

# iScan HD+

## 高解析度影像倍頻器

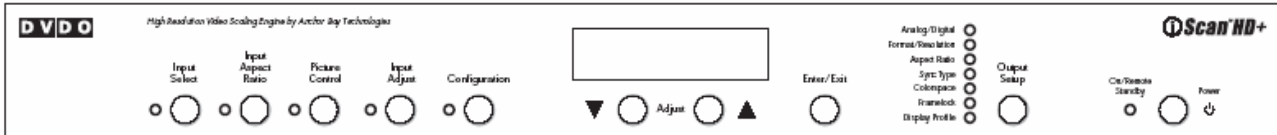
產品使用說明書

如何安裝，設定及使用 DVDO

## 目錄

目錄	1	遙控操作	15
產品介紹	2	顯示螢幕(OSD)	15
安裝及設定	3	輸出設定	15
系統規格及相容性	3	系統配置	15
影像輸入		畫面控制	15
數位影像輸入		輸入調整	15
iScan 連接端子後視圖	4	目錄(選單)	15
訊號傳送圖示	4	變焦	15
一般系統配置	5	搖攝	15
輸出訊號連接	6	畫面寬高比鍵	15
電源輸入	6	輸入選擇鍵	16
影像輸入連接器	6	電源鍵	16
HD15 (VGA 型)連接器		相關訊息	16
附 RCA 插座之輸入(YPbPr)		螢幕保護	16
DVI 數位錄影輸入		測試模式	16
顯示器及控制	7	產品技術規格	18
原始設定	7	安全規定	19
類比輸出(YpbPr)		保固	20
類比 RGB 輸出		感謝	20
DVI 輸出			
電源/待機控制	8		
▲, ▼, 及進入/離開控制	8		
輸出設定	8		
格式	9		
輸入畫面寬高比控制	10		
畫面控制	11		
已儲存之個別輸入設定	11		
聲道操作	11		
由前方面板操作			
由顯示螢幕(OSD)操作			
數位聲道輸出			
輸入調整控制	12		
系統配置控制	13		
依照顯示器定製			
輸出影像時間	14		
自動控制	14		

## 產品介紹



感謝您購買本 iScan HD+高解析度影像倍頻器，本產品內建由 Anchor Bay 技術團隊所研發之影像處理技術，產品品質達世界標準。

我們在此向您介紹 ABT 最新之高畫質精密影像處理技術。該技術可將影像來源轉換成一般畫質及高畫質畫面(480i, 480p, 576i, 576p 或 1080i)，並配合顯示螢幕之解析度，呈現最佳畫面。輸出解析度範圍由 480p 到 1080p，包括 720p 及 1080i 之標準 HDTV 解析度。

此外，本產品更內建了許多最新的功能，包括：

- 數位聲道切換
- 精密之聲音/錄影同步處理
- 最新的時間校準技術
- 可操控式視屏比轉換
- 輸入及輸出畫面寬高比控制
- 變焦及搖攝控制
- SDI 輸入  
(附 DVDO SDI 錄影輸入模組)

有關 iScan HD+之主要功能及效能，請參閱本說明書”產品技術規格”章節。

請參閱本說明書設定 iScan HD+，並依照說明將 iScan HD+連接至顯示螢幕及其他系統相關零件上。

若您對本產品之設定或操作有任何問題，請立即與授權之經銷商聯繫。您亦可直接與 Anchor Bay 公司聯繫；

免付費服務電話(美國境內)：1.866.423.DVDO

Email： [Help@DVDO.com](mailto:Help@DVDO.com)

網站：[www.DVDO.com](http://www.DVDO.com)

iScan HD+產品包裝內含下列零件：

- iScan HD+高解析度影像倍頻器
- 萬用 6V@5A DC 電源轉接器
- 美規電源線(其他國家之使用者請向當地經銷商洽詢)
- 遙控器
- iScan HD+使用說明書

本 iScan HD+採用 15 針 HD15 VGA 連接器及 DVI 連接器提供影像輸出訊號。您可另外選購輸出線將輸出端子連接至投影機，HD 兼容電視，電漿顯示螢幕或其他顯示器上。不同的顯示器有不同的輸入連接器，請確認顯示器之規格，以確保其效能。HD15 適用於一般個人電腦之 RGB 錄影，iScan HD+則同時適用於 RGB 或 YPbPr 錄影格式。相關之資訊請參閱本說明書”輸出設定”章節。

您可以向 DVDO 經銷商購買輸入線及輸出線。請上網查詢最近的 DVDO 經銷商

[www.dvdo.com/res/index.html](http://www.dvdo.com/res/index.html)

您亦可上網查詢各種不同規格之電線

[www.dvdo.com/pro/pro\\_acc.html](http://www.dvdo.com/pro/pro_acc.html)

## 安裝及設定

### 系統規格及相容性

iScan HD+可接受來自 ATSC 數位電視或 VESA 標準電腦影像之 RGB 或 YPbPr 格式，或 DVI 數位格式之訊號。顯示器包括：

- 投影機--DLP，LCD，CRT，D-ILA
- HDTVs
- 先進掃描及多媒體電視
- 電漿電視
- 電腦螢幕

若您不確定您的顯示器是否與 iScan HD+相容，請洽詢當地 DVDO 經銷商，或是直接上 Anchor Bay 公司網站查詢顯示器相容性

[www.dvdo.com/faq/faq\\_compat.html](http://www.dvdo.com/faq/faq_compat.html)

### 輸入訊號連接

#### 影像輸入

iScan HD+配備 9 個影像輸入，其端子及支援格式如下：

- Video 1 (NTSC，PAL 及 SECAM)
- Video 2 (NTSC，PAL 及 SECAM)
- S-端子 1 (NTSC，PAL 及 SECAM)
- S-端子 2 (NTSC，PAL 及 SECAM)
- Component/ RGB 1 (NTSC，PAL，SECAM，480i，576p，720p，1080i)
- Component / RGB 2 (NTSC，PAL，SECAM，480i，576p，720p，1080i)
- DVI/ HDCP (480p，576p，720p，1080i)
- 類比傳輸(適用於無需影像處理之訊號，例如原始 HDTV 或 PC 格式)
- SDI (NTSC，PAL 及 SECAM – 適用於 SMPTE 259M-C)

高解析度訊號格式高解析度訊號格式(720p，1080i)會自動傳輸至輸出端子。

Video 1 及 Video 2 輸入端子亦可當作複合式影像輸入端子組。一般來說，當色差端子傳送最佳畫質時，複合式影像則會傳送最低畫質之畫面。複合式及 S-端子之畫質已有大幅度的改善，其中的差異已大幅縮小。

若您有 DVD 播放器，衛星接收器或附 DVI/HDMI 輸出端子之數位電視，我們建議將其輸出端子連接至 iScan HD+之 DVI 輸入端子上。iScan HD+之 DVI 輸入端子(480p，576p，720p 及 1080i)可處理標準及高解析度訊號來源。此外，iScan HD+亦可處理 DVI 輸入端子中受 HDCP 保護之訊號。但是僅當 HDCP 允許時，iScan HD+才可以輸出 HDCP 保護訊號。iScan HD+之類比輸出端子無法輸出 HDCP 保護訊號。

我們建議您利用色差端子輸入端子來處理類比輸出訊號。VCR 一般為最低影像品質，因此不受複合式錄影訊號之影響。但 S-VHS VCR 則為例外，其配備有較高影像品質之 S-端子輸出。

類比傳輸輸入端子適用於無需訊號處理之類比錄影訊號，例如 HDTV 衛星廣播，先進格式或 HD 格式之訊號，或是個人電腦錄影輸出。您可以在沒有任何影像處理的情況下，利用類比輸入端子傳送訊號。

#### 數位聲道輸入

本產品共配備 4 個數位聲道輸入：

- 數位聲道輸入 1 (同軸)
- 數位聲道輸入 2 (同軸)
- 數位聲道輸入 3 (光學)
- 數位聲道輸入 4 (光學)

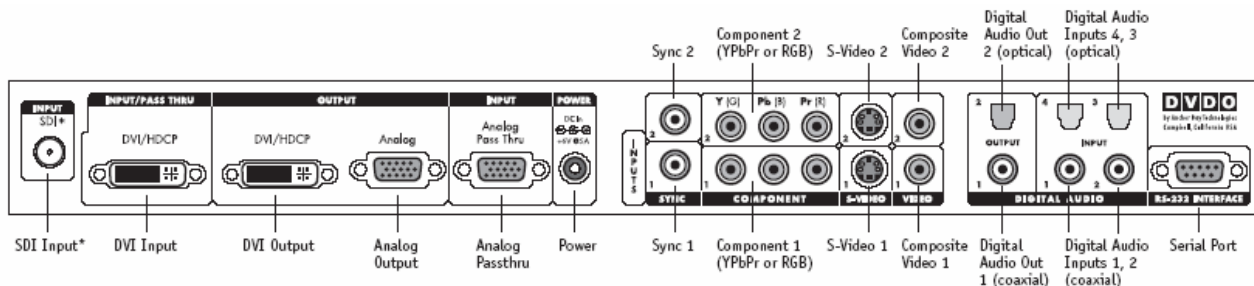
iScan HD+可接受 DVD 播放器，DBS 接收器，數位電視或其他數位音響之數位聲音訊號。iScan HD+共有 4 個輸入端子；其中兩個為同軸傳輸介面，另外兩個則為光學傳輸介面。該些輸入端子與大部分的數位聲音格式均相容，包括 CD(44.1kHz/ 16 位元線性脈衝碼調節)，杜比數位或 DTS。一般來說，數位聲道輸入可與所有介於 44kHz 到 96kHz 聲頻，且資料長度介於 16 到 24 位元之聲音格式相容。

## 安裝及設定(續)

### iScan 連接端子後視圖

下圖為 iScan HD+所有輸入及輸出連接端子之後視圖，共有 9 個影像輸入端子， 2 個影像

輸出端子，4 個數位聲道輸入端子，及 2 個數位聲道輸出端子。此外，後視圖亦標示出 DC 電源輸入及 RS-232 序列埠。



### 訊號傳送圖示

下圖為 iScan HD+之使用方法，圖示說明將 iScan HD+作為主要影像轉換器或”連接器”之

系統配置。

iScan HD+通常放置於顯示器及影像來源中間的位置，並負責將影像傳送至顯示器之工作。

DVD 播放器或其他附數位  
影像輸出之 SDI\*影像來源

→ SDI\*

\* 需有 SDI 影像輸入模組

→ 數位聲道 3 (光學)

DVD 播放器或其他附數位  
影像輸出之色差端子來源

→ 色差端子 1 (YPbPr)

→ 數位聲道 1 (同軸)

→ 數位影像輸出 或 投影機，HDTV，電漿

DVD 播放器或其他附數位  
影像輸出之色差端子來源

→ 色差端子 2 (YPbPr)

→ 數位聲道 4 (光學)

→ DVI-D 數位影像輸出 電視，電腦螢幕或其他

SD/HD 相容之顯示器

DBS 接收器，遊戲機或其他附  
數位影像輸出之 S-端子

→ S-端子 1

→ 數位聲道 2 (同軸)

iScan HD+影像處理器/定位器

DVD 播放器或其他 S-端子

→ S-端子 2

VCR 或其他色差端子來源

→ Video 1 (複合式)

光碟播放器或其他色差端子來源 → Video 2 (複合式)

數位聲道輸出 2 (光學)

數位聲道輸出 1 (同軸)

HD-DBS 接收器或其他高解析度影像來源 → 類比傳輸

HD-DBS 接收器，電腦或其他高解析度影像來源

→ DVI

數位影像輸入

類比影像(L/R) 類比影像輸

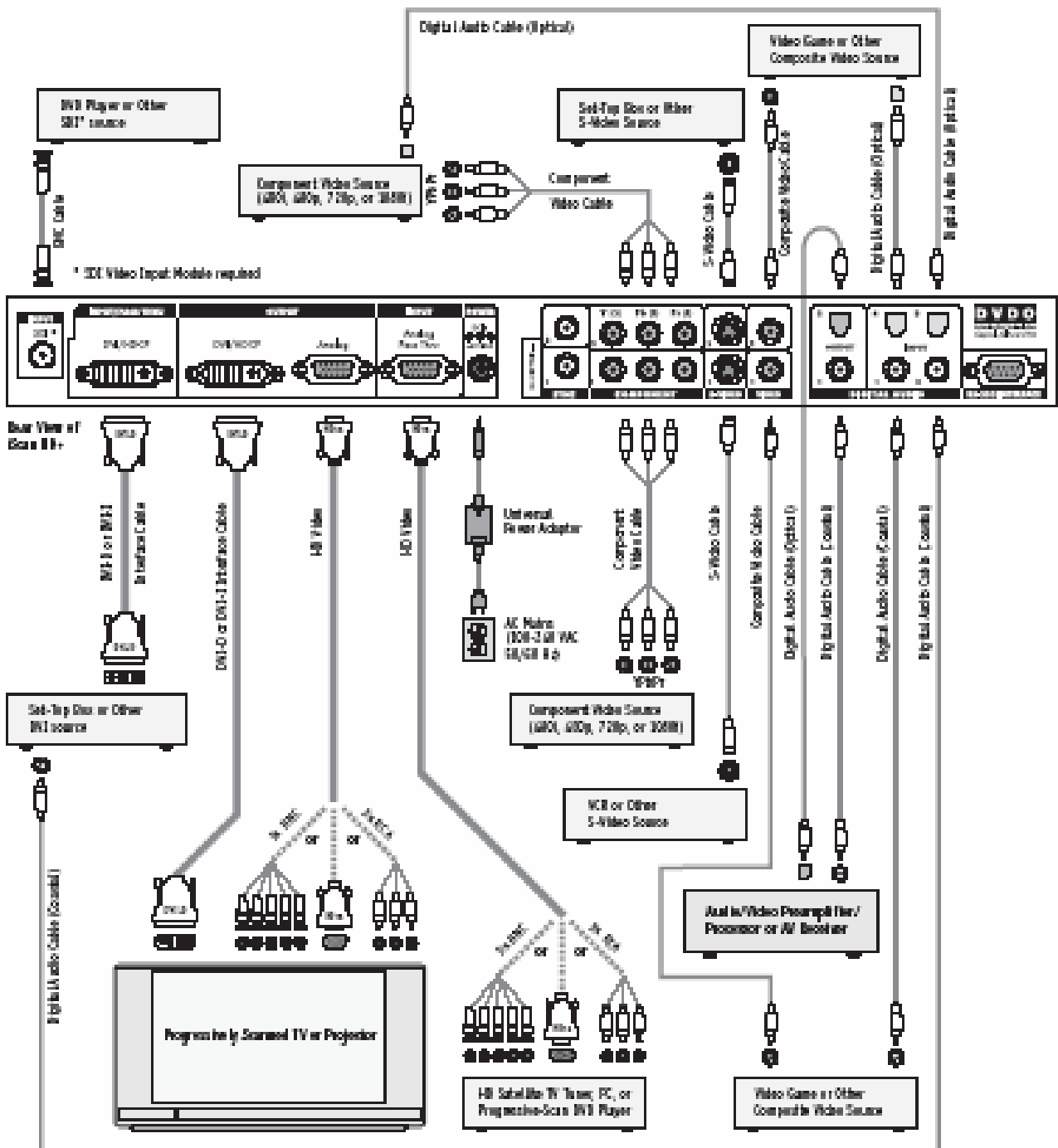
AV 揚聲器/處理器或 AV 接收器

## 安裝及設定(續)

一般系統配置

iScan HD+通常放置於顯示器及影像來源中間的位置，並負責將影像傳送至顯示器之工作。

下圖為 9 個影像/聲道來源之連接端子連接圖示，其中 4 個附數位聲道輸出。



## 安裝及設定(續)

### 輸出訊號連接

iScan HD+背面有 2 個輸出連接器：

- 1) 15 針 HD15 類比輸出(VGA 型)
- 2) DVI 數位影像輸出(附 HDCP)

將 HD15 輸出連接器連接至附 Component 或 VGA 輸入之顯示器界面上。將 DVI 輸出連接器連接到附 DVI 介面之顯示器上。

### 電源輸入

iScan HD+產品包裝中附有 6V@5A 之電源轉接器，適用 100-240VAC，50/60 之電源。將”DC In”連接埠連接至 iScan HD+背面之連接端上。

注意：請使用 iScan HD+隨貨附送之電源轉接器，若需更換新品，請向 Anchor Bay 公司洽購。

### 顯示器輸入連接器

顯示器有許多不同的連接器，例如 RCA，15 針 HD15(VGA 型)，BNC 及 DVI 連接器。

### HD15 (VGA 型)連接器



VGA 線/連接器一般用於電腦週邊產品，您可在電腦用品店或電子零件店中購得。購買時，請確認電線完整無缺，以降低影像訊號之干擾。大部分附先進掃描功能之多媒體電視/顯示器均附有一個 VGA 型連接器，並適用 YUV 及 RGB 色彩格式。

### 附 RCA 插座之 Component (YPbPr)輸入連接器



大部分附有色差端子輸入連接器之顯示器均附有三個 RCA 插座，以連接 YPbPr 訊號連接。請利用 DVDO 原裝之影像傳輸線連接顯示器(ABT 料號 11-2001-01)。您可上網查詢該產品

[www.dvdo.com/pro/pro\\_acc.html](http://www.dvdo.com/pro/pro_acc.html)

請依照相對應之顏色連接訊號傳輸線。



### BNC 連接器

許多顯示器，例如家庭劇院式投影機，附有 5 個 BNC 連接器，而非 HD15 連接器。針對該些顯示器，您可以利用端子轉換器將介面轉換為 BNC 介面。您可以向家庭劇院零售商購買該轉換器，其一邊為 VGA 介面，另一邊則為 BNC 介面。BNC 介面之一端有 5 個連接器(標示有 R，G，B，Hsync 及 Vsync)，但是並非每一台顯示器都需要該些連接器。請詳閱顯示器說明書，以確認正確的輸入訊號。若您的顯示器可接受色差端子(YPbPr)，那麼就不需要連接 H 及 V 傳輸線，因為該些同步訊號是”Y”訊號的一部分。若您的顯示器要求 RGBS，則此為同步複合，透過 H 傳輸線(白色/灰色)傳送。要求 RGBHV 之顯示器則必須連接 5 個 BNC 連接器。Hsync 透過白色/灰色傳輸線傳送，Vsync 則透過黃色/黑色傳輸線傳送。

下表為 BNC 傳輸線之訊號傳送路徑。

顏色	RGB/HV	RGBS	YPbPr (Component)	YUV/HS
紅色	R (紅色)	R (紅色)	Pr	U
綠色	G (綠色)	G (綠色)	Y	Y
藍色	B (藍色)	B (藍色)	Pb	V
白或灰色	Hsync	同步複合	無連接	Hsync
黃或黑色	Vsync	無連接	無連接	Vsync

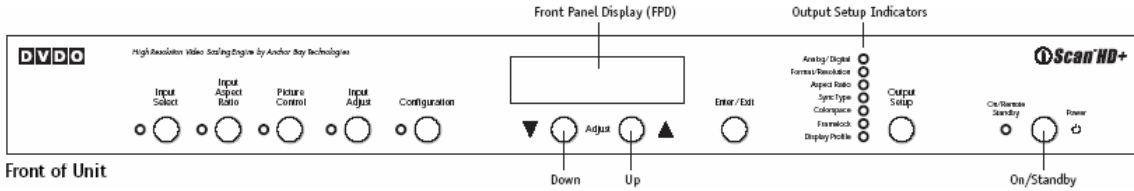
### DVI 數位影像輸入



DVI 數位影像連接器適用於許多新的數位電視產品，其功能與類比 VGA 連接器類似，差異在於其以數位方式將訊號從 iScan HD+傳送至顯示器上。以數位方式傳送訊號可大幅提升影像品質。許多顯示器亦支援寬頻數位訊號保護(HDCP)功能。附有 DVI/HDCP 輸入之顯示器會於 DVI 輸出中顯示保護訊號。

將 iScan HD+連接至家庭劇院系統後，可以依照您的顯示器調整輸出訊號格式，以呈現最完美的影像品質。

## 顯示器及控制



產品前視圖

### 原始設定

安裝 iScan HD+時，請先驅動顯示器。iScan HD+之原廠設定如下：

- 輸入設定預設為”自動”，系統將自動偵測有效之輸入訊息。
- 預選類比影像輸出。
- 輸出格式預設為 ATSC (DTV) 480p，YPbPr 色彩級距與二級同步之 luma 訊號。

請利用遙控器或面版控制進行 iScan 輸出設定。利用面版按鍵進行設定之步驟如下。

將 iScan HD+連接至顯示器的方法有三種，類比 Component，類比 RGB，及 DVI 輸出。

### 類比色差端子 (YPbPr)

請利用 HD15 (VGA 型)及 3-RCA 連接線進行連接。

1. 將 VGA 末端連接至 iScan HD+之類比影像輸出端。
2. 將 3 RCA 連接線連接至顯示器色差端子輸入端。
3. 選擇適合顯示器之相關輸入。

接著，螢幕上會顯示設定畫面，你可以利用遙控器在螢幕顯示畫面(OSD)上設定顯示器。

注意：你可以從 iScan HD+預設之格式中選擇所需之設定。該些預設格式包括色彩級距及同步訊號類型，如第九頁所示。若你選擇需要 RGB 色彩級距及個別的 Hsync 及同步類型格式，請以手動方式將色彩級距變更為 YPbPr，並將同步類型變更為二級同步或三級同步類型。完成設定後，往後的格式將適用相同的色彩級距及同步類型。

### 類比 RGB 輸出

請採用 VGA 對 VGA，或 VGA 對 5-BNC，或 VGA 對 5-RCA 連接方式。

1. 將 HD15(VGA)末端連接至 iScan 類比輸出端。

2. 將另一端連接至顯示器上之 RGB 輸入端。
3. 將 iScan HD 之同步類型由二級同步變更為個別 Hsync 及 Vsync。共有 4 種個別同步類型可供選擇：Hsync 正極對 Vsync 正極(H+V+)，Hsync 正極對 Vsync 負極(H+V-)，Hsync 負極對 Vsync 正極(H-V+)，及 Hsync 負極對 Vsync 負極(H-V-)。大部分格式預設為 Hsync 負極對 Vsync 負極。相關細節請參閱第 9 頁之說明。

- 按 Output Setup(輸出設定)鍵選擇同步類型，前方面板(FPD)會顯示”SYNC”。
  - 按 ▼ 鍵查看”BI”(二級同步)同步類型。
  - 按 ▼ 鍵跳至下一個同步類型。
  - 重複上述步驟選擇所需要的同步類型。
  - 按 Output Setup(輸出設定)鍵離開目錄頁。
1. 將色彩級距由 Component YPbPr 變更為 RGB。
    - 按 Output Setup(輸出設定)鍵，FPD 會顯示”COLR”，接著可選擇需要的色彩級距。
    - 按 ▼ 鍵後 FPD 會顯示”YUV”，表示目前設定之色差級距(Component YPbPr)。
    - 再按一次 ▼ 鍵，可選擇”RGB”色彩級距。
    - 按 Output Setup(輸出設定)鍵離開目錄頁。

目前 iScan HD+之色彩級距設定為 RGB 480p，個別 Hsync 及 Vsync 訊號。請利用遙控器設定顯示器。注意：不論何種格式設定，iScan HD+都會採用上述 RGB 色彩級距及個別 Hsync 及 Vsync 訊號。

### DVI 輸出

1. 利用 DVI 連接線連接 iScan HD+及顯示器。
2. 按一次 Output Setup(輸出設定)鍵。
3. FPD 會顯示”A/D”，可選擇類比或數位輸出。
4. 按一次 ▼ 鍵，FPD 會顯示”ANLG”(類比輸出)。
5. 再按一次 ▼，FPD 會顯示”DVIV”(數位輸出)。
6. 此時，顯示器會顯示一幅圖畫。

## 顯示器及控制(續)

此時，iScan HD+之輸出設定為 DVI 480p。

注意：DVI 影像格式之預設為：RGB 加上個別 Hsync 及 Vsync 訊號，因此不需要更改色彩級距或同步類型。

### 電源/待機控制

按”Power”(電源)鍵啓動系統：運轉及待機。在電源鍵下方有一個三色 LED 燈。在待機模式下，LED 燈會閃紅燈。在運轉模式下，LED 燈則會亮藍燈(系統正在處理輸入訊號)或綠燈(系統正在傳送訊號，但該訊號並未經過處理)。

### ▲, ▼,及進入/離開控制

您可以利用這些按鍵進入目錄及子目錄頁。依照不同的設定而有不同的功能。

### 輸出設定

您可以根據顯示器類型及型號，利用 Output Setup(輸出設定)設定所需要的輸出類型。

按 Output Setup(輸出設定)鍵後，會顯示目前的輸出控制功能。您可以重複按此鍵選擇所需要的功能。每一種功能都有其相對應之 LED 顯示燈，您不需要查看顯示畫面便可進行設定。下表列出所有適用的功能。

按 Output Setup(輸出設定)鍵後，系統便會啓動 FPD(前方面板)及 OSD(顯示螢幕)。輸出設定顯示器，FPD 及 OSD 會在 30 秒後自動關閉。

### 輸出設定目錄

輸出設定	FPD 顯示	說明
類比或數位輸出	A/D	按 ▼ 鍵會顯示目前的輸出類型。再按一次 ▼ 鍵可選擇下一個選項。您也可以利用 ▲ 鍵選擇所需要的功能選項。 VGA：類比輸出(VGA 型 HD15) DVIV：DVI 輸出，顯示器要求影像訊號等級 DVIP：DVI 輸出，顯示器要求 PC 訊號等級
輸出格式	FMT	按 ▼ 鍵後會顯示目前的輸出格式。再按一次 ▼ 鍵便可跳至下一個項目。選擇所需項目後 Enter/Exit (輸入/離開)鍵確認選擇。再按一次 Enter/Exit (輸入/離開)鍵進入輸出時間目錄，可選擇輸出時間控制。
輸出畫面寬高比	O_AR	選擇顯示器畫面寬高比。按 ▲ 或 ▼ 鍵後會顯示目前的畫面寬高比。再按一次該鍵後，可跳至下一個畫面寬高比。共有 3 種畫面寬高比可供您選擇：16:9，4:3 及 5:4。未來將會有支援更多畫面寬高比之軟體上市。
同步類型 注意：在 DVI 輸入格式下無法操作同步類型功能，因為 DVI 標準設定為個別 Hsync 及 Vsync。	SYNC	設定輸出格式之同步訊號類型。按 ▲ 或 ▼ 鍵後會顯示目前的同步類型。再按一次該鍵後，可跳至下一個同步類型。目前共有 7 種同步類型可供您選擇： BI：二級同步，以綠色/luma 顯示(RGB 色彩級距，同步類型亦以紅色及藍色訊號顯示) TRI：三級同步，以綠色/ luma 顯示(RGB 色彩級距，同步類型亦以紅色及藍色訊號顯示) CSYN：複合同步(HD15 輸出連接器之 Hsync 連接端) H+V+：Hsyn 正極對 Vsync 正極 H+V-：Hsyn 正極對 Vsync 負極

		H-V+ : Hsyn 負極對 Vsync 正極    H-V- : Hsyn 負極對 Vsync 負極
色彩級距	COLR	設定輸出格式之色彩級距。按▲或▼鍵後會顯示目前的色彩級距。再按一次該鍵後，可跳至下一個色彩級距。目前共有 2 種色彩級距供您選擇：YPbPr(預設值)及 RGB。
轉換幀幅比	FRC	<p>啓動幀幅比轉換功能。共有 2 種控制設定可供選擇，一種是 50Hz 輸入用，另一種則是 60Hz 輸入用。在 50Hz 設定態下，若原始訊號來源為 25Hz (利用 2:2 累進)，則輸出幀幅比可以鎖定為 50Hz 或 75Hz。在 75Hz 設定下，會重複 25Hz 幀幅三次。您也可以將輸出幀幅比設定為某一特定值(非鎖定模式)。在 60Hz 設定下，若原始訊號來源為 24Hz(利用 3:2 累進)，則輸出幀幅比可鎖定為 48Hz、60Hz 或 72Hz。在 48Hz 設定下，會重複 24Hz 幀幅兩次。在 50Hz 設定下，您亦可將輸出幀幅比設定為某一特定值(非鎖定模式)。</p> <p>按▲或▼鍵後會顯示目前的輸入幀幅比。再按一次該鍵則可轉換輸入幀幅比。</p> <p>50→50Hz 輸入            60→60Hz 輸入</p> <p>按 Enter/Exit (輸入/離開)鍵選擇輸入幀幅比並可變更輸出幀幅比設定。按▲或▼鍵，選擇所需要的輸出幀幅比。</p> <p>在 50Hz 輸入設定下，可供選擇之設定如下：</p> <p>50L：輸入來源鎖定為 50Hz 75L：輸入來源鎖定為 75Hz UNLK：未鎖定模式</p> <p>在 60Hz 輸入設定下，可供選擇之設定如下：</p> <p>48L：輸入來源鎖定為 48Hz 60L：輸入來源鎖定為 60Hz 72L：輸入來源鎖定為 72Hz UNLK：未鎖定模式</p> <p>若您選擇 UNLK，請再按一次 Enter/Exit (輸入/離開)鍵設定特定之輸出幀幅比。請利用▲或▼鍵設定該數值。再按一次 Output Select(輸出選擇)鍵離開該目錄，並完成轉換幀幅比之設定。</p>
顯示器簡介	DISP	不適用

## 顯示器及控制(續)

### 格式

在 DVI 輸出格式下，同步類型設定為個別 Hsync 及 Vsync，且色彩級距為 RGB。在數位輸出格式下，預設值為 480p，如表所示。在您重設同步類型及色彩級距設定後，新的設定將不會影響該同步類型及色彩級距。DVI 輸出格式之預設值為 720p，1080i 及 1080p，符合 CEA-861B 規定。每一種格式都有兩種時間模式，一種為 50Hz 輸入用，另一種則為 60Hz 輸入用。

### 輸入選擇控制

您可以利用輸入選擇控制功能，在 9 種輸入選項中選擇所需要的輸入類型。按一次此鍵後，前方面板(FPD)會顯示目前的輸入類型。再按一次該鍵，則可以選擇下一個輸入類型。當跳至最後一個選項後，再按一次該鍵便可回到第一個選項，然後重複選擇動作。您亦可利用 ▲ 或 ▼ 鍵選擇所需類型。

下表列出所有適用之輸入類型。連接器位置請參閱第 4 頁。

按該鍵後會啟動輸入選擇指示器(LED)，前方面板(FPD)及顯示螢幕(OSD)。啟動所選擇之輸入類型後，指示器會變成綠色，在關閉該輸入類型後，指示器則會變為紅色。輸入選擇 LED、FPD 及 OSD 將在 30 秒後自動關閉。若未啟動輸入類型，則 LED 燈會保持紅色。

### 類比影像輸出之預設格式及特性

水平解析	垂直解析	掃描類型	FPD 顯示	同步訊號線	同步訊號類型	色彩級距
720	480	P	480P	Y	二級	YPbPr
1920	540	P	540P	Y	三級	YPbPr
720	576	P	576P	Y	二級	YPbPr
1280	720	P	72P5	Y	三級	YPbPr
1280	720	P	72P6	Y	三級	YPbPr
1920	1080	I	18I5	Y	三級	YPbPr
1920	1080	I	18I6	Y	三級	YPbPr
1920	1080	P	18P5	Y	三級	YPbPr
1280	720	P	18P6	Y	三級	YPbPr
640	480	P	VGA	H-V-	-	RGB
800	600	P	SVGA	H+V+	-	RGB
1024	768	P	XGA	H-V-	-	RGB
1280	1024	P	SXGA	H-V-	-	RGB
852	480	P	PLA1	H-V-	-	RGB
852	576	P	PLA2	H-V-	-	RGB
1366	768	P	PLA3	H-V-	-	RGB
1280	768	P	PLA4	H-V-	-	RGB
1024	1024	P	PLA5	H-V-	-	RGB
1024	852	P	PLA6	H-V-	-	RGB
1024	576	P	DLP1	H-V-	-	RGB
848	600	P	DLP2	H-V-	-	RGB
1365	1024	P	DIL1	H-V-	-	RGB
1400	1050	P	DIL2	H-V-	-	RGB
1400	788	P	DIL3	H-V-	-	RGB
960	540	P	LCD1	H-V-	-	RGB
1280	960	P	QUA1	H-V-	-	RGB
1440	960	P	QUA2	H-V-	-	RGB
1440	1152	P	QUA3	H-V-	-	RGB

P=累進 I=交錯組合

## 輸入選擇控制

輸入類型	FPD 顯示	說明
Video 1	VID1	複合 Video 1
Video 2	VID2	複合 Video 2
S-端子 1	SVD1	S-端子 1
S-端子 2	SVD2	S-端子 2
Component 1/ RGB 1	COM1	色差端子 1—此輸入類型可接收 YPbPr 或 RGB 訊號。預設值為 YPbPr，並可在插入 Sync 1 輸入端後轉換為 RGB。本類型適用於 480i，480p，576i 及 576p 格式。其他格式類型亦可接受，但並不經任何處理。
Component 2/ RGB 2	COM2	色差端子 2 – 此輸入類型可接收 YPbPr 或 RGB 訊號。預設值為 YPbPr，並可在插入 Sync 2 輸入端後轉換為 RGB。本類型適用於 480i，480p，576i 及 576p 格式。其他格式類型亦可接受，但並不經任何處理。
類比傳輸	PASS	選擇類比傳輸。可接受訊號，但並不經任何處理。
DVI	DVE	DVI Input – DVI 輸入可接受 480p，576p 及 1080i 格式。若內容受 HDCP 保護，則 iScan HD+將輸出經處理之訊號，若選擇類比輸出，則螢幕將變成藍色。不論是 DVI 輸出或類比輸出都不會輸出非 HDCP 訊號。其他格式類型亦可接受，但並不經任何處理。
SDI *	SDI	SDI Input – 此輸入類型可由 SDI 訊號來源*接受 480i 或 576i 格式訊號。 * 必須加裝 SDI 影像輸入模組。
自動輸入	AUTO	Automatic Active input selection – 可自動從所有適用輸入類型中選擇適合之輸入類型。下表為根據選用順序所列出之預設值。您可以在選擇自動來源(IPSL)時，變更該順序。 1 – Component/ RGB 1    4 – S-端子 2    7 – DVI 2 – Component/ RGB 2    5 – Video 1    8 – SDI * 3 – S-端子 1                6 – Video 2    9 – 類比傳輸 注意：DVI 輸入及類比傳輸依照不同的輸出設定而有所不同。

## 顯示器及控制(續)

### 輸入畫面寬高比控制

您可以利用此功能選擇畫面寬高比。iScan HD+會自動將所選擇之輸入畫面寬高比轉換為所選擇之輸出畫面寬高比。

按一次 **Input Aspect Ratio**(輸入畫面寬高比)鍵可顯示輸入寬高比控制功能。重複按此鍵可選擇你所需要的畫面寬高比。

按一次 ▲ 或 ▼ 鍵可顯示目前之設定值。再按一次該鍵則可跳至下一個畫面寬高比。按 **Enter/Exit** (輸入/離開)鍵離開該目錄頁，並回到輸入畫面寬高比選擇目錄。

您可以按 ▲ 或 ▼ 鍵進入變焦，搖攝及邊框功能，共有兩種控制設定可供您選擇：平行及垂直。按 **Enter/Exit** (輸入/離開)鍵調整該設定。

- 按 ▲ 及 ▼ 鍵輸入設定值。
- 再按一次 **Enter/Exit** (輸入/離開)鍵離開該模式。

注意：變焦及搖攝功能適用於輸入訊號，而非輸出訊號，特別是搖攝功能。舉例來說，若全螢幕非放大至 100%，則無法執行搖攝功能。但是，若部分影像不在螢幕上，則可執行搖攝功能。

本表顯示適用之輸入畫面寬高比。按該鍵時，輸入畫面寬高比 LED，FPD(前方面板)及 OSD(螢幕顯示)將會閃爍。LED，FPD 及 OSD 將會在 30 秒後自動關閉。

### 輸入畫面寬高比控制目錄

輸入畫面寬高比控制	FPD 顯示	說明
輸入畫面寬高比	INAR	選擇輸入訊號之畫面寬高比： 4/3：4:3 畫面寬高比(全螢幕) LBX：在 4:3 邊框下之 16:9 影像畫面寬高比 16/9：16:9 畫面寬高比(全螢幕)
	PRST	預設之輸入畫面寬高比設定為 16:9。此功能可為您儲存最後常用設定之設定值。此為特殊設定。常用設定值為標準設定值(16:9 或 4:3)，該設定值是依照變焦，搖攝及邊框控制來設定的。若未設定常用畫面寬高比，則系統會設定為 16:9。
變焦	ZOOM	此功能可放大或縮小影像。最小變焦為 100%(無變焦)，最大變焦為 150%(畫面放大 1.5 倍)。
	HOR	平行變焦控制。按 <b>Enter/Exit</b> (輸入/離開)鍵會顯示目前的變焦設定。 按 ▲ 及 ▼ 鍵輸入變焦設定值。
	VERT	垂直變焦控制。按 <b>Enter/Exit</b> (輸入/離開)鍵會顯示目前的變焦設定。 按 ▲ 及 ▼ 鍵輸入變焦設定值。
搖攝	PAN	搖攝功能可以上下左右搖動影像。請注意，搖攝功能僅適用於變焦超過 100%之影像。
	HOR	平行搖攝控制。按 <b>Enter/Exit</b> (輸入/離開)鍵會顯示目前的搖攝設定。 按 ▲ 鍵可向右搖動影像。按 ▼ 鍵可向左搖動影像。
	VERT	垂直搖攝控制。按 <b>Enter/Exit</b> (輸入/離開)鍵會顯示目前的搖攝設定。 按 ▲ 鍵可向上搖動影像。按 ▼ 鍵可向下搖動影像。
邊框	BORD	邊框功能可調整影像之水平及/或垂直邊框。邊框將隱藏部分影像。某些特定的輸入對輸出畫面寬高比已增加左右或上下邊框。此控制功能可放大系

		統原始邊框，或新增邊框。在調整邊框時(請見下方說明)，iScan HD+會暫時出現邊框色彩，以便您調整邊框。在調整後，該色彩將回復至一般狀態。
	HOR	水平邊框控制。按▲鍵可以影像為中心左右移動邊框，增加邊框寬度並剪裁輸入影像之邊界。按▼鍵可背離影像左右移動邊框，並減少邊框寬度。若系統原始邊框已存在(例如當輸入畫面寬高比為 4:3 且輸出畫面寬高比為 16:9)，則邊框寬度無法再進行調整。
	VERT	垂直邊框控制。按▲鍵可以影像為中心上下移動邊框，增加邊框高度並剪裁輸入影像之邊界。按▼鍵可背離影像上下移動邊框，並減少邊框高度。若系統原始邊框已存在(例如當輸入畫面寬高比為 4:3 且輸出畫面高高比為 16:9)，則邊框高度無法再進行調整。

## 顯示器及控制(續)

### 畫面控制

按一次 Picture Control (畫面控制) 鍵後會顯示目前的畫面控制功能。重複按該鍵可選擇您所需要的選項。

您可以利用 ▲ 或 ▼ 鍵查看每一種功能目前的設定。再按一次 ▲ 或 ▼ 鍵可輸入設定值。按 Enter/Exit (輸入/離開) 鍵離開該目錄頁，並回到畫面控制選項。

下表列出畫面控制功能。

按該鍵後會啓動畫面控制 LED，FPD(前方面板) 及 OSD(顯示螢幕)。LED，FPD 及 OSD 將在 30 秒後自動關閉。

### 個別輸入之已存設定

iScan HD+ 可儲存每個個別影像之輸入及格式設定。每個輸入都有 2 個獨立的設定：一個是 50Hz 輸入用，例如 PAL 及 SECAM；另一個是 60Hz 輸入用，例如 NTSC。但類比輸入及 DVI 傳輸輸入則無已存設定。

### 畫面控制

亮度	對比
飽和度	色調
清晰度	Y/C 延遲
色度過濾	

輸入畫面寬高比

### 畫面控制目錄

畫面控制	FPD 顯示	說明
亮度	BRT	可調整輸入訊號之亮度。預設值為 0 (平均值)。
對比	CNT	可調整輸入訊號之對比。預設值為 0 (平均值)。
飽和度	SAT	可調整輸入訊號之色彩飽和度。預設值為 0 (平均值)。
色調	HUE	可調整輸入訊號之色調(濃淡)。預設值為 0 (平均值)。 注意：Component 或 PAL 格式之輸入訊號無法調整色調。
清晰度	SHRP	可調整輸入訊號之清晰度。預設值為 0 (平均值)。 注意：色差端子輸入訊號無法調整清晰度。
清晰度 (Component)	SHRC	可調整輸入訊號之清晰度。預設值為"關閉"。 注意：複合影像或 S-端子輸入訊號無法調整清晰度。
Y/C 延遲	YC D	調整輸入訊號之 Y/C 差異延遲。預設值為 0。
色度過濾 (自動 CUE-C)	CUEC	自動 CUE-C。本功能可消除某些已解為 MPEG 碼且經不當解碼之影像訊號之色度解碼錯誤(CUE)。共有三種設定： OFF：無色度過濾。若訊號無 CUE 問題，請採用此設定。 ON：啓動色度過濾。若訊號有 CUE 問題，請採用此設定。 AUTO：自動偵測並校正色度解碼錯誤。若您不確定訊號是否有 CUE 問題，請採用此設定。我們建議您對 MPEG2 解碼之數位訊號 (DVD 播放器，數位衛星接收器等) 採用此設定，本功能可偵測並校正這類的色度解碼錯誤(亦稱為交錯色度問題，或 ICP)。

## 聲道操作

iScan HD+配備聲道延遲功能，使影音可完全配合。iScan HD+可接受四種數位聲道輸入：兩種同軸聲道(Audio 1, 2)及兩種光學聲道(Audio 3, 4)。

聲道輸入之位置請見後視圖。預設值如下所示：

數位聲道 1 (同軸)：Component 1

數位聲道 2 (同軸)：S-端子 2

數位聲道 3 (光學)：S-端子 2

數位聲道 4 (光學)：Component 2

您亦可以下列方式為影像輸入指定一個數位聲道輸入：

由前方面板設定

1. 參閱第 9 頁，選擇一個影像輸入。

2. 利用 Input Adjust (輸入調整)鍵選擇數位聲道輸入指定功能(ASEL)，如上所示。按▲或▼鍵選擇所需的聲道輸入。

3. 選擇下一個影像輸入。重複步驟 2。

利用遙控器由顯示螢幕(OSD)進行設定

1. 利用遙控器選擇影像輸入。
2. 在”Input Adjust/ Audio Input”(輸入調整/聲道輸入)目錄中選擇聲道輸入 1, 2, 3, 4 或 Off。
3. 選擇下一個影像輸入。重複步驟 2。

## 數位聲道輸出

共有兩種數位聲道輸出，一種是同軸聲道，另一種則是光學聲道。兩種可同時啓動，並配合所選擇之輸入數位聲道。

## 顯示器及控制(續)

### 輸入調整控制

按一次 **Input Adjust** (輸入調整) 鍵可顯示目前的輸入調整功能。重複按該鍵可選擇所需要的選項。

輸入調整功能選項如下：

--邊框水平      --VCR 模式      --AV 層形同步  
 --載邊            -- 電影模式      --線條偏移  
 --自動順序調整 --DVI 輸入控制   --聲道輸入

其他功能將新增於新軟體中。

下表列出輸入調整控制目錄。

按該鍵後會啟動輸入調整 LED，FPD(前方面板)及 OSD(顯示螢幕)。LED，FPD 及 OSD 將在 30 秒後自動關閉。

### 輸入調整控制目錄

輸入調整	FPD 顯示	說明
邊框水平	BLEV	可調整邊框水平。此邊框水平設定為國際標準，即本系統僅設定一種邊框水平。請按 ▲ 或 ▼ 鍵調整邊框水平。螢幕會顯示目前的邊框水平。預設值為 0。按 ▲ 或 ▼ 鍵輸入邊框水平設定值。
載邊	SCAN	此功能可依照使用者指定之載邊值，以水平及垂直比例衡量輸入影像。目的在於消除影像邊緣不需要的部分。預設值為 0，表示螢幕上會顯示 100% 影像。最大載邊值為 20，表示螢幕上會顯示原始影像的 120%。請按 ▲ 或 ▼ 鍵調整該設定值。螢幕會顯示目前的設定值。按 ▲ 或 ▼ 鍵輸入載邊設定值。該值適用所有輸入畫面寬高比，但與邊焦設定值無相關。
線條偏移	LINE	若 SDI 輸入採用線條偏移功能，則可利用此功能進行垂直調整。本功能可針對 NTSC 及 PAL/SECAM 輸入格式個別進行設定。
DVI 輸入	DVII	DVI 輸入控制功能可接受"自動"模式或"傳輸"模式之下之 DVI 輸入。 AUTO: 本系統可處理 DVI 訊號。若訊號為 480p 或 576p 且未經 HDCP 保護，則系統將處理該影像。否則，系統會切換為傳輸模式。 DPTH: 在傳輸模式下，系統僅傳輸 DVI 訊號。按 ▲ 或 ▼ 鍵會顯示目前的設定。再按一次該鍵可切換至其他設定。
VCR 模式	VCR	VCR 模式可完全降低輸出時間，以確保 iScan HD+輸出訊號之穩定，特別是在魔幻播放模式下(播放，倒轉，停止/暫停)。共有三種模式可供您選擇： ON: 不論幀幅比為何，輸出時間均由輸入時間降低。 OFF: 依照不同的幀幅比而有不同的輸出時間。 AUTO: 若系統偵測到 VCR 模式，則會自動啟動之。
電影模式	FILM	電影模式可控制電影模式操作。我們建議採用自動電影模式偵測功能。但是在某些情況下必須關閉自動偵測功能，或史電影偏移。 OFF: 關閉解交錯器之電影偵測功能。所有的影像來源均視為原始影像。 BIAS: 電影偏移模式可改善電影模式偵測功能。舉例來說，它可改善 PAL/SECAM 影像來源之偵測功能。 AUTO: 影像來源會自動配合解交錯功能。
自動選擇輸入順序	AIPS	自動選擇輸入順序功能可對影像輸入指定不同的輸入順序(請參閱輸入選擇目錄之 AUTO)。首先選擇影像輸入，然後變更輸入順序。

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按▼鍵。</li> <li>2. 螢幕上會顯示第一個影像輸入 VID1。</li> <li>3. 按 Enter/Exit (輸入/離開)鍵顯示目前的輸入順序。</li> <li>4. 按▲或▼鍵變更輸入順序。</li> <li>5. 再按一次 Enter/Exit (輸入/離開)鍵完成輸入順序之設定。</li> <li>6. 重複步驟 1~5 選擇下一個輸入影像，並調整輸入順序設定。</li> </ol>
聲道輸入	ASEL	<p>聲道輸入功能可對影像輸入指定數位聲道輸入。按▼鍵可指定聲道輸入。前方面板(FPD)會顯示目前的設定。再按一次▼鍵可指定下一個聲道輸入。共有五種設定可供您選擇：</p> <p>AUD 1 (同軸)      AUD 2 (同軸)  AUD 3 (光學)      AUD 4 (光學)  OFF</p> <p>若設定為 OFF，則在選擇影像輸入後亦無法執行數位聲道輸出。</p>
AV 脣形同步	AVLS	<p>iScan HD+會自動延遲輸入聲道，以配合影像輸入。您可以變更聲道延遲之設定值。按▲或▼鍵可顯示目前之設定值(預設值為 0)。利用▲或▼鍵可設定毫秒的延遲。</p> <p>注意：聲道延遲設定值不得小於 0 – 即 iScan 無法有負的聲道延遲。若您必須減少輸入延遲設定值，請確認最終聲道延遲值必須大於 0。</p>

## 顯示器及控制(續)

### 系統配置控制

您可以利用此功能操作許多重要的控制功能。按一次 Configuration(配置)鍵可顯示目前的功能項目。重複按該鍵可選擇您所需要的功能項目。

下表列出系統配置控制目錄。

按該鍵後會啟動系統配置 LED，FPD(前方面板)及 OSD(顯示螢幕)。LED，FPD 及 OSD 將在 30 秒後自動關閉。

### 系統配置控制目錄

系統配置	FPD 顯示	說明
測試模式	TEST	此目錄下共有 27 種不同的測試模式供您選擇。按 ▲或▼ 鍵選擇所需要的測試模式。按遙控器上的 Test Patterns(測試模式)鍵啟動所選擇之模式。再按一次該鍵可關閉之前所選擇之模式。有關測試模式功能，請參閱本說明書”測試模式”章節之說明。
自動待機	STBY	預設值為 OFF，表示不論所選擇輸入之啟動狀態如何，iScan HD+都會在啟動狀態下。若本設定為 ON，iScan HD+會在所選擇輸入閒置 30 秒後自動切換為待機狀態。按 ▲或▼ 鍵可查看目前的設定。重複按該鍵可變更設定。
HDCP 模式	HDCP	共有三種 HDCP 模式可供您選擇： OFF：在 DVI 輸入狀態下無法執行 HDCP。某些訊號來源會關閉 HDCP 功能，且 iScan HD+會驅動非 HDCP DVI 顯示器或類比顯示器。 ON：iScan HD+會持續尋找 DVI 輸出之 HDCP 顯示器。 AUTO：iScan HD+會在特定時間內尋找 HDCP 顯示器，在該時間過後，非 HDCP 顯示器上會出現藍色螢幕。
電源 LED	PLED	您可以設定電源 LED 之狀態： OFF：關閉電源 LED。 ON：啟動電源 LED。當系統正在處理輸入訊號時，LED 為藍色。當系統待機時，LED 會變成紅色。若在傳輸模式下，LED 會變成綠色。 AUTO：閒置約 30 秒後 LED 會自動關閉。
使用者模式	USRM	在一般模式下，您可以操作某些輸出時間控制功能。在”先進”使用者模式下，您可以操作所有輸出時間控制功能。請參閱”定製專屬的輸出影像時間”章節之說明。按▼ 鍵可查看目前的設定。FPD 將會顯示”NORM”(一般模式)或”ADV”(先進模式)。再按一次▼ 鍵可選擇其他模式。
序列埠傳輸速率	R232	序列埠主要用來控制 iScan HD+。相關訊息請參閱本說明書”自動控制”章節之說明。序列埠傳輸速率之預設值為 19200bps，您亦可利用 ▲或▼ 鍵進行調整。支援之傳輸速率如下： 1.2K：1200bps      4.8K：4800bps      14.4K：14400bps      38.4K：38400bps 2.4K：2400bps      9.6K：9600bps      19.2K：19200bps      57.6K：57600bps
工廠預設值	FCTD	您可以重設工廠預設值。先按一次 ▲或▼ 鍵。FPD 會顯示”NO”。接著再按一次該鍵切換至”YES”。按 Enter/Exit (輸入/離開)鍵確認選擇。工廠預設值如下：

		<p>輸入選擇：自動</p> <p>輸入畫面寬高比：16:9</p> <p>畫面控制：平均值(0)</p> <p>清晰度(Component)：關閉</p> <p>色度過濾(CUEC)：關閉</p> <p>輸出畫面寬高比：16:9</p> <p>輸出解析度：480p</p> <p>同步類型：Y</p> <p>輸出色彩級距：YPbPr</p> <p>輸出類型：類比</p> <p>自動待機：關閉</p> <p>幀幅比：60Hz 輸入 – 1:1 輸出訊號來源鎖定 50Hz 輸入 – 59.94Hz 狀態下不鎖定</p> <p>使用者模式：一般</p> <p>影像輸入順序設定：1-component 1 2-component 2 3-S-端子 1 4-S-端子 2 5-Video 1 6-Video 2 7-DVI 8-SDI 9-類比傳輸</p> <p>數位聲道輸入：Component 1 – Audio 1 Component 2 – Audio 4 S-端子 1 – Audio 2 S-端子 2 – Audio 3 Video 1 – 關閉 Video 2 – 關閉 DVI – 關閉 SDI – 關閉 類比傳輸 – 關閉</p>
軟體更新	SWUP	<p>您可利用此功能更新您的軟體。按▲或▼鍵後，FPD 會顯示”NO”。再按一次該鍵切換至”YES”。按 Enter/Exit (輸入/離開)鍵確認選擇。請確認並小心執行軟體更新。確認選擇”YES”後，FPD 會顯示”LOAD”(下載)。若此時您不要更新軟體，請等待約 5 分鐘後取消更新動作，或是拔出 DC 電源插頭。</p>
相關訊息	INFO	<p>本功能列出系統之相關訊息，包括輸入狀態，輸出狀態及系統版本。按▲或▼鍵啟動本功能。</p>

## 顯示器及控制(續)

### 依照顯示器定製輸出影像時間

您可以根據您的顯示器定製輸出影像時間。請務必在確實熟知顯示器設定後，才可執行輸出時間調整。注意：若您不熟悉顯示器設定，您可能會輸入錯誤的設定值，導致畫面遺失，或造成顯示器之損壞。

iScan HD+共有兩種操作模式：“一般”及“先進”。在一般模式下，您必須輸入兩組輸出時間參數：水平移動與垂直移動。其他的輸出時間參數無法執行。在先進模式下，您必須輸入完整的輸出時間參數。

設定輸出時間參數的第一步就是從預設格式中選擇時間起點。請選擇與所需要的輸出時間或解析度最相近的格式。下一步就是變更預設之時間格式，以使其符合顯示器之格式。一旦變更輸出時間參數，iScan HD+就會指定一個新的時間訊息至常用格式中，稱之為“使用者格式”。

每一種輸出時間參數之說明請見下表。

### 調整輸出時間

請依照下列步驟調整輸出時間：

- 按 Output Setup (輸出設定) 鍵，直到格式/解析度 LED 燈亮起，且 FPD 會顯示“FMT”。

- 按 ▼ 鍵查看目前的輸出格式。
- 按 Enter/Exit (輸入/離開) 鍵查看水平移動控制項目。

重複按 ▼ 鍵可由“水平移動”開始選擇所需要的時間控制項目，如下表所示。

您可依照下列步驟由前方面板調整該些參數(畫面之總像素除外)：

- 按 Enter/Exit (輸入/離開) 鍵查看目前的格式。
- 按 ▲ 或 ▼ 鍵調整該設定值。
- 再按一次 Enter/Exit (輸入/離開) 鍵完成設定。

### 自動控制

自動系統控制器可採用 iScan HD+ 自動化通用協定，透過序列埠(RS-232)控制 iScan HD+。該協定可由 DVDO 網站下載。

[www.dvdo.com/faq/faq\\_pro\\_man.html](http://www.dvdo.com/faq/faq_pro_man.html)

序列埠傳輸速率之預設值為 19200bps，您亦可在系統配置目錄中變更之。

您亦可透過紅外線(IR)直接命令 iScan HD+ 執行運作，詳細規定於紅外線控制協定中。該協定可由 DVDO 網站下載。

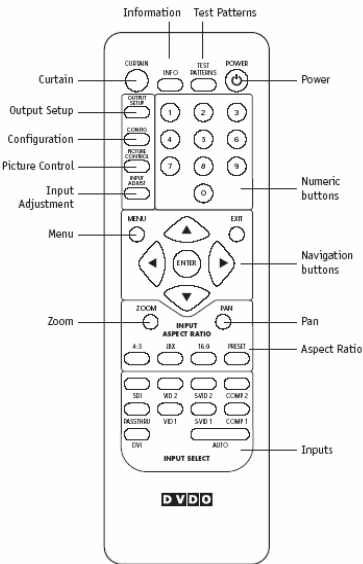
[www.dvdo.com/faq/faq\\_pro\\_man.html](http://www.dvdo.com/faq/faq_pro_man.html)

### 輸出時間控制目錄

輸出時間控制	說明
水平移動	本功能可以 1 個像素左右移動影像。增加設定值時，畫面會向左移動，減少設定值時，畫面會向右移動。水平線之影像寬度會在移動時保留下來，但會修改最初值及最終值。增加水平移動值會降低水平最終值，並增加最初值 (反之亦然)。
水平尺寸	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整影像之水平解析度。
水平最初值	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整水平最初值。
水平同步寬度	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整水平同步寬度。
水平最終值	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整水平最終值。
水平總合	僅適用於先進模式。本參數無法變更。它表示每一水平線條的總像素，是最初值，同步寬度，最終值及啟動影像之總合數。
水平調整之特殊規定	當 iScan HD+ 採用類比輸出模式時，水平同步寬度及水平最終值必須為偶數。若該值為基數，則 Pb 及 Pr 會相互對調，導致影像色彩錯誤。共有三種水平時間調整會影響

	到此總合數：移動，同步及最終值。
垂直移動	本功能可以 1 個像素上下移動影像。增加設定值時，畫面會向上移動，減少設定值時，畫面會向下移動。水平線之影像高度會在移動時保留下來，但會修改最初值及最終值。增加水平移動值會降低垂直最終值，並增加最初值 (反之亦然)。
垂直尺寸	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整影像之垂直解析度。
垂直最初值	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整垂直最初值。
垂直同步高度	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整垂直同步高度。
垂直最終值	僅適用於先進模式。本設定可以 1 個像素調整垂直最終值。
垂直總合	本參數無法變更。它表示每一垂直線條的總像素，是最初值，同步高度，最終值及啓動影像之總合數。

## 遙控器之操作



[由上到下]

- |      |       |
|------|-------|
| 相關訊息 | 測試模式  |
| 螢幕保護 | 電源    |
| 輸出設定 |       |
| 系統配置 |       |
| 畫面控制 |       |
| 輸入調整 | 數字鍵   |
| 目錄   | 方向鍵   |
| 變焦   | 搖攝    |
|      | 畫面寬高比 |
|      | 輸入    |

iScan HD+的紅外線遙控(IRC)提供更多的功能及便利性。遙控較面板控制有更完整的方向鍵：左，右，下，上及離開。遙控鍵盤與相關的面板鍵盤有些許的差異。遙控鍵盤及其功能如下所示。

### 顯示螢幕(OSD)

iScan HD+之顯示螢幕(OSD)非常容易上手。您可以利用遙控器或面板啟動之。遙控器與面板之鍵盤功能一致，我們建議由遙控器操作。

### 輸出設定

此按鍵與面板上”輸出設定”鍵之功能相同(請見第 8 頁”輸出設定”之說明)。請利用方向鍵選擇所需要的功能，並調整其設定。

### 系統配置

此按鍵與面板上“系統配置”鍵之功能相同(請參閱第 13 頁)。它可啟動 OSD。請利用方向鍵選擇所需要的功能，並調整其設定。

### 畫面控制

此按鍵與面板上“畫面控制”鍵之功能相同(請參閱第 11 頁)。請利用方向鍵選擇所需要的功能，並調整其設定。

### 輸入調整

此按鍵與面板上“輸入調整”鍵之功能相同(請參閱第 12 頁)。請利用方向鍵選擇所需要的功能，並調整其設定。

### 目錄

此案件可啟動最高 OSD 目錄，控制項目如下所示：

控制項目	FPD 顯示
輸入選擇	INPT
輸入畫面寬高比	I_AR
輸入調整	IADJ
畫面控制	PICT
系統配置	CNFG
輸出設定	OSET

請利用方向鍵選擇所需要的功能，並調整其設定。

### 變焦

此按鍵可執行變焦動作。面板按鍵上並無此按鍵。目前本模式無 OSD。

### 搖攝

此按鍵可執行搖攝動作。面板按鍵上並無此按鍵。目前本模式無 OSD。

### 畫面寬高比

您可以利用四個按鍵直接設定輸入畫面寬高比：

\* 4:3      \* LBX (信箱)

\* 16:9    \* 重設

重設功能如第 10 頁所述。預設值為 16:9 並預設您會使用變焦，搖攝及邊框功能。

## 遙控器之操作(續)

### 輸入選擇鍵

共有 10 個輸入選擇鍵，如下所示：

VID 1	Video 1 (複合)
VID 2	Video 2 (複合)
S-VID 1	S-端子 1
S-VID 2	S-端子 2
COMP1	Component 1/ RGB 1
COMP2	Component 2/ RGB 2
PASSTHRU	類比傳輸
DVI	DVI
AUTO	自動啟動輸入偵測及選擇
SDI	SDI (需安裝 SDI 影像輸入模組)

### 電源鍵

您可以利用此鍵啟動或關閉(待機)iScan HD+。其功能與面板上之電源鍵相同。

### 相關訊息

此按鍵可叫出相關訊息(如前所述)。

### 螢幕保護

按此鍵後會在影像上覆蓋一層黑色"簾幕"。可避免電漿電視或 CRT 顯示器之損壞。再按一次該鍵可移除該簾幕。

### 測試模式目錄

測試模式	FPD 顯示	說明
幀幅與幾何形狀	FGEO	此測試模式包含兩種特定的測試功能。一是一個置於非常大範圍的 1 像素寬度。目的在於確認顯示器上何時可顯示完整的 iScan 輸出訊號。每一邊的箭頭表示載邊的狀況(若有)。每個象限中央的藍色盒子用以測量顯示器幾何形狀。灰色盒子中央的長方形則應在 4:3 畫面寬高比狀態下顯示為正方形，下一個較大的長方形則應在 16:9 畫面寬高比狀態下顯示為正方形，最大的長方形則應在 2.35:1 畫面寬高比狀態下顯示為正方形。藍色盒子亦可當作輸出畫面水平位置之顯示器。由於 iScan HD+ 為 4:2:2 內部處理，常用的輸出解析度可能會導致 Cb&Cr 顛倒。若藍色盒子顯示為紅色，表示 Cb&Cr 顛倒了。請確認水平同步及水平最終值是否為偶數。
亮度及對比	BRCN	此測試模式由四個小螢幕組成。其中兩個螢幕的背景為標準黑色，其他

### 測試模式

本功能可幫助您找出符合顯示器的輸出格式。測試模式會取代一般輸出，並成為 iScan HD+ 輸出解析度。目前共有 27 種測試模式供您選擇。您可以利用遙控器上的"測試模式"鍵啟動本功能。按該鍵可啟動目前的測試模式。再按一次該鍵則可關閉目前的測試模式，並回復至一般操作模式。

請利用遙控器或面板上的"系統配置"鍵選擇一種測試模式。OSD 所顯示的第一個項目就是測試模式。在啟動測試模式後，您無須回到系統配置目錄下就可以立即變更測試模式。您可以利用數字鍵"1"及"3"來執行此動作。數字鍵"1"可由下往上查看測試模式列表，而數字鍵"3"則可由上往下查看列表。詳細說明請見下表。

		兩個則以標準白色為背景。嵌入黑色螢幕的是三條條狀物，一條的顏色是黑色下方 4 IRE，一條是黑色上方 1 IRE，第三條則是黑色上方 2 IRE。嵌入白色螢幕的是三條條狀物，一條的顏色是白色上方 1 IRE，一條是白色下方 1 IRE，第三條則是白色上方 2 IRE。此測試模式有助於設定顯示器之黑白標準。底下兩個螢幕的黑白有些許的不同。對於底下兩個螢幕，較黑色為黑的條狀物最不可能成為 luma level，而較白色為白的條狀物則最有可能成為 luma level。此模式亦包括兩個磁針脈衝，可用來檢查 CRT 電壓及掃描速率調整之狀態。
1 像素棋盤	CHCK	此測試模式包括一個黑色及白色的 1 像素棋盤。測試模式會以水平及垂直方向取代黑色及白色像素。此模式有助於確認 iScan 之輸出解析度與顯示器是否相符，並跳過任何可能干擾顯示器之測量操作。
1 像素垂直線條	VLIN	此測試模式包括一組黑色及白色的 1 像素垂直線條之替換組合。此測試模式僅以水平方向取代黑色及白色像素。此測試模式有助於確認 iScan 之輸出解析度與顯示器是否相符，並跳過任何可能干擾顯示器之測量操作。其運用與 1 像素棋盤測試相仿，但僅以水平方向進行操作。
1 像素水平線條	HLIN	此測試模式包括一組黑色及白色的 1 像素水平線條之替換組合。此測試模式僅以垂直方向取代黑色及白色像素。此測試模式有助於確認 iScan 之輸出解析度與顯示器是否相符，並跳過任何可能干擾顯示器之測量操作。其運用與 1 像素棋盤測試相仿，但僅以垂直方向進行操作。
幀幅比	JUDO	幀幅比轉換測試模式包括一條垂直條狀物，可在螢幕上前後移動。每一段輸出幀幅期間都會更新該條狀物之移動，且每一段幀幅期間都會平行移動固定的像素。此測試模式可用來確認顯示器之幀幅比。若顯示器並無執行幀幅比轉換動作，即顯示器顯示 iScan 之原始幀幅比，那麼移動就會非常順暢。但是，若顯示器執行幀幅比轉換，那麼移動就會變得斷斷續續的。依照顯示器實際的轉換狀態，可能會有一些雜訊產生，包括撕扯 (條狀物上下兩邊水平不對稱)及扭曲。
75%色彩條	8F75	此為標準全高色彩條測試模式。螢幕上有 7 條垂直的色彩條，以 75%飽和度顯示。由左到右分別為白色，黃色，青綠色，綠色，暗紅色，紅色，藍色及黑色。
100%色彩條	8F10	此為標準全高色彩條測試模式。螢幕上有 7 條垂直的色彩條，以 100%飽和度顯示。由左到右分別為白色，黃色，青綠色，綠色，暗紅色，紅色，藍色及黑色。
10-100 IRE Gray Window	110-1100	此測試模式包括一個位於中心，由四個螢幕組成的 gray window。此灰階由 10 IRE 到 100IRE，每 10 IRE 為一階段。
Gray Ramp	GRYR	此測試模式為水平 gray ramp。在測試模組左側有一條黑階(0 IRE)之垂直條狀物，在右側則有一條白階(100 IRE)之垂直條狀物。在兩條條狀物之間有一個單一 gray ramp，其範圍由左側的最小明視度(即較黑色為黑)到右側的最大明視度(即較白色為白)。最小 Ramp 等級為 4 的 10 個數位位元(相當於 1 的 8 個數位位元)；最大 Ramp 等級則為 1020 的 10 個數位位元(相當於 254 的 8 個數位位元)。
粗糙陰影	COAR	此測試模式為粗糙陰影，對 CRT 顯示器之聚合及幾何形狀有很大的幫

		助。它包含了 75%白階影線，影像寬度約劃分為 20 段。
細微陰影	FINE	此測試模式為細微陰影，對 CRT 顯示器之聚合及幾何形狀有很大的幫助。它包含了 75%白階影線，影像寬度約劃分為 40 段。
對焦	FCS	此測試模式是一般的交叉線條陣列，對 CRT 顯示器之對焦有很大的幫助。它包含了 75%的白階水平/垂直交叉線條，影像寬度約劃分為 60 條交叉線條。
半透明黑/白	HBW	此測試模式有影像的左半部(即目前顯示在顯示器上之影像之左半部)，右半部上方為標準黑色，右半部下方則為標準白色。黑色為 0 IRE(64 的 10 位元或 16 的 8 位元)，白色則為 100 IRE(940 的 10 位元或 235 的 8 位元)。此測試模式有助於確認輸入訊號之黑/白色階。若顯示器首次使用 iScan HD+測試模式(例如 TP2，TP19)進行設定，您可以很快且正確地利用螢幕左右兩側不同的色彩等級，以目視方法比較輸入影像訊號。不論是硬體或軟體(例如 DVD)，測試模式之黑白測試塊必須與標準測試模式相符合。
半透明色彩條	7H75， 7H10， 8H75， 8H10	這些測試模式之影像上半部是透明的(即目前顯示在顯示器上之影像之上半部)，下半部則由標準色彩條組成。該些測試模式有助於確認輸入訊號之色階。若顯示器首次使用 iScan HD+測試模式(例如 TP7，TP8)進行設定，您可以很快且正確地利用螢幕上下兩邊不同的色彩等級，以目視方法比較輸入影像訊號之色階。不論是硬體或軟體(例如 DVD)，測試模式之黑白測試塊必須與標準測試模式相符合。為了確認色彩條寬度之相容性，系統共有四種不同的半透明色彩條供您選擇 – 七色之 75%色彩條(白色，黃色，青綠色，綠色，暗紅色，紅色及藍色)，七色之 100%色彩條，八色之 75%色彩條(白色，黃色，青綠色，綠色，暗紅色，紅色，藍色及黑色)，及八色之 100%色彩條。

## 產品技術規格

### 輸入

- 九種影像輸入
  - 兩種複合輸入可接受標準 NTSC, PAL 及 SECAM 訊號。
  - 兩種 S-端子輸入可接受標準 NTSC, PAL 及 SECAM 訊號。
  - 兩種色差端子輸入(YPbPr 或 RGBs)可處理 480i, 480p, 576i, 576p 之訊號；可傳輸 720p 及 1080i 之高解析度訊號。
  - 一個 VGA 類比傳輸輸入 – VGA HD15 連接器。
  - 一個 DVI 輸入 – DVI-I 連接器可處理 480p, 576p, 720p, 1080i 之訊號；HDCP 相容。
  - 一個 SDI 輸入 – 需加裝 DVI SDI 影像輸入模組。
- 四個數位聲道輸入 – 可個別對影像輸入指定聲道：
  - 兩個數位光學輸入
  - 兩個數位同軸輸入
- 可接受 S/PDIF 杜比數位, DTS, LPCM@44Ksps~96Ksps, 16 位元~24 位元。

### 輸出

- 一個數位影像輸出 – DVI-I 連接器, HDCP 相容。
- 一個類比影像輸出 – VGA HD15 連接器
  - RGB 或 YPbPr 色彩級距
  - 個別 H+V 同步, 複合同步, 或影像同步(二級同步或三級同步)
- 兩個數位聲道輸出
  - 一個數位光學輸出
  - 一個數位同軸輸出

### 控制

- 紅外線遙控, 可直接操作；或以面板手動操控之。
- 可透過顯示螢幕(OSD)或前方面板 LED 操作各項功能。
- 可對每個影像輸入進行完全控制：
  - 自動輸入偵測及輸入順序選擇
  - 輸入畫面寬高比為 4:3 全螢幕, 4:3 信箱, 16:9 全螢幕或一般輸入畫面寬高比\*。
  - 輸出畫面寬高比有 4:3, ;5:4, 16:9 或一般輸出畫面寬高比\*可供您選擇。
  - 可調式水平及垂直變焦與搖攝控制。
  - 可記憶式輸入畫面控制：亮度, 對比, 飽和度, 色調, Y/C 延遲, 清晰度。
- 輸出控制：類比/數位, 格式/解析度, 畫面寬高比, 同步類型, 色彩級距(RGB 或 YPbPr), 幀幅鎖定, 顯示器簡介\*。
- 可升級之 RS-232 自動/控制介面操作軟體。
- 內建測試模式, 便於設定。
- 電源
  - 通用 AC 輸入  
-- 100~200 VAC @ 50~60Hz
  - 功率<30W
  - 休眠模式：在 30 秒後自動休眠, 電源顯示器顏色將會改變
- 外觀
  - 尺寸 10.4" x 17" x 2.2" (26.3cm x 43.3cm x 5.5cm), 含腳架
  - 標準 19"1U, 可選購 1.75"掛架
- 重量
  - 運送重量 – 10.5 磅(4.8 公斤)
  - 單機重量(不含電源) – 6.4 磅(2.9 公斤)
- 1.75"掛架料號：99-1211-02

\* 將新增於新韌體功能中。

## 安全規定

### 安全規定

- 爲了降低電擊之風險，請勿將本器材暴露在雨中或濕氣中。
- 若電源插頭與當地的電源插座不相容，請向經銷商要求更換正確的插頭。請勿自行變更插頭，否則本公司不負品質及安全性之責任。

### 預防措施

- 警告：根據 FCC 規定，禁止任何對本產品之不經授權之變更或修改，否則製造商得禁止使用者操作該產品。
- 僅允許使用本產品所附之電源配件。使用其他電源配件可能導致產品效能及產品自身之損壞，或引起火災。
- 應確實保護電源線，以避免踩踏或擠壓。請確實保護插頭及電線。
- 應避免溼度過高，或劇烈的溫度變化，或溫度過高。
- 不得將 iScan HD+ 放置在潮濕的位置，例如浴缸，水槽，洗衣機，潮濕的地下室及游泳池。
- 請使用製造商建議之零配件，以避免火災，電擊或其他危險。
- 在清潔 iScan HD+ 前，請先拔出電源。請以濕布擦拭清潔本產品。請勿使用清潔劑清潔本產品，它可能會滲入機殼內，導致產品損壞，火災，或電擊。該些物質亦有可能污染產品本身。
- 請勿拆開或移除面板，或進行本說明書未說明之調整。否則可能導致電擊或其他危險。亦有可能損壞產品本身。
- 請勿自行維修本產品。請拔出插頭，聯繫 DVDO 經銷商或直接聯繫 Anchor Bay 公司。

### 保證

本產品符合下列當地及國際之規定與標準。

### 電磁兼容性

EMC Directive 89/ 336/ EEC，EN 55022：1998  
EN 61000-3-2，EN61000-3-3，CISPR 22，CFR 47  
第 15 部第 B 章，EN 55024，EN 61000-4-2，  
EN61000-4-3：2002，EN61000-4-4，EN61000-4-5，  
EN 61000-4-6，EN61000-4-11，CISPR 24

### 安全規定

IEC 60950-1 (2001)

## 保固

### 一年保固

Anchor Bay 公司提供首次購買者，在 DVDO 經銷商處購買日起算一年的保固期間，並保證在保固期間內，產品不得有影響產品操作之電子及機械缺陷。Anchor Bay 公司有義務修理或更換品質相當或更佳的新產品，或退還購買淨額予消費者。

### 除外責任

保固期間僅限一年；其他明示或暗示之狀態，表述及保證，包括其他任何不違反之保證，均不在本公司保證之範圍內。某些地區禁止限定保證之期間，因此上述保固期間可能不適用。此保固條款提供您明確的法律權力，依照不同的當地法律，您亦享有其他不同的權力。

### 有限責任

在不違反法律規定情況下，Anchor Bay 公司或其供應商對收益損失，營收或資料，或其他特殊，直接，間接，偶然或懲罰性損壞僅負有限責任，不論該損壞是否因操作本產品或其他相關操作而導致，即使 Anchor Bay 公司已清楚說明該危險之可能性。Anchor Bay 公司不負超過購買淨額之賠償責任，包括契約或侵權(包括疏失)或其他責任。即使保固或賠償無效，但上述限制仍有效。某些地區禁止偶然或間接損壞之除外或限制，因此上述規定可能不適用。

### 除外責任

本文件提供使用者產品技術資料。本文件與產品保固無關，且不得修改或強調保固條款之內容。Anchor Bay 公司保有修改本文件之權力。Anchor Bay 公司對本文件之錯誤內容不負責任。消費者必須確認適當操作，並不得違反任何專利。Anchor Bay 公司尊重所有第三者所有之有效專利。

### 商標

DVDO 及 iScan 之商標為 Anchor Bay 公司專有。所有貼有 DVDO 及 iScan 商標之產品均依照 Anchor Bay 公司，Silicon 影像公司及 DVDO 公司所共同研發之技術，構造，及產品設計製造。在此所提及之所有產品或名稱或標示，均為其個別所有者所擁有之商標或註冊商標，版權所有。

### 感謝

感謝 Ofer LaOr 提供與測試模式相關之寶貴想法及意見。

感謝 Stuart Fotheringham 提供與震動測試模式相關之寶貴想法及協助。

iScan HD+產品說明書

2004 年 11 月

英文版

產品說明書 第 1.0 版

韌體第 2.30 版

ABT P/N 75-0238-01

Anchor Bay 公司

地址：300 Orchard City Drive, M/S 131

Campbell, California 95008

Email：[support@dvdo.com](mailto:support@dvdo.com)

網站：[www.dvdo.com](http://www.dvdo.com)

免付費電話：866.423.DVDO

傳真：408.379.3845