehr einen Eingang umzustellen, denn das Umschalten erledigt nun Ihr EDGE.

Das HDMI-Kabel gibt auch Tonsignale an Ihr TV weiter, so dass Sie den Apparat auch für Ton nutzen können. Besitzt Ihr TV einen DVI-Eingang, so können Sie diesen per HDMI-zu-DVI-Adapterkabel anschließen. Sie müssen dann den DVI-Eingang des TVs auswählen.

DVI transportiert keinen Ton. Voraussichtlich müssen Sie einen AV-Verstärker für die Tonwiedergabe nutzen. Den AV-Verstärker können Sie per HDMI oder Optical anschließen.

Kabel zum AV-Verstärker

Falls Ihr AV-Verstärker HDMI-Eingänge besitzt, schließen Sie ihn per HDMI-Kabel über den Audio-HDMI-Ausgang des EDGE an. Sie müssen dann den verwendeten HDMI-Eingang des AV-Verstärkers wählen. Den müssen Sie in der Regel nie wieder verstellen, das der EDGE die Quellenumschaltung übernimmt.

Falls Ihr AV-Receiver über keinen HDMI-Eingang verfügt können Sie ihn per optischen Digitalkabel mit dem Optical-Ausgang des EDGE anschließen.

Eingang-Verkabelung

Hierarchie der Videokabel

Falls Sie die Wahl zwischen verschiedenen Kabeln haben hilft Ihnen die nachstehende Liste die richtige zu treffen. Wählen Sie das Kabel mit der niedrigsten Nummerierung.

1. HDMI
HDMI-zu-HDMI-Kabel. Das verbindet Audio und Video.
2. DVI
DVI-zu-HDMI-Adapter-Kabel. Sie benötigen eine weitere Verbindung für Audio.
3. Component
Component-zu-Component-Kabel. Sie benötigen eine weitere Verbindung für Audio.
4. S-Video
S-Video-Kabel. Sie benötigen eine weitere Verbindung für Audio.
5. Video
Videokabel. Sie benötigen eine weitere Verbindung für Audio.

Hierarchie der Audiokabel

Falls Sie die Wahl zwischen verschiedenen Kabeln haben hilft Ihnen die nachstehende Liste die richtige zu treffen. Wählen Sie das Kabel mit der niedrigsten Nummerierung.

1. HDMI
HDMI-zu-HDMI-Kabel. Das verbindet Audio und Video.
2. Optical
Diese optische Verbindung erhält das Audiosignal in seiner digitalen Form und Qualität, da keine weiter Verarbeitung notwendig wird.
3. Analog Stereo (L - Stereo - R)

Abschnitt 5: Die Universalfernbedienung des DVDO EDGE

**DVDO EDGE
Universalfernbedienung**

Macro-Tasten
Power- und Component-Tasten
können optional zu Makros
verknüpft werden

Lautstärke-Tastengruppe
mit Lautstärke (VOL) und
Stummschaltung (MUTE)

Player/Recorder-Steuerung
mit Play, Vor/Rückspulen, Pause,
Titelsprung und Aufnahme (REC)

DVDO-Modus-Taste
Zum Steuern des EDGE



Power On/Off Tasten

Komponenten-Auswahl
zum Steuern anderer Komponenten
Ihres Systems

Kanalwahl-Tastengruppe
inklusive Kanal (CH) +/-, Favoriten
(FAV) und numerischen Tasten

DVDO EDGE
Navigations-, Kontroll- und Zoom-
Tasten

Numerisches Tastenfeld für die Kanalwahl.
Im DVDO-Modus kann man hiermit die
Eingänge wählen

Bildformat-Tasten
arbeiten in allen Modi

Die Universalfernbedienung des DVDO EDGE

Der Abschnitt „Verwendung der Fernbedienung des EDGE“ stellte die Universalfernbedienung vor und konzentrierte sich auf die Steuerung des DVDO EDGE. Dieses Kapitel beschäftigt sich mit der Steuerung anderer Komponenten Ihres Systems.

Der Handgeber des DVDO EDGE ist eine Universalfernbedienung. Sie erlaubt die Steuerung von bis zu 8 Komponenten (inklusive EDGE) in einem Audio/Video-System mit einer Fernbedienung. Verwenden Sie die DVDO EDGE Fernbedienung für die tägliche Handhabung Ihres Systems. Sie werden dennoch zum erstmaligen Einrichten Ihres Systems die originalen Fernbedienungen aller Komponenten benötigen. Danach benötigen Sie sie nur noch, wenn Sie an der Einrichtung Ihres Systems etwas ändern.

Universalfernbedienung – Überblick

Dieses Kapitel gibt einen Überblick zum Gebrauch der Fernbedienung aus Sicht des Systems und erklärt die einzigartigen Funktionen der DVDO EDGE Fernbedienung. Details der Programmierung der Fernbedienung finden Sie im Abschnitt „Programmierung der Fernbedienung“.

Die Fernbedienung bietet drei primäre Funktionsgruppen um die Handhabung Ihres Systems so einfach wie möglich zu gestalten:

1. Modi

Sie schalten die Fernbedienung in einen Modus zum Steuern einer bestimmten Systemkomponente durch eine der 8 Modus-Tasten. In einem solchen Modus steuert die Fernbedienung ein bestimmtes Gerät Ihres Systems.

2. Punch Trough (Direkttasten)

Der Punch-Trough-Modus minimiert die Notwendigkeit ständig zwischen Modi hin und her zuschalten. Einige Tasten der Fernbedienung besitzen verwandte Funktionen. So hängen die Tasten für VOLUME und MUTE funktional zusammen, sie sind verwandt. Ein anderes Beispiel sind die Laufwerksfunktionen die zu einer Funktionsgruppe zusammengefasst werden.

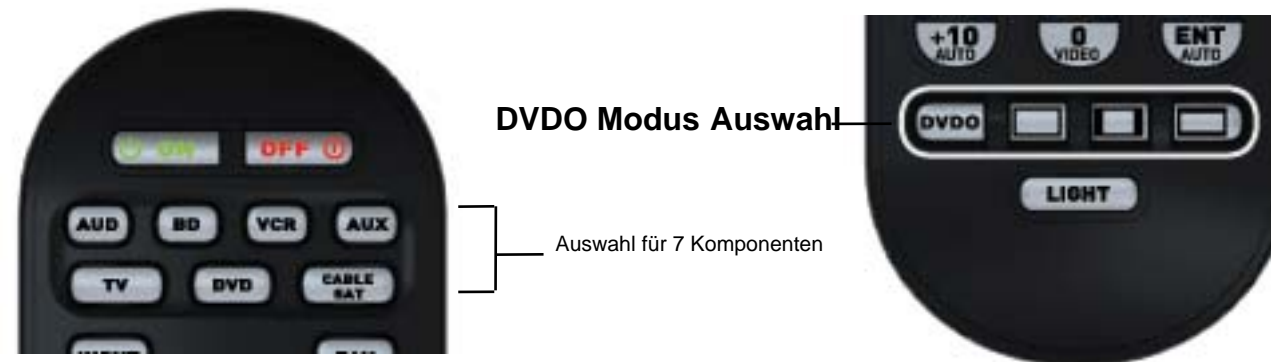
Die Direkttasten erlauben einer Funktion Tasten einer Komponente zugeordnet zu sein, während die Fernbedienung sich Modus einer anderen Systemkomponente befindet. Beispiel: Ein DVD-Player hat typischer Weise keine Funktion für die Lautstärke, die regelt normaler Weise der AV-Verstärker oder der Fernseher. Die Direkttasten-Funktion erlaubt nun die Lautstärkeregelung im DVD-Modus. Definieren Sie also die Lautstärke-Funktionsgruppe als Direkttasten gelten diese in jedem Modus und Sie müssen nie wieder überlegen, in welchen Modus zu welcher Komponente Sie umschalten müssen um die Lautstärke zu regeln.

3. Macros

Ein Macro erlaubt es Ihnen mit einer Taste die Funktionen einer ganzen Tastenfolge auszuführen. Macros erleichtern Ihnen die Handhabung für Tastenfolgen die Sie oft verwenden. Mit einer Taste können Sie ganze Serien Funktionen ausführen.

Modi

Sie können einzelne Komponenten Ihres Systems steuern wenn Sie eine Modus-Taste drücken. Die Fernbedienung kommuniziert dann mit der gewählten Komponente. Siehe Modus-Tasten finden Sie oben auf der Fernbedienung bei den Power-Tasten. Die DVDO-Modustaste zum Steuern des DVDO EDGE befindet sich unten.



Folgende 7 Komponenten können Sie mit diesen Tasten kontrollieren:

AUD: Audio

Steuert das Tonsystem in Ihrer Anlage. Dieser Modus kommt zum Einsatz, wenn Sie die Audiosignale mit einer Extra-Tonanlage wiedergeben und nicht per TV. Typischer Weise wird dies ein AV-Verstärker mit Surround-Processing sein, der auch Ihre Lautsprecher ansteuert. Wenn Sie den Ton über Ihr TV wiedergeben können Sie das über den TV-Modus steuern.

BD: BluRay Disc

Zum Steuern Ihres High-Definition Blu-ray-Players

VCR: Video-Cassetten-Recorder

AUX: Auxiliary

Auxiliary kann für ein ansonsten nicht aufgelistetes Gerät verwendet werden, verstehen Sie es praktisch als Reserve-Modus

TV: Steuert Ihren Fernseher

DVD: Steuert Ihren DVD-Spieler

Cable/SAT

Zum Bedienen Ihrer Settop-Box zum Fernsehempfang

Punch Through (Direkttasten)

Punch Through (Direkttasten) ist eine Funktion die es erlaubt eine Komponente zu steuern während sich die Fernbedienung eigentlich im Modus eines anderen Gerätes befindet. Nutzen Sie beispielsweise in Ihrem System einen AV-Verstärker für die Tonverarbeitung und verwenden gerade Ihren DVD-Spieler. Ihre Fernbedienung befindet sich zur Laufwerkssteuerung mit Play, Pause et cetera im DVD-Modus. Aber Sie möchten darüber hinaus auch die Lautstärke am AV-Verstärker regeln obwohl Ihre Fernbedienung sich im DVD-Modus befindet. Dank der Direkttasten-Funktion können Sie nun die Lautstärke des AV-Verstärkers regeln, obwohl Sie sich im DVD-Modus befinden.

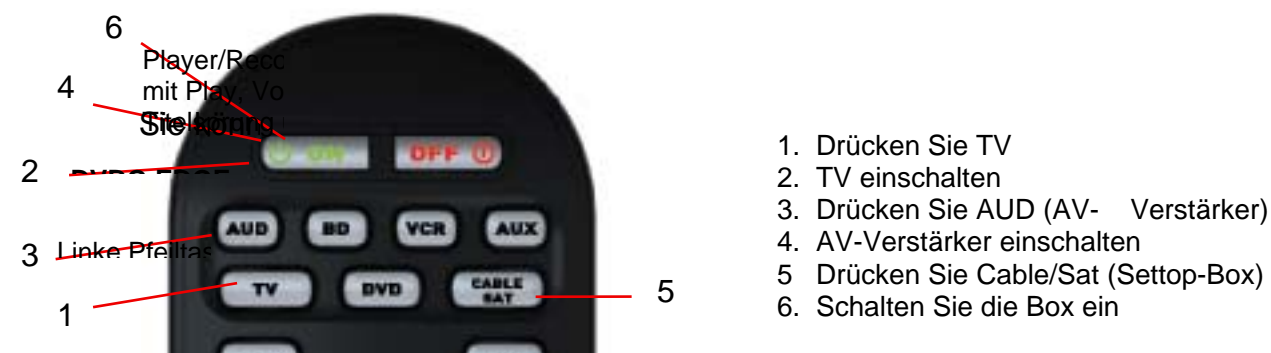
Sie müssen dazu Punch Through (Direkttasten) während der Programmierung der Fernbedienung einrichten. Das ist in der Anleitung zur Universal R7 auf der CD erklärt.

Macros

Ihre Fernbedienung beherrscht auch Macros. Ein Macro führt eine Reihe von Tastendrücken automatisch mit nur einer Taste aus. Macros sind daher praktisch für alle Serien von Tastendrücken, die Sie häufig gebrauchen.

Ein Beispiel: Ein Macro kann dazu verwendet werden mit nur einem Tastendruck alle Geräte Ihres Systems einzuschalten.

Lassen Sie uns beispielsweise annehmen, sie schalten regelmäßig Ihr TV, den AV-Verstärker und die Settop-Box ein. Diese Funktionsfolge benötigen Sie immer und immer wieder. Dies ist die Tastensequenz:



Diese Sequenz aus 6 Tastendrücken können Sie in ein Macro fassen, damit dann ein Tastendruck reicht alle drei Komponenten einzuschalten. Hinweis: Bemerkten Sie, dass wir den EDGE nicht eingeschaltet haben? Er wird das Eingangssignal von der Settop-Box detektieren und sich dadurch selbsttätig einschalten.

Sie können 9 Tasten für Macros verwenden. Da sind die Power ON und OFF Tasten und die 7 Komponenten-Tasten (AUD, BD, VCR, etc.). Wenn Sie eine dieser Tasten für ein Macro belegen verliert sie ihre ursprüngliche Funktion. Es ist also klug für Macros Tasten zu belegen, die sonst keine Funktion in Ihrem System erfüllen.

Programmieren der Fernbedienung

Die DVDO-Fernbedienung ist dazu gedacht neben dem EDGE bis zu sieben weitere Audio/Video-Komponenten zu steuern. Die Fernbedienung ist für verbreitete Markengeräte markengeräte bereits vorprogrammiert, für AUDIO, TV, DVD, CD, VCR, SAT/CABLE and AUX (Licht, Media PC etc.)

Die Fernbedienung ist ebenfalls fähig die Befehle von anderen Original-Fernbedienungen weiterer Hersteller zu erlernen.

Die Fernbedienung zeigt die verschiedenen Funktionsabläufe visuell mittels LEDs unter den Tasten an um Ihnen die Programmierung zu erleichtern.

1. Programmieren der Fernbedienung mit vorprogrammiertem Code

Anmerkung. Eine vollständige Liste aller dreistelligen Codes finden Sie im Anschluss an dieses Kapitel.

A. Programmieren mittels des dreistelligen Codes

Schritt 1) Schalten Sie das Gerät ein, dass Sie bedienen möchten.

Schritt 2) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 3) Richten Sie die Fernbedienung auf Ihr Gerät und geben Sie mittels der numerischen Tasten (Tasten 0-9) den ersten dreistelligen Code ein (Die LED der Komponenten-Taste blinkt je einmal für jede Zifferneingabe).

Tipp) Ihr Gerät schaltet sich ab, wenn der eingegebene Code stimmt. Falls es nach der Eingabe nicht ausschaltet probieren Sie den nächsten Code bis Ihr Gerät sich abschaltet.

Falls Sie alle gelisteten Codes probiert haben und sich Ihr Gerät nicht abschaltete verwenden Sie bitte die Auto Search Methode (automatische Suche), denn einige Geräte stammen von Fremdherstellern (OEM).

Schritt 4) Wenn sich Ihr Gerät abschaltet drücken Sie die Komponenten-Taste aus Schritt 2) erneut. Das speichert die eingegebene Code-Nummer (Die Taste blinkt 3 mal zum Bestätigen des Speicherns).

Schritt 5) Wiederholen die die vorangegangenen Schritte um die Geräte für alle zu steuernden Komponenten zu programmieren.

B. Die Auto-Search Methode

Schritt 1) Schalten Sie das Gerät ein, dass Sie bedienen möchten.

Schritt 2) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 3) Richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät und drücken Sie die Rauf Pfeiltaste so oft (oder halten sie gedrückt) bis das gewünschte Gerät abschaltet.

Tipp) Jedesmal sendet die Rauf Pfeiltaste (oder die Runter-Taste) das Power-Signal einer Programmier-Code-Nummer.

Tipp) Wenn das Gerät abschaltet, sollten Sie danach weitere Tasten für dieses Gerät ausprobieren, die Pfeiltasten, die numerischen Tasten und Power On und Off, Mute und Volume und die Channel-Tasten. Jedes mal, wenn Sie eine Taste drücken blinkt die Komponentenaste einmal.

Schritt 4) Wenn Ihr Gerät abschaltet drücken Sie aktuelle die Komponentenaste einmal erneut um den gefundenen Code zu speichern. (Die Taste blinkt dreimal um das Speichern zu bestätigen)

Schritt 5) Wiederholen Sie die vorangegangenen Schritt für alle zu programmierenden Komponenten.

Tipp) Sie können jederzeit auch wieder die „drei Ziffern Code Eingabe“ verwenden, indem Sie die numerische Tastatur (Zifferntasten 0-9) verwenden und danach die OK-Taste als Schritt 3).

Tipp) Falls Sie dennoch keinen Steuercode für Ihre Komponente finden können, verwenden Sie die **Lernmethode** der nächsten Seite.

C. Programmierung eines zweiten TV, DVD-Spielers etc. auf weitere Komponententasten

Diese Funktion die dem Programmieren der Fernbedienung zur Steuerung von mehr als zwei Komponente einer Gattung auf weitere Komponententasten. Sie können grundsätzlich eine Code Nummer jedes Gerätes jeder unbenutzten Komponententaste zuordnen.

Beispiel: Sie betreiben zwei TV-Geräte. Programmieren Sie die Fernbedienung für das erste auf die Komponententaste TV mit dem zuvor beschriebenen Procedere. Programmieren Sie das zweite auf eine sonst ungenutzte Komponententaste, etwa AUX, gemäß der folgenden Beschreibung.

Schritt 1) Schalten Sie das TV manuell ein.

Schritt 2) Halten Sie die AUX- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die AUX-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 3) Drücken Sie dann die Taste TV zum Programmieren der TV-Programmcodes.

Schritt 4) Richten Sie die Fernbedienung auf Ihr Gerät und geben Sie mittels der numerischen Tasten (Tasten 0-9) den ersten dreistelligen Code ein (Die LED die TV-Taste blinkt je einmal für jede Zifferneingabe).

Tipp) Ihr Gerät schaltet sich ab, wenn der eingegebene Code stimmt. Falls es nach der Eingabe nicht ausschaltet probieren Sie den nächsten Code bis Ihr Gerät sich abschaltet.

Schritt 5) Wenn sich Ihr Gerät abschaltet drücken Sie erneut die AUX-Taste. Das speichert die eingegebene Code-Nummer (Die Taste blinkt 3 mal zum Bestätigen des Speicherns).

D. Herausfinden, welcher Code für eine Komponente gespeichert ist

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die INFO-Taste.

Die Komponententaste blinkt nun so oft wie die einzelnen Ziffern des Codes der programmiert ist. Zwischen den Ziffern ist 1 Sekunde Pause, die das LED durch abschalten anzeigt.

Beispiel: 1 mal Blinken, 3 mal Blinken, dann 8 mal Blinken bedeutet die Code Nummer 138

Tipp) 10 mal Blinken steht für die Ziffer „0“.

2. Programmieren der Fernbedienung mit der Lernmethode:

- Alle 7 Komponententasten können Befehle lernen, ausser der „Light“-Taste.
- Lernfähig sind Trägerfrequenzen von 15kHz bis 480kHz.
- Erlernte Funktionen überschreiben jede existierende fest programmierte Funktionen der Fernbedienung
- Neu erlernte Funktionen überschreiben automatisch jeden zuvor erlernten Befehl der gleichen Taste.
- Erlernte Funktionen bleiben bestehen, selbst wenn eine andere Code Nummer in die Fernbedienung programmiert wird.
- Um zur ursprünglichen Programmierung einer Funktion zurückzugelangen muss der erlernte Befehl gelöscht werden.

A. Einen neuen Befehl lernen

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die ENT-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste die den neuen Befehl erhalten soll (Die Komponententaste blinkt einmal)

Schritt 3) Halten sie die zu lernende Taste der Originalfernbedieung gedrückt bis die Komponententaste zweimal blinkt.

Tip) Falls das Erlernen des Befehls fehlschlägt blinkt die Komponententaste 5 mal. Wiederholen dann bitte Schritt 3.

Wiederholen Sie Schritt 2 und Schritt 3 für alle Tasten der gewählten Komponente aus Schritt 1 die einen neuen Befehl erlernen sollen.

Schritt 4) Haben Sie alle zu erlernenden Befehle auf die neuen Tasten übertragen drücken und halten Sie erneut die Komponenten- und die ENT-Tasten gleichzeitig gedrückt, das speichert die Funktionen. Die Komponententaste blinkt daraufhin 3 mal zur Bestätigung dass alles gespeichert ist.

Wiederholen Sie die vorangegangenen Schritte für alle Komponenten ab Schritt 1.

B. Einen erlernten Befehl von einer Taste löschen:

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die ENT-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken und halten Sie nun die zu löschende Taste für 3 Sekunden (Die Komponententaste blinkt 2 mal zum Bestätigen der Löschung).

Wiederholen Sie Schritt 2 für jede Taste der gleichen Komponente, die sie löschen möchten.

Schritt 3) Zum Verlassen des Modus drücken und halten Sie die Komponenten- und die ENT-Taste noch einmal (die Taste blinkt 3 mal).

C. Löschen aller erlernten Befehle einer Komponente

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die ENT-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken und halten Sie die Komponenten- und Pause-Taste gleichzeitig für 5 Sekunden, bis es 2 mal blinkt.

Schritt 3) Zum Verlassen des Modus drücken und halten Sie die Komponenten- und die ENT-Taste noch einmal (die Taste blinkt 3 mal).

3. Programmieren der Fernbedienung mit weiterführenden Funktionen

A. Programmieren mehrerer Befehle zu eine Makro

Es gibt 9 (7 bei R5) Makrotasten (ON, System OFF und 7 (5 bei R5) Komponententasten) die jeweils bis zu 20 Befehle speichern können.

Drücken Sie eine der Makrotasten sendet die Fernbedienung eine Folge der gespeicherten Tastenfunktionen. So können Sie zum Beispiel mehrere Geräte auf einmal ein- oder ausschalten, wenn Sie deren On/Off-Befehle als Makro speichern.

Schritt 1) Zum Programmieren eines Makros auf eine Komponententaste halten Sie die Komponenten- und die MUTE-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Zum Programmieren eines Makros auf die POWER ON oder die SYSTEM OFF Tasten halten Sie die POWER ON oder die SYSTEM OFF Taste und die MUTE-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die TV- und die SAT/CABLE-Tasten erleuchten (Die LEDs bleiben 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie eine der Makrotasten.

Schritt 3) Drücken Sie bis zu 20 Tasten in Folge die Sie als Abfolge im Macro speichern möchten. Die Komponententaste blinkt 1 mal pro gedrückter Taste).

Tipp) Das Drücken einer Komponententaste zum Wechseln des Modus wird als Befehl gezählt.

Schritt 4) Drücken Sie die CH-Rauf-Taste zum Speichern der Folge (Das LED blinkt 3 mal zum Bestätigen der Programmierung).

Anmerkung: Sie können auch Verzögerungen zwischen Befehlen programmieren – Das Drücken der PAUSE-Taste erzeugt jeweils eine halbe Sekunde Pause.

Anmerkung: Sie können eine Makrotaste so programmieren, dass Sie sie 2 Sekunden gedrückt halten müssen um die Befehlsfolge zu starten. Programmieren Sie dazu als ersten Befehl eine Pause.

Anmerkung: Sie können weder die CH-Rauf-Taste noch die Pause-Taste als Makrobefehl speichern.

Löschen von Makrobefehlen:

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die MUTE-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschnitt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die Makrotaste deren Befehle Sie löschen möchten.

Zum Löschen eines Makros auf die POWER ON oder die SYSTEM OFF Tasten halten Sie die POWER ON oder die SYSTEM OFF Taste und die MUTE-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die TV- und die SAT/CABLE-Tasten erleuchten (Die LEDs bleiben 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschnitt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 3) Drücken Sie die CH-Rauf-Taste zum Speichern der Löschung (Die Taste blinkt 3 mal zum Bestätigen der Programmierung).

B. Programmieren eines Punch Through (Direkttasten):

Volume (Lautstärke-) Regelung als Direkttasten

Ihre Fernbedienung kann so programmiert werden dass Audiofunktionen und/oder die Lautstärkeregelung Ihres TVs (Volume rauf/runter und MUTE) in allen Sieben Komponentenmodi funktionieren.

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschnitt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die VOL-Hoch-Taste (Die Komponententaste blinkt 1 mal)

Schritt 3) Drücken Sie die Komponententaste des Audiogerätes dessen Lautstärke als Direkttasten etabliert werden soll oder die des TV-Gerätes (Die Komponententaste blinkt 3 mal zur Bestätigung).

Channel (Sender-) Umschaltung als Direkttasten

Sie können die Fernbedienung so einstellen, dass die Sender-Umschaltung Ihrer Settop-Box oder des TV-Gerätes (CH Hoch/Runter und die Sender-Nummer (Zifferntasten 0-9)) auch in anderen Modi zugänglich sind.

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschnitt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die CH-Hoch-Taste (Die Komponententaste blinkt 1 mal)

Schritt 3) Drücken Sie die SAT Komponententaste um die Senderwahl Ihrer Settop-Box als Direkttasten zu etablieren, oder entsprechend die TV-Taste (Die Komponententaste blinkt 3 mal zur Bestätigung).

Transport Control “Punch Through”

Sie können die Fernbedienung so einstellen, dass die Laufwerksfunktionen Video- oder DVD/BD-Spielers (Play, Stop, FF, REW, PAUSE, SKIP+, SKIP- und Record) auch in anderen Modi zugänglich sind.

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die OK-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die PLAY-Taste (Die Komponententaste blinkt 1 mal)

Schritt 3) Drücken Sie die DVD Komponententaste um die Laufwerksfunktionen Ihres DVD/BD-Players als Direkttasten zu etablieren, oder entsprechend die VCR-Taste (Die Komponententaste blinkt 3 mal zur Bestätigung).

OSD (On Screen Menu – Bildschirmmenü) als Direkttaste

Sie können die Fernbedienung so einstellen, dass Bildschirmmenü Ihrer Settop-Box oder eines DVD/BD-Spieler (MENU, GUIDE, INFO, EXIT, SEL die Pfeiltasten) auch in anderen Modi zugänglich sind.

Schritt 1) Halten Sie die Komponenten- und die SEL-Taste gleichzeitig für 3 Sekunden gedrückt bis die Komponenten-Taste erleuchtet (Das LED bleibt 20 Sekunden an – Ihr nächster Bedienschritt muss in dieser Zeit erfolgen).

Schritt 2) Drücken Sie die MENU-Taste (Die Komponententaste blinkt 1 mal)

Schritt 3) Drücken Sie die SAT Komponententaste um die Steuerung des Bildschirmmenüs Ihrer Settop-Box als Direkttasten zu etablieren, oder entsprechend die DVD-Taste (Die Komponententaste blinkt 3 mal zur Bestätigung).

C. Hintergrundbeleuchtung

Die Hintergrundbeleuchtung der Tasten bleibt 10 Sekunden an nachdem Sie die LIGHT Taste gedrückt haben. Diese Zeit verlängert sich solange wie Sie innerhalb dieser Zeit eine Taste drücken. Das Licht bleibt immer 10 Sekunden nach der letzten Taste an.

D. Zurücksetzen auf Werkseinstellung

Um ALLES zu löschen, was Sie an dieser Fernbedienung eingestellt haben, drücken und halten Sie die Tasten TV und REC für 10 5 Sekunden bis die Tasten TV SAT/CABLE 5 mal blinkt. Das setzt die Fernbedienung in den Auslieferungszustand zurück.

Code-Tabelle: AV-Verstärker und Audio-Prozessoren.

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| ADC | 007 |
| ADCOM | 082 092 225 161 269 355 356 |
| AIWA | 170 018 104 202 203 213 211 188 |
| AKAI | 189 |
| AMC | 125 126 127 281 282 |
| ANGSTROM | 42 |
| ANTHEM | 335 337 |
| ARCAM | 141 418 |
| ATLANTIC TECHNOLOGY | 342 |
| AUDIO FILE | 071 |
| AUDIO MATRIX | 167 |
| AUDIO TECHNICA | 134 |
| B & K | 096 097 |
| BOSE | 070 170 224 347 409 460 |
| BOSTON ACOUSTICS | 447 |
| BRIX | 555 |
| CARVER | 006 028 061 071 201 214 226 185 022 077 284 |
| CINEMA SOUND | 134 |
| CITATION | 148 272 |
| CLARION | 026 |
| DELPHI | 515 |
| DENON | 109 215 230 234 259 330 340(Default) |
| ELAN | 057 290 |
| ENLIGHTENED AUDIO | 099 098 |
| ESCIENT | 368 451 |
| FISHER | 047 214 182 297 |
| FLEXTRONICS | 378 |
| FOSGATE AUDIONICS | 231 342 |
| GE | 056 |
| GOLDSTAR | 008 |
| HARMAN KARDON | 231 233 153 154 118 318 |
| HITACHI | 020 |
| INTEGRA | 275 |
| JAMO | 398 |
| JCPENNEY | 216 |
| JENSEN | 058 |
| JVC | 163 191 114 279 291 |
| KENWOOD | 026 066 145 192 182 005 280 374 |
| KLH | 331 |
| KOSS | 216 |
| KRELL | 150 072 376 384 |
| KYOCERA | 007 |
| LEXICON | 120 235 236 237 357 360 |

Code-Tabelle: AV-Verstärker und Audio-Prozessoren.

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| LINN | 124 377 |
| LUXMAN | 137 139 052 165 115 004 009 |
| LXI | 056 |
| MAGNAVOX | 086 164 152 208 |
| MARANTZ | 006 028 031 040 063 185 186 251 265 119 289 296 |
| MCINTOSH | 238 286 |
| MERIDIAN | 100 012 013 |
| MITSUBISHI | 242 243 204 |
| MONDIAL | 157 158 042 043 081 112 |
| MYRYAD | 276 293 |
| NAD | 186 113 283 478 479 |
| NAKAMICHI | 111 244 245 172 183 287 |
| NEC | 176 |
| NIRO | 343 |
| NILES | 403 |
| ONKYO | 017 046 108 080 209 275 |
| OPTIMUS | 026 041 |
| OUTLAW | 342 |
| PANASONIC | 032 195 219 177 292 383 |
| PARASOUND | 129 130 132 261 294 295 333 334 |
| PHILIPS | 249 250 251 063 119 |
| PIONEER | 014 039 044 069 168 116 035 078 198 480 |
| POLKAUDIO | 515 |
| PROCEED | 144 268 |
| RCA | 010 048 117 156 067 288 |
| REALISTIC | 019 056 073 075 095 |
| ROTEL | 074 083 085 |
| RUSSOUND | 379 391 392 |
| SAMSUNG | 016 |
| SANSUI | 040 048 110 119 065 228 |
| SANYO | 047 059 |
| SCOTT | 019 091 |
| SHARP | 026 094 131 175 |
| SHERWOOD | 024 102 106 447 |
| SIRIUS | 555 |
| SONY | 018 247 248 166 101 184 218 271 369 372 380 |
| SOUNDESIGN | 036 |
| SSI | 068 |
| SUNFIRE | 344 345 346 |
| TEAC | 005 019 049 111 212 217 |
| TECHNICS | 122 176 193 219 178 177 200 257 262 |
| THETA DIGITAL | 136 |
| TOSHIBA | 060 087 198 278 |
| XM SATELLITE RADIO | 515 |

Code-Tabelle: AV-Verstärker und Audio-Prozessoren.

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| YAMAHA | 026 253 169 067 173 205 264 232 089 264 274 285 373 |
| ZENITH | 143 210 |

Code-Tabelle: Audio (Satelliten-Empfänger)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| BRIX | 555 |
| DELPHI | 515 |
| POLKAUDIO | 515 |
| SIRIUS | 555 |
| XM SATELLITE RADIO | 515 |

Code-Tabelle: Blu-ray- & HD-DVD-Player

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| LG | 004 |
| PANASONIC | 002 |
| PIONEER | 003 |
| SAMSUNG | 005 |
| SONY | 001 |
| TOSHIBA | 006 |

Code-Tabelle: CD-Player (CD ist keine dezidierte Taste zugeordnet, siehe Programmiermethoden 1C)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| ADCOM | 062 042 |
| AIWA | 089 170 187 |
| AKAI | 202 |
| AMC | 231 232 |
| ARCAM | 238 |
| AUDIO ACCESS | 119 147 |
| AUDIO EASE | 165 |
| AUDIO TECHNICA | 046 |
| CALIFORNIA AUDIO | 103 008 |
| CARVER | 185 041 044 050 107 130 134 135 138 139 203 204 167 |
| CREEK | 159 |
| DENON | 256 123 |
| EMERSON | 042 |
| FISHER | 050 185 134 008 |
| GENEXXA | 010 |
| HARMAN KARDON | 033 047 208 |
| HITACHI | 042 175 |
| iNKEL | 130 |

Code-Tabelle: CD-Player (CD ist keine dezidierte Taste zugeordnet, siehe Programmiermethoden 1C)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|------------------|-------------------------------------|
| JCPENNEY | 141 |
| JENSEN | 158 |
| JVC | 257 022 136 163 213 214 242 243 |
| KENWOOD | 185 259 023 055 071 072 142 137 254 |
| KRELL | 241 |
| KYOCERA | 258 |
| LUXMAN | 011 028 070 249 252 |
| MAGNAVOX | 044 107 |
| MARANTZ | 041 044 051 077 107 209 246 |
| MCINTOSH | 212 247 |
| MEMOREX | 010 |
| MISSION | 044 107 |
| MITSUBISHI | 179 |
| MONDIAL | 147 |
| MYRYAD | 244 155 |
| NAD | 258 178 |
| NAKAMICHI | 217 218 |
| NEC | 062 |
| NIKKO | 046 |
| NSM | 044 107 |
| ONKYO | 030 038 039 168 169 |
| OPTIMUS | 010 050 081 |
| PANASONIC | 103 172 008 068 248 |
| PARASOUND | 233 240 |
| PHILIPS | 041 044 107 246 |
| PIONEER | 010 020 174 175 176 |
| PROCEED | 239 |
| PROTON | 044 107 |
| QUASAR | 103 008 |
| RCA | 017 042 150 |
| REALISTIC | 042 050 051 187 |
| ROTEL | 044 107 161 178 250 |
| SAE | 044 107 |
| SANSUI | 044 107 128 171 190 125 |
| SANYO | 050 |
| SHARP | 026 031 051 |
| SHERWOOD | 019 051 096 112 115 119 166 |
| SIGNATURE | 033 |
| SONY | 048 081 097 126 133 177 225 226 164 |
| SOUNDESIGN | 251 |
| SUMO | 155 |
| SYLVANIA | 044 107 |
| SYMPHONIC | 052 |
| TANDY | 010 |

Code-Tabelle: CD-Player (CD ist keine dezidierte Taste zugeordnet, siehe Programmiermethoden 1C)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| TEAC | 051 052 140 079 |
| TECHNICS | 103 172 184 008 068 |
| THETA DIGITAL | 234 235 |
| VICTOR | 257 022 |
| WARDS | 185 033 |
| YAMAHA | 024 046 054 186 183 245 |

Code-Tabelle: Video-Cassetten-Recorder (VCR)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| AIWA | 034 161 |
| AKAI | 016 146 043 046 124 125 |
| AMPRO | 072 |
| ANAM | 145 |
| AUDIO DYNAMICS | 012 023 039 043 |
| BROKSONIC | 035 037 129 |
| CANON | 028 145 |
| CAPEHART | 108 |
| CRAIG | 003 040 135 |
| CURTIS MATHES | 145 041 |
| DAEWOO | 111 116 117 119 005 007 010 065 108 110 112 |
| DAYTRON | 108 |
| DBX | 012 023 039 043 |
| DYNATECH | 034 053 |
| ELECTROHOME | 059 |
| EMERSON | 006 029 035 017 025 027 145 034 036 037 046 101 129 131 153 162 116 |
| FISHER | 003 010 008 009 |
| FUNAI | 034 |
| GE | 145 072 147 063 107 109 144 |
| GO VIDEO | 132 136 155 040 115 |
| GOLDSTAR | 101 106 114 013 020 012 123 |
| HARMAN KARDON | 012 045 |
| HITACHI | 004 026 150 018 034 043 063 137 160 013 |
| INSTANTREPLAY | 145 |
| JCL | 145 |
| JCPENNEY | 012 013 015 040 066 101 |
| JENSEN | 043 |
| JVC | 048 043 130 150 055 060 012 145 050 152 166 |
| KENWOOD | 014 048 034 047 |
| LG | 101 106 114 013 020 012 123 |
| LLOYD | 034 |
| LXI | 034 003 009 017 106 |
| MAGIN | 040 |
| MAGNAVOX | 067 145 034 068 041 156 164 |
| MARANTZ | 067 069 012 145 156 |
| MARTA | 101 |
| MATSUI | 027 030 |
| MEI | 145 |
| MEMOREX | 101 003 010 014 145 034 053 072 102 134 139 |
| MGA | 045 046 059 |
| MINOLTA | 013 020 |
| MINOLTA | 013 020 |
| MINOLTA | 013 020 |
| MINOLTA | 013 020 |
| MITSUBISHI | 059 061 151 013 020 045 046 051 049 168 |
| MTC | 034 040 |
| MULTITECH | 024 034 |

Code-Tabelle: Video-Cassetten-Recorder (VCR)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| NEC | 012 023 039 043 048 |
| NORDMENDE | 043 |
| OPTONICA | 053 054 |
| ORION | 025 |
| PANASONIC | 066 070 145 083 133 140 157 163 074 167 |
| PENTAX | 013 020 145 063 |
| PHILCO | 145 034 067 |
| PHILIPS | 145 067 034 101 054 071 156 |
| PILOT | 101 |
| PIONEER | 021 013 048 |
| PORTLAND | 108 |
| PULSAR | 072 |
| QUARTZ | 002 014 |
| QUASAR | 066 145 075 |
| RADIO SHACK | 123 |
| RCA | 107 109 144 147 158 041 145 013 020 140 034 040 |
| REALISTIC | 003 008 010 014 145 034 040 053 054 101 |
| RICO | 058 |
| RUNCO | 148 |
| SALORA | 014 |
| SAMSUNG | 102 104 113 115 112 120 032 040 066 107 109 125 |
| SANSUI | 022 043 048 135 |
| SANYO | 003 010 007 014 134 102 |
| SCOTT | 017 037 112 129 131 |
| SEARS | 003 008 010 014 013 101 009 017 073 112 |
| SHARP | 149 054 145 159 165 |
| SHINTOM | 024 |
| SIGNATURE | 034 |
| SONY | 056 057 058 057 052 003 078 076 145 149 154 |
| SOUNDESIGN | 034 |
| STS | 013 |
| SYLVANIA | 145 034 059 067 |
| SYMPHONIC | 034 |
| TANDY | 010 034 |
| TATUNG | 039 043 |
| TEAC | 034 039 043 |
| TECHNICS | 145 070 |
| TEKNIKA | 145 019 034 101 |
| THOMAS | 034 |
| TMK | 006 |
| TOSHIBA | 112 131 079 008 059 047 082 013 |
| TOTEVISION | 040 101 |
| UNITECH | 040 |
| VECTOR RESEARCH | 012 |

Code-Tabelle: Video-Cassetten-Recorder (VCR)

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---|
| VICTOR | 048 |
| VIDEO CONCEPTS | 012 034 046 |
| VIDEOSONIC | 040 |
| WARDS | 003 013 017 024 145 034 040 053 054 131 |
| YAMAHA | 012 034 039 043 |
| ZENITH | 072 056 048 101 034 058 |

Code-Tabelle: VCR- und TV-Kombigeräte

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| DAEWOO | 005 117 |
| EMERSON | 153 |
| FUNAI | 034 |
| GOLDSTAR | 101 123 |
| HITACHI | 034 |
| JCPENNEY | 101 |
| LG | 101 123 |
| LLOYD | 034 |
| MAGNAVOX | 034 067 |
| MEMOREX | 101 |
| PANASONIC | 070 167 |
| PHILIPS | 034 067 |
| RADIO SHACK | 123 |
| RCA | 034 |
| SEARS | 101 |
| SONY | 057 154 |
| SYLVANIA | 067 |
| SYMPHONIC | 034 |
| THOMAS | 034 |
| ZENITH | 034 |

Code-Tabelle: PVR, TIVO

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| HUGHES | 001 |
| HUMAX | 001 |
| PHILIPS | 001 |
| REPLAY NETWORKS | 775 |
| SONY | 804 805 |
| TIVO | 001 |
| TOSHIBA | 001 |

Code-Tabelle: AUX – PC & iPod

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| APPLE | 401 412 |
| BOSE | 409 |
| DLO | 418 |
| GRIFFIN | 471 |
| IPOINT | 419 |
| KENSINGTON | 406 |
| SONACE | 419 |
| TEN TECHNOLOGY | 401 |

Code-Tabelle: AUX -- Media PC

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| DELL | 261 262 |
| GATEWAY | 261 262 |
| HAUPPAUGE | 294 295 |
| HP | 261 262 |
| KEYSPAN | 297 |
| SONY | 261 262 |
| TOSHIBA | 261 262 |
| WINBOOK | 261 262 |

Code-Tabelle: AUX -- Spielekonsolen

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| MICROSOFT / XBOX | 408 107 |
| SONY / PS2 | 414 |

Code-Tabelle: AUX -- Lichtsteuerung

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| LITE-TOUCH | 208 257 |
| LUTRON | 158 159 077 |
| X-10 | 183 093 |

Code-Tabelle: TV-Geräte

Hersteller/Marke

ABEX
ADMIRAL
ADVENT
ADVENTURA
AKAI
A MARK
AMPRO
AMSTRAD
ANAM
AOC
APEX DIGITAL
ASTAR
AUDIOVOX
BARCO
BELCOR
BELL&HOWELL
BLAUPUNKT
BROKSONIC
BROCKWOOD
CAIRN
CANDLE
CAPEHART
CELEBRITY
CENTURION
CETRONIC
CITIZEN
CLASSIC
CLP CLASSIC
COLORTYME
CONCIERGE
CONCERTO
CONTEC
CORNEA
CORONADO
CRAIG
CROWN
CURTIS MATHES
CXC
DAEWOO
DAYTRON

Programmier-Codes

025
072 251 161 160
247
002
197 146 248 473 474 475
112 143
167 073 157 183
052
043 054 056 080 112
197 004 112 058
006
477
076
233
116
161 072
088
238
116
201
197 002 003 004
058
070
197
043
197 002 003 004 043 101 103 143
043
161
116 197
073 157 183
004
043 050 051
116
143
043 054
043 143
197 101 004 143
043
004 016 043 044 076 103 114 125 127 143
004 143

Code-Tabelle: TV-Geräte

Hersteller/Marke

| | |
|--------------|---|
| DELL | 319 320 321 |
| DIMENSIA | 161 |
| DREAMVISION | 235 |
| DUKANE | 011 025 |
| DUMONT | 116 073 157 183 |
| DURABRAND | 096 |
| DWIN | 177 257 |
| DYNASTY | 043 |
| DYNATECH | 062 |
| DYNEX | 400 |
| EIKI | 187 |
| ELECTROBAND | 070 |
| ELECTROGRAPH | 466 |
| ELECTROHOME | 143 024 076 196 |
| ELEKTRA | 072 |
| ELEMENT | 363 494 526 |
| EMERSON | 028 048 043 155 005 197 004 047 050 051 076 096 143 151 153 154 |
| ENVISION | 116 197 |
| ESA | 323 |
| FISHER | 007 057 |
| FUJITSU | 198 246 346 |
| FUNAI | 028 043 052 |
| FUTURETECH | 043 |
| GATEWAY | 242 268 |
| GE | 160 144 165 073 197 008 009 034 056 074 130 155 161 004 157 183 |
| GIBRALTAR | 116 073 157 183 |
| GOLDSTAR | 113 116 102 004 106 112 119 127 143 |
| HALL MARK | 004 |
| HAIER | 164 363 |
| HANNSPREE | 381 |
| HISENSE | 419 442 |
| HITACHI | 011 166 004 009 010 012 023 075 143 158 072 250 |
| HP | 316 327 378 |
| HUMAX | 518 |
| ILO | 472 |
| INFINITY | 164 |
| INFOCUS | 230 330 333 547 548 |
| INTEQ | 073 157 183 |
| INSIGNIA | 350 354 400 457 |
| JANEIL | 002 |
| JBL | 164 |
| JCB | 070 |
| JCPENNEY | 004 024 197 008 009 030 065 101 143 160 |
| JENSEN | 013 |

Code-Tabelle: TV-Geräte

Hersteller/Marke

JVC
KAWASHO
KEC
KENWOOD
KLEGG
KLOSS
KMC
KNOLL SYSTEMS
KONKA
KREISEN
KTV
KURAZAI
LG
LODGENET
LOEWE
LOGIK
LUXMAN
LXI
MAGNAVOX
MAJESTIC
MARANTZ
MATSUI
MAXENT
MEGATRON
MEMOREX
METZ
MGA
MIDLAND
MINERVA
MINUTZ
MITSUBISHI
MONTGOMERY WARD
MTC
NAD
NEC
NET TV
NIKEI
NIKKO
NIKO
NORCENT
NUVISION
OLEVIA
ONKING
ONWA

Programmier-Codes

038 034 070 083 199 210 240 241 406
116 070 197
043
197 070
466
002 059
143
230
457
530
043 197 143 154
072
113 116 102 004 106 112 119 127 143 243 284 363
072
164
072
004
166 007 138 052 251 160 164
164 059 197 003 060 061 004 063 064 127 022 160 094 239 226 467
161 072
197 164
164
242
116 197 011
007 072 004
088
197 004 024 028 042
161 073 157 183
088
008
109 124 024 004 028 040 042 146 191 348
161 072
197 004 062 101
138 025
132 130 134 197 040 016 024 056 019 237 262 272
202
043
116 197
527
390
351
432
043
043

Code-Tabelle: TV-Geräte

Hersteller/Marke

OPTIMUS
OPTONICA
OPTOMA
ORION
PANASONIC
PHILCO
PHILIPS
PILOT
PIONEER
POLAROID
PORTLAND
PROSCAN
PROTON
PROTRON
PROVIEW
PULSAR
QUASAR
RADIO SHACK
RCA
REALISTIC
REVOLUTION HD
ROCTEC
RUNCO
SAMPO
SAMSUNG
SAMSUX
SANSUI
SANYO
SCEPTRE
SCOTCH
SCOTT
SEARS
SELECO
SHARP
SHOGUN
SIEMENS
SIGNATURE
SIMPSON
SOLE
SONY
SOUNDESIGN
SOYO
SPECTRICON
SPECTRONIQ

Programmier-Codes

025
019 251
265 270 249
096
034 056 080 092 164 208
197 003 059 060 064 164 004 024 056 063
164 005 093 038 197 003 004 059 127 206 239 259 161
116
135 025 197 018 023 116 234 272
323 328 353 354 356 457 494 505
004 143
144 160 161 165 167
004 112 058 143 171 172 193
498 499
494
116 073 157 183
034 056 092
019 004 143 043 127
160 165 065 144 161 197 004 024 056 152 023 074 333
007 019 043 047
466
186
072 169 178 179 180 181 182 183 073 157 342 416
197 058 004 202
050 089 101 105 004 127 143 160 228 229 258
197
096 400
166 007 020 053 057 082 187
276
116 197
028 043 004 048 143 497
138 030 004 007 028 057 143 094 160 082 165 166
189 200 205 011
019 014 028 029 004 022 143 175 251 308
116
088
072
003
231 232
070(Default) 139 147 126 185 085 213 277 279
028 004 003 043
528
112
499

Code-Tabelle: TV-Geräte

Hersteller/Marke

SSS
SUPRA
SUPRE MACY
SUPREME
SVA
SYLVANIA
SYNTAX OLEVIA
TANDY
TATUNG
TECHNICS
TECHWOOD
TEKNIKA
TELEFUNKEN
TELERENT
TERA
TMK
TOSHIBA
TOTEVISION
TRUTECH
UNIVERSAL
VICTOR
VIDEO CONCEPTS
VIDIKRON
VIDTECH
VIEWSONIC
VIKING
VIORE
VISCO
VITO
WARDS
WESTINGHOUSE
YAMAHA
YORK
YUPITERU
ZENITH
ZONDA

Programmier-Codes

004 043
116
002
070
328
197 003 052 059 060 063 064 164 044 160 127
161 144 160 376 432
251
056 062
034 080
004
002 003 004 024 028 043 072 101 143
037 046
072
172
004
138 030 007 040 062 101 325 230
143
529
008 009
038
146
174 164 188 192 342
004
242 433
002
472
526
363
004 008 009 019 028 060 061 063 064 072 074 143 164 034
076 280 070
197 004 370
004
043
073 072 095 103 157 183 243 284
112

Code-Tabelle: Kabel-TV-Receiver

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|-------------------------------------|
| ABC | 004 103 003 039 042 046 053 |
| ADELPHIA | 043 074 |
| ADVANCED NEWHOUSE | 043 |
| ALTRIO | 043 |
| AMERICAST | 099 |
| ARMSTONG | 074 |
| AT&T BROADBAND | 074 035 |
| ATLANTIC BROADBAND | 043 074 |
| BELL SOUTH | 099 |
| BLUE RIDGE | 043 074 |
| BRESNAN | 074 |
| BRIGHT HOUSE | 043 110 |
| BUCKEYE COMM | 074 |
| CABLEVISION | 043 074 108 |
| CHARTER | 043 074 |
| CISCO | 043 003 041 042 045 046 |
| COGECO | 074 |
| COMCAST | 043 074 110 |
| COMSAT | 074 |
| COX DIGITAL | 043 074 |
| DIGEO | 111 |
| EAGLE | 020 030 040 |
| EASTERN | 057 |
| GEMINI | 008 |
| GENERAL INSTRUMENT | 074 103 104 |
| GNC | 099 |
| GOLDEN CHANNEL | 030 |
| HAMLIN | 049 050 055 |
| HITACHI | 103 055 |
| INSIGHT | 074 |
| JERROLD | 074 004 103 002 003 008 009 010 069 |
| MAGNAVOX | 010 012 |
| MASSILLON | 074 |
| MEDIACOM | 074 |
| MEMOREX | 052 |
| MOTOROLA | 074 110 148 111 112 036 |
| MOVIE TIME | 028 |
| MOXI | 111 |
| NCTC | 074 |
| NSC | 015 028 038 071 |
| OAK | 031 037 053 |
| PACE | 043 074 |
| PANASONIC | 044 047 |
| PARAGON | 052 |

Code-Tabelle: Kabel-TV-Receiver

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|-----------------------------|
| PHILIPS | 006 012 013 020 085 |
| PIONEER | 043 103 034 051 063 076 105 |
| PULSAR | 052 |
| QUEST | 112 |
| RCA | 047 |
| RCN | 074 |
| REGAL | 049 050 |
| REGENCY | 057 |
| RODGERS | 043 |
| SAMSUNG | 030 |
| SCIENTIFIC ATLANTA | 043 003 041 042 045 046 |
| SEREN | 043 |
| SERVICE ELECTRIC | 074 |
| SHAW | 074 |
| SIGECOM | 043 |
| SONY | 108 |
| SPRUCER | 047 |
| STARCOM | 002 004 008 009 |
| STARGATE | 008 030 104 |
| SUSQUEHANNA | 043 074 |
| TIME WARNER | 043 074 |
| TOCOM | 039 040 056 |
| TOSHIBA | 052 |
| UNITED CABLE | 004 053 |
| VERIZON | 110 |
| VIDEOTRON | 043 |
| WIDE OPEN WEST | 043 099 |
| ZENITH | 052 060 093 100 |

Code-Tabelle: Satelliten-TV-Receiver

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| CABLEVISION | 148 |
| DIRECTV | 173 |
| DISH NETWORK | 122 |
| ECHOSTAR | 122 |
| EXPRESSVU | 122 |
| GENERAL ELECTRIC | 151 116 150 |
| GENERAL INSTRUMENT | 148 |
| GOI | 122 |
| HITACHI | 139 140 |
| HTS | 122 |
| HUGHES | 114 |
| JVC | 122 |
| LG | 170 |
| MITSUBISHI | 114 |
| MOTOROLA | 148 |
| NEXT LEVEL | 148 |
| PANASONIC | 142 160 |
| PHILIPS | 152 153 156 114 |
| PROSCAN | 151 116 150 |
| RADIOSHACK | 148 |
| RCA | 151 116 150 |
| SAMSUNG | 155 163 169 175 |
| SKY | 164 |
| SONY | 115 |
| STAR CHOICE | 148 |
| TOSHIBA | 127 114 158 |
| VOOM | 148 |
| ZENITH | 159 |

Code Tables: DVD.

Hersteller/Marke

AIWA
AKAI
ALPINE
APEX DIGITAL
BROKSONIC
CINEVISION
COBY
CYBERHOME
DENON
DURABRAND
DVD 2000
EMERSON
ESA
FISHER
FUNAI
GE
GO VIDEO
GOLDSTAR
HARMAN KARDON
HITACHI
ILO
INITIAL
INSIGNIA
INTEGRA
JBL
JVC
KENWOOD
KISS
KLH
KRELL
LEXICON
LG
LITEON
MAGNAVOX
MALATA
MARANTZ
MERIDIAN
MICROSOFT
MINTEK
MITSUBISHI
MYRYAD
NAD
NAKAMICHI
ONKYO

Programmier-Codes

146
281
098
087 111 115
130
091
260
271
138 080 173
091
017
091 143
143
147
143
026 027
137 091 220 221 222
091
084 140
101
268
111
143
142 180
084
012
151
279
135
104
148
091 057 074
264 265
001 096 143 282
267
083 095
153
027
111 282
017
102 134
088
103
076 035 180

Code-Tabelle: DVD-Player

Hersteller/Marke

OPPO
OPTIMUS
ORION
PANASONIC
PHILIPS
PHILIPS-MAGNOVOX
PIONEER
POLAROID
POLK AUDIO
PROCEED
PROSCAN
RCA
RJTECH
SAMSUNG
SANSUI
SANYO
SEARS
Sensory Science
SHARP
SONY
SUPERSCAN
SV2000
SYLVANIA
SYMPHONIC
TATUNG
TEAC
TECHNICS
TECHWOOD
THOMPSON
TOSHIBA
VENTURER
X-BOX
YAMAHA
ZENITH

Programmier-Codes

266
107
130
021 042 138 144 150
001 083 095 105 166
035 001
023 092 099 107 108 131
233
035 001
086
026 027
026 027
269
056 165 170 137 159
154
147
130
222
094
033 118 145 126 191
143
143
143
143
102
107
042
088
026 027
035 034 130 141 164 188
149
027
042 089 166 138 197
057 074 091

Code-Tabelle: DVD-Recorder

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| CYBERHOME | 271 |
| GO VIDEO | 220 221 222 |
| ILO | 268 |
| KISS | 279 |
| LITEON | 265 |
| PANASONIC | 138 |
| SENSORY SCIENCE | 222 |
| SONY | 191 |
| TOSHIBA | 188 |

Code-Tabelle: DVD-/TV-Kombigeräte

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| AIWA | 146 |
| AKAI | 281 |
| DURABRAND | 143 |
| ESA | 143 |
| FUNAI | 143 |
| INSIGNIA | 143 |
| MAGNAVOX | 282 |
| MINTEK | 282 |
| SAMSUNG | 165 |
| SV2000 | 143 |
| SYLVANIA | 143 |
| SYMPHONIC | 143 |
| TOSHIBA | 130 |

Code-Tabelle: DVD-/TV-Kombigeräte

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|--------------------------|
| EMERSON | 143 |
| INSIGNIA | 143 |
| MAGNAVOX | 143 |
| PANASONIC | 144 |
| SUPERSCAN | 143 |
| SYLVANIA | 143 |
| TOSHIBA | 164 |



Code-Tabelle: DVD-/TV-Kombigeräte

| Hersteller/Marke | Programmier-Codes |
|-------------------------|---------------------------------|
| GO VIDEO | 137 |
| PANASONIC | 150 |
| PHILIPS | 105 (VCR Functions for VCR 067) |
| SAMSUNG | 137 159 |
| SANSUI | 154 |
| SONY | 145 191 |
| TOSHIBA | 141 |
| ZENITH | 091 (VCR Functions for VCR101) |